昭和62年10月 2 日発行(隔週金曜日発行) 第 2 巻 第20号 通巻33号 昭和61年 9 月 4 日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

秋のスペシャル大増ページ号

NO. 20 1987

10月2日号

特別定価 320YEN



最新ゲーム徹底解剖

- ウルティマ
- ファザナドゥ
- 新鬼ヶ島
- ロマンシア
- インドラの光
- カリーンの剣
- ゾイド
- スペランカーII
- エスパ冒険隊
- バブルボブル
- スターゲイト
- ミリピード
- SWAT
- 覇邪の封印
- シェラザード

隠れキャラ、裏コマンドがいっぱい!

禁断の秘技

「ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…」最新情報!

とじ込みスペシャル ファミ通特製アイロンプリント

「沙羅曼蛇」ゲームTシャツを作ろう!

特別付録 クリアーのための最短ルートがいま明らかにっ!!

「女神転生」冒険ハンドブック



アイレム・パーティ
irem
アイレムの
ファミリー コンピュータ™用
ゲーム・カートリッジ
お待たせしました。
噂のソフト、ついにデビュー！
時間をかけて、練りに練ったすごいアドベンチャーゲームが登場。
やり始めたら、もうやめられない面白さ。なんたって、主人公を3人から選べる。
しかも、3人の主人公のパワーやアイテムがちがうから、
それぞれちがったゲーム展開ができるのだ。
1カセットに、3カセット分の面白さ。これは、こたえられないね。
アクション&シンキング
アドベンチャーゲーム
9月18日新発売
スペランカーII
勇者への挑戦™
ゆうしゃ ちょうせん
みんなでがんばって、もらっちゃおう。
勇者認定証
テレホンカード・プレゼント！
探険家、聖職者、エスパーの各主人公で
最終ラウンドをクリアーし、その画面を、
さつえいして送ろう。先着で
900名様に勇者認定証テレ
ホンカードをプレゼントします
（「探険家」300名、「聖職者」300
名、「エスパー」300名の計900名）
※詳しくはゲーム取扱い説明書の
中でお知らせします
勇者認定証
ここに君の名前が入る!!
きみが、
3人になる。
「探険家」「聖職者」「エスパー」の
3人を、その日の気分で選びだし、
いざ、大冒険へ。
メガ
Mロム
06
ファミリー コンピュータ
主人公が3人から選べる!
舞台は、「地上の森」「地下洞窟」
「遺跡」でできている。この中を冒険
して障害物を越え、敵を倒せ。そして、
妖精たちを救い出せ。
スペランカーII
勇者への挑戦 IF-06
希望小売価格 5,300円
●全国の百貨店・玩具店でお求めください。



9月26日新・発・売
11月発・売・予・定
好・評・発・売・中・!
本格マージャンゲーム
コミカル時代活劇ゲーム
快傑(かいけつ)ヤンチャ丸
ガーディック外伝
麻雀家族(マージャンかぞく)
2メガROM・カートリッジ IF-07 標準小売価格 ¥5,500
1メガROM・カートリッジ IF-08 標準小売価格 ¥5,300
ディスク・ソフト IFD-MJK 標準小売価格 ¥2,980
メッチャメチャ元気 ヤンチャ丸
敵をなぎたおして姫を助けろ!
ゆけ!ヤンチャ丸
地球の運命は
この女性最強戦士に託された
救・世・主・誕・生
楽しさいっぱい、おなじみの 東南麻雀
ヤクマン狙いの大勝負 一発麻雀
はじめての人にも教えてくれる 麻雀先生
配ぱいのままで打つ 上級麻雀
アイレムのソフトにはすごいプレゼントがいっぱい!
ヤンチャ丸・メッチャ元気キャンペーン
A賞 おもしろ天狗が君に開運の風をおくる てんぷうき 100名様
B賞 小坊主が君の運命をうらなうぞ 占い小坊主・三休 200名様
ガーディック外伝 SF・キャンペーン
A賞 キラリとひかるひと味ちがう 立体3-Dホログラムテレホンカード 500名様
B賞 SF界の鬼才・加藤直之先生の 大型ポスター (1030㎜×728㎜) 1,000名様
※商品内のアンケート葉書をお送りいただいた方の中から抽選でプレゼント!
DISK SYSTEM
※開発の都合上、ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください。
©1987 IREM CORP. Licensed from Brøderbund
©1986-1987 IREM CORP. ALL RIGHTS RESERVED
©1987 IREM CORP. Licensed from COMPILE
©1987 IREM CORP. Licensed from OX
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
アイレム・パーティ係/テレホンサービス ☎06(534)1060

CONTENTS

大増ページ

別冊付録と『ドラゴンクエストIII』詳報第3弾だ!



別冊付録

『女神転生』

冒険ハンドブックPart II

とじ込みスペシャル 75

ファミコン通信オリジナルアイロンプリント

『沙羅曼蛇』の巻

最新ゲーム徹底解剖

新着ゲーム通信

もくじ

NUMBER 20
10月2日号

COVER イラスト 松下 進 デザイン 山田康幸

COPYRIGHT © 1987 by ASCII Corporation. 本誌掲載記事の無断転載・複写・複製を禁じます。

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・486・7111(代表)

ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。

ファミコン通信 TOP30

2号連続第1位をなしとげたのは、『聖闘士星矢』だ。アニメやマンガで人気のキャラクターのゲームというのは、やはり売れる。そのうえ、原作に忠実で、キャラのグラフィックもよくできているとなれば、ファンは買わずにはいられないものね。



1 聖闘士星矢 3116

前回 1 前々回 —



バンダイ　5500円(カートリッジ)
原作は少年ジャンプで好評連載中だけど、"星矢"はアニメのほうが人気が高い。アニメ版は女の子のファンが多くて、瞬のピンクの聖衣がカワイイ！　なーんていっているそうだ。ゴッドマーズを思い出すなあ。

2 燃えろ!!　プロ野球 2644

前回 2 前々回 1



ジャレコ　5500円(カートリッジ)
どーしてこんなに売れ続けられるんだ、と言いたくなる『燃えろ!!　プロ野球』。日本人は本当に野球が好きなんだなー、と実感してしまう売れ行きだ。メーカーのみなさん、どんどん野球ゲームを出しましょうね。

3 ドラキュラII 呪いの封印 1278

前回 — 前々回 —



コナミ　2980円(ディスクカード)
前作の『悪魔城ドラキュラ』は、コナミディスクソフトの第1弾だったんだよね。それが、もうこのソフトで11本目だもんね。まったくコナミの開発スタッフっていうのはいったい何人いるんだろーね。フシギー。

4 水戸黄門 1222

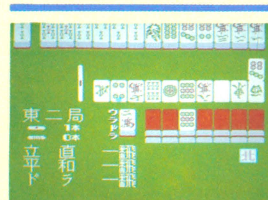
前回 4 前々回 —



サン電子　5300円(カートリッジ)
まあ、これだけよくしゃべるゲームもめずらしい。ゲームのおもしろさどうこう以前に、話のタネに1つは持っておきたいソフトだな。ゲームは謎解きがメインになっていて、テレビを見ているように楽しいぞ。

5 ファミリーマージャン 679

前回 5 前々回 —



ナムコ　3900円(カートリッジ)
最近、ファミコンの麻雀ゲームがやけに出ているけど、やはりゲーセンの麻雀ゲームの強さにはかなわないな。なんたって、役満で和了った直後にダブル役満で返してくるんだから。これはそんなことはないよ。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

★9月18日付

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格	ジャンル	得点
↑	6	—	—	奇々怪界	タイトー 3800円(ディスクカード)	アクション	631
	7	3	—	ハイウェイスター	スクウェア 4500円(カートリッジ)	アクション	551
	8	7	6	夢工場ドキドキパニック	フジテレビ 2980円(ディスクカード)	アクション	543
	9	6	3	ファンタジーゾーン	サン電子 5300円(カートリッジ)	アクション	528
	10	9	—	ボンバーキング	ハドソン 5500円(カートリッジ)	アクション	471
	11	11	7	エキサイティングビリヤード	コナミ 2980円(ディスクカード)	シミュレーション	287
↑	12	18	12	ヘクター'87	ハドソン 5500円(カートリッジ)	アクション	256
	13	17	—	大魔司教ガリウス	コナミ 4900円(カートリッジ)	アクション	231
↑	14	26	2	月風魔伝	コナミ 4900円(カートリッジ)	アクション	223
	15	12	—	アルマナの奇跡	コナミ 2980円(ディスクカード)	アクション	215
	16	20	17	ドラゴンクエストII	エニックス 5500円(カートリッジ)	ロールプレイング	198
↓	17	10	9	Bugってハニー	ハドソン 5500円(カートリッジ)	アクション	183
↑	18	24	23	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円(カートリッジ) 2500円(ディスクカード)	アクション	167
	19	15	13	ゴルフUSコース	任天堂 3500円(ディスクカード)	シミュレーション	164
↓	20	8	11	プロ野球ファミリースタジアム	ナムコ 3900円(カートリッジ)	スポーツ	135

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
↓	21	13	5	ドラゴンスレイヤーIV	ナムコ 4900円(C)
	22	—	—	エアーフォートレス	HAL研究所 5300円(C)
	23	—	—	囲碁 九路盤対局	ビー・ピー・エス 5500円(C) 3500円(D)
	24	—	—	トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ	タカラ 3300円(D)
	25	—	—	カラオケスタジオ	バンダイ 7500円(C)
↓	26	14	8	クレオパトラの魔宝	DOG 3300円(D)
	27	23	—	麻雀家族	アイレム 2980円(D)
↓	28	16	4	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー 5800円(C)
↓	29	21	10	ファミリーボクシング	ナムコ 4900円(C)
	30	—	—	バレーボール	任天堂 2500円(D)

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション
テーブルゲーム　パズル　教育　スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP15

★9月18日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	－	エキサイティングビリヤード	コナミ	878
2	5	勇士の紋章	DOG	803
3	－	スーパーロードランナー2	アイレム	767
4	3	Dr. CHAOS	ポニー	699
5	6	ナゾラーランド2	サン電子	637
6	4	新宿中央公園殺人事件	データイースト	581
7	8	グリーンベレー	コナミ	512
8	1	リフレクトワールド	イーストキューブ	433
9	－	レリクス暗黒要塞	ボーステック	374
10	－	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	316
11	13	愛戦士ニコル	コナミ	265
12	12	スマッシュピンポン	任天堂	212
13	2	セクションZ	カプコン	186
14	15	リンクの冒険	任天堂	147
15	7	迷宮寺院ダババ	コナミ	118

●協力店　伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）

ディスクライタートップ15、今週のランキングはこーなったのだ。今週は『ビリヤード』が1位になったのだ。ファミ通は文末が〝のだ〟で終わることが多いのだ。いいかげんしつこいからやめよう。ところで、ディスクソフト初の2枚組みソフトである『新 鬼ヶ島』が発売された。もうやってみたかな？　昔話のごった煮的なアドベンチャーゲームで、ところどころにギャグもちりばめられていて、さすが任天堂はいーセンスしてるな、と思ってしまう。この調子で2枚組みソフトが増えていけば、そのうちディスク6枚組みソフト『タイムゾーン』(知ってる人が何人いるだろうか？)なんてのも出るかも知れない。とはいえ、枚数が増えればそれだけ入れ換えの手間もかかるわけだから、めんどうになるのも事実なのだな。まあ、おもしろければそのぐらいは許しちゃうけどね。最後に、今週は『夢工場』の書き換えが始まりました。

お店からのお便り

プレイシティキャロット なんば店→

今回から始まる新シリーズは、ゲームセンターめぐりです。

まずトップバッターは、プレイシティキャロットなんば店。

こちらは、新作ゲームがどこよりも早く入荷することで、マニアの間では有名とか。

「どこから情報を仕入れてくるのか、新しいゲームが入る日には、必ずといっていいほどマニアらしき人が現われて、そのゲームをやっていきます。なかには、わざわざ東京からその日に合わせて出かけていらっしゃるお客さんもいるみたいですよ」とは、店長の中里さん。

みなさんも、一度超最新ゲームを見に行ってはいかが？



⬅売り上げの方も、全国で1、2を争っているというなんば店。店内は、広くて明かるい雰囲気なのでした。

ディスクライター ソフト書き換え予定表

ソフト名	メーカー名	開始日	ソフト名	メーカー名	開始日
新 鬼ヶ島(前編)	任天堂	9月21日	バブルボブル	タイトー	未定
タイタニックミステリー	学研	9月22日	真田十勇士(仮題)	ケムコ	未定
クレオパトラの魔宝	DOG	9月22日	ファルシオン(仮題)	コナミ	未定
モンティのドキドキ大脱走	ジャレコ	9月22日	ファミリーコンポーザー	東京書籍	未定
エキサイティングバスケット	コナミ	9月22日	ザ・マネーゲーム	ソフエル	未定
新 鬼ヶ島(後編)	任天堂	9月30日	谷川浩司の将棋指南II	ポニー	未定
麻雀家族	アイレム	10月2日	エアフット	バップ	未定
アルマナの奇跡	コナミ	10月9日	ファイアーバム	HAL研究所	未定
奇々怪界	タイトー	10月16日	アスピック	ボーステック	未定
トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ	タカラ	10月16日	エイリアン2(仮題)	DOG	未定
ドラキュラII 呪いの封印	コナミ	10月28日	ナゾラーランドスペシャル	サン電子	未定
妖怪屋敷	アイレム	未定	上海	サン電子	未定
パルサーの光	ソフトプロ	未定	ドルイード	ジャレコ	未定
トップルジップ	ボーステック	未定	ナゾラーランド3号	サン電子	未定
カリーンの剣	DOG	未定	アイランド・アドベンチャー	ソフエル	未定

なお、イマジニマの「銀河伝承」、「聖剣サイコカリバー」、ビーピーエスの「囲碁 九路盤対局」、スコーピオンソフトの「マイケルのEnglish大冒険」、およびサン電子の「アディアンの杖」、「地底大陸オルドーラ」は、ディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A. TOP 10

てなわけで、さっそく今週のトップ10をごらんください。前号でも書いたけど、アメリカではやっとこさ『ゼルダの伝説』が発売されて、けっこう売れている。ロールプレイングゲームの人気はいまいちということだったけど、どーしてどーして。ニンテンドー オブ アメリカ本社には、『ゼルダ』のマップを公表してくださいとか、８つめのダンジョンの位置を教えて、といった質問がジャンジャンと寄せられているそーだ。ランキングでの不調は、どーやら商品の不足が原因だったようだ。そりゃそうだよね、『ゼルダ』には、みーんな熱中しちゃったもんね。

★９月18日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	悪魔城ドラキュラ(CASTLEVANIA)	$34.95	
2	−	闘いの挽歌(TROJAN)	$34.95	
3	2	魔界村(GHOSTS'N GOBLINS)	$29.95	
4	9	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS.)	$29.95	
5	10	アルゴスの戦士(RYGAR)	$29.95	
6	3	ゼルダの伝説(LEGEND OF ZELDA)	$44.95	
7	4	1942(1942)	$29.95	
8	8	バレーボール(VOLLEYBALL)	$29.95	
9	5	グラディウス(GRADIUS)	$29.95	
10	−	ハイパーオリンピック(TRACK & FIELD)	$29.95	

●協力店　F.A.O. SCHWARZ



FROM SAN FRANCISCO

海外特派員レポート

アメリカのファミコン名人だ！

ヘロー！　エブリバディ。トムでーす。みなさん、夏休み終わっちゃったんですか？　残念ですね。もう１年待たないと、次の夏休みはやって来ないですね。早く来るといいですね。

さて今回は、アメリカのファミコン名人のお話をしたいと思います。



⬆ハワード・フィリップス名人。オシャレな写真だなあ。

日本では、タカハシ名人とかいう人が有名なんですって？　ボクもタカハシ名人の写真は見たことあります。名人はいろんなテレビに出たり、デパートで実演したりして、子供たちにスゴイ人気なんですってね。信じられないなあ。

今回紹介するアメリカのハワード名人は、タカハシ名人みたいに全国の人が知ってるってほどじゃないですけど、少なくともファミコンを持ってる人にとっては、かなりの有名人です。

彼の名前は、ハワード・フィリップスといいます。写真で見るかぎりは、なかなかハンサムでしょ。彼は、ニンテンドー オブ アメリカで、市場調査のマネージャーをしていました。どーいったゲームがいちばん好まれるかとか、他社のゲームの状況はどんなもんかとか、そーいったことを、いろんなゲームセンターをまわって調べていたわけです。



⬅アメリカでの広報関係を担当するゲイルさんと、ファミ通を読んで談笑するハワード名人(右)。

その彼が、アメリカでファミコンが発売されて、ファミコンをプレイする人たちの相談役みたいなことをやり始めてからというもの、人気がグングンと出てきちゃったわけですね。

タカハシ名人との対戦について本人は、「私は16発も連射できないから……」と言ってました。

読者が選ぶTOP20

あなたのハガキでランクが決まる！ おなじみ読者の人気ランキングのページ。さて、最近のゲームだけど、RPGっぽい物がかなり多くなってきたね。『ドラキュラII』、『聖闘士星矢』、『ゾイド』、『シェラザード』、『デジタルデビル』エトセトラ、エトセトラ。書いているとキリがないぐらいだ。まあ、こういうゲームに人気が集まっているから、自然と数も多くなってくるんだけどね。この手のゲームは、時間がかかるのが長所でもあり、短所でもあるんだよね。大物RPGの発売も決定して、ファミコンキッズの睡眠不足は、まだまだ解消されそうにないね。

★8月29日～9月11日

	今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
	1	1	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	1264
	2	2	ドラゴンクエストII	エニックス	1206
	3	4	プロ野球ファミリースタジアム	ナムコ	1119
	4	3	燃えろ!! プロ野球	ジャレコ	931
	5	6	ファンタジーゾーン	サン電子	539
↑	6	13	聖闘士星矢	バンダイ	497
↑	7	－	ドラゴンクエストIII	エニックス	296
↑	8	12	夢工場ドキドキパニック	フジテレビ	294
	9	9	月風魔伝	コナミ	249
	10	8	ドラゴンスレイヤーIV	ナムコ	239
↑	11	－	沙羅曼蛇	コナミ	188
	12	16	ドラゴンクエスト	エニックス	148
↑	13	－	ファミリーマージャン	ナムコ	147
	14	11	ゴルフUSコース	任天堂	145
↓	15	5	ファミリーボクシング	ナムコ	106
↑	16	－	ハイウェイスター	スクウェア	100
↑	17	－	水戸黄門	サン電子	81
	18	－	ヘクター'87	ハドソン	76
	19	－	大魔司教ガリウス	コナミ	75
↓	20	14	エキサイティングビリヤード	コナミ	73

読者のご意見板

●この前、部活に行く途中、知らない家から「ファミスタ」の音が聞こえてきた。なんとなくうれしかった。 埼玉県 青木規安 15歳

●僕は「ドラクエIII」にセーブ機能がつくと聞いて、復活の呪文の最後の文字を入れるときの、あのドキドキがもう味わえないのかと思うとがっかりした。
大阪府 橋本雅之 14歳

●『ハイウェイスター』で、目の前に敵の車が3台並ぶと、「ターボ・ブースト!!」と叫んでナイト・ライダーしたくなる。
茨城県 河田賢治 会員番号703121 18歳

●『ファザナドゥ』の"ファ"はやっぱりファミコンの"ファ"なんでしょうか？
千葉県 小泉政己 12歳

●『ボンバーキング』は、やればやるほどストレスがたまっていきます。
秋田県 山本治樹 14歳

●『ポートピア』の"ヤス"と『オホーツク』の"シュン"とを比べたら、思わず笑ってしまった。 埼玉県 森川早人 15歳

●『オホーツクに消ゆ』で"わごと温泉"まで行って、めぐみをぬがせようと思い、2分待っていたら、突然電気が切れてしまった。せっかくもう少しだったのにと考えた直後に、1度もセーブせずにここまで来たのを思い出した。あれから『オホーツク』をやっていない。 大分県 池田一也 14歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点	今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストII	36390	11	9	スマッシュピンポン	2204
2	2	プロ野球ファミリースタジアム	16026	12	11	ファミリージョッキー	2164
3	4	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	6267	13	13	ザナック	1983
4	3	ドラゴンクエスト	5736	14	14	ゼルダの伝説	1968
5	5	リンクの冒険	4930	15	15	ドラゴンバスター	1858
6	12	燃えろ!! プロ野球	2941	16	17	月風魔伝	1719
7	6	さんまの名探偵	2815	17	16	グーニーズ2	1552
8	7	ゴルフJAPANコース	2306	18	18	勇士の紋章	1401
9	10	ゴルフUSコース	2293	19	－	ファミリーボクシング	1373
10	8	エスパードリーム	2227	20	19	グリーンベレー	1255

ビデオゲーム TOP15

夏休みも終わり、休み明けの実力テストの点は思わしくなく、このままでは希望する学校へ進学ができそうにない。などという状況におちいり、ストレスがたまってしまった君。君にうってつけのゲームが、『ストリートファイター』だ。知ってのとおり、このゲームの最大の特徴はボタンにある。今までのような押すためのボタンではなく、たたくためのボタンなのだ。大きさもかなり大きいし、かなり丈夫そうなので、親のかたきとばかりにたたきまくり、ストレスを解消しようではないか。だが、その後、手がはれあがってもいっさい関知しないからね。

注目ソフト



11位 ブレイザー

あの不朽の名作『ザクソン』をホーフツさせるゲームだ。けっしてブラジャーと読んではいけない。

★9月18日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	アフターバーナー	セガ	3378
2	3	1943	カプコン	2451
3	2	R-TYPE	アイレム	1963
4	5	ファミリースタジアム	ナムコ	1727
5	7	ドラゴンスピリット	ナムコ	1613
6	13	ストリートファイター	カプコン	1336
7	6	アウトラン	セガ	1115
8	−	ミッドナイトランディング	タイトー	998
9	−	クロスシューター	タイトー	834
10	8	スーパーリアル麻雀PII	セタ	783
11	−	ブレイザー	ナムコ	717
12	9	パーフェクトビリヤード	日本システム	526
13	10	ダブルドラゴン	テクノスジャパン	392
14	−	モンスターランド	セガ	298
15	−	プランプポップ	タイトー	276

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、プレイシティキャロット笹塚店(東京 笹塚)
プレイシティキャロットなんば店(大阪 難波)、プレイシティキャロット表町店(岡山 表町)

セガ TOP10

セガの新作情報のコーナーなのだ。ゲーセンで大人気だった『SDI』と『エイリアンシンドローム』が出るぜ。トラックボールとレバーを使う『SDI』がどんな形で移植されるのか楽しみだね。『エイリアン』は、あのグロさがマークIIIでどこまで表現できるかにかかってるな。まあ発売を楽しみに待っていようではないか。

注目ソフト



1位 ザ・プロ野球

セガの世界でも、野球ソフトはやはり強いのであった。今年はどのチームが優勝するのかなあ。

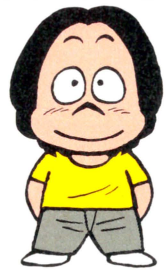
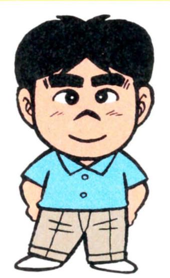
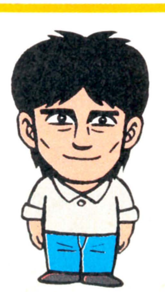
★9月18日付

今回	前回	ソフト名	対応機種	得点
1	1	ザ・プロ野球	マークIII	2128
2	2	ファンタジーゾーンII	マークIII	1730
3	4	グレートバスケットボール	マークIII	1526
4	3	アウトラン	マークIII	1381
5	7	エンデューロレーサー	マークIII	1157
6	5	あんみつ姫	マークIII	1062
7	6	魔界列伝	マークIII	998
8	9	グレートバレーボール	マークIII	912
9	−	グレートゴルフ	マークIII	867
10	−	ファンタジーゾーン	マークIII	514

●協力店　西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)

お買い物に便利 新作ゲーム

すでにお気づきの人もいるかと思うけど、ファミ坊と店長ってゲームの好みが全然違

作品／評論家	ミリピード	パルサーの光	ジャウスト
	 HAL研究所 3900円 カートリッジ 10月1日発売	 ソフトプロ 2980円 ディスクカード 10月2日発売	 HAL研究所 3900円 カートリッジ 11月2日発売
東府屋ファミ坊  先日あわびの網焼きをいただいた。とても美味だったんだけど、エキスが炭の上にジューッとおちていくのが心臓に悪かった。もったいない！	**3** 6年前にアメリカのアタリというマシンで発売された「センチピート」の移植版。ようするに、インベーダーゲームだね。ごくシンプルなシューティングゲーム。でも、まっ黒な背景のわりには星が流れてないし、キャラは8×8ドットでちまちましてるし、あと当たり判定も甘いんだよね。	**5** ファミコン初といっても過言ではない、やや本格的なシミュレーションゲーム。ただ、「スタートレック」に代表されるような古いタイプのシミュレーションゲームだから、よほどファンじゃないと、プレイするのはしんどいかもしれない。じっくり考えながらゲームをする人向きだね。	**2** 6年前にアタリというアメリカのマシンで発売された同名ゲームの移植版。3年前の「バルーンファイト」(任天堂)の原型でもある。日本で「インベーダー」が流行してたころのゲームだから、当然面の種類はないし、ゲーム展開もいたって平坦だ。キャラも小さいし、BGMもないしなあ……。
水野店長  先日、私の銀行預金の残高が1000円台を記録した。いい年こいてるのに何とゆーことだ。この私のどこが独身貴族だっていうの？ バカバカ。	**5** まあ、何と申しましょうか、例のナツゲー(懐かしのゲーム)ってやつなのだ。私は、この「ミリピード」とかの昔のゲームはけっこうやってるけど、ぜひともHAL研さんには「スネークバイト」を移植してほしいのだ。「ミリピード」の6倍くらいは面白いゲームだと思うんだけどね。ま、いいか。	**6** このゲームは、むかーしむかしPETとゆーパソコンで遊んでたから知ってる。「スタートレック」っていう名前で出てたやつだ。本格的なシミュレーションゲームのはしりだよね。ま、ロールプレイングばっかしでアキてきたところだったから、こーゆーのも面白いんじゃないかしらね。	**6** 誰も言わなかったことだけど、この「ジャウスト」っていうゲームは、昔なつかしい「バルーンファイト」のもとになったゲームなのだ(と思われる)。細かいゲーム設定が、「バルーンファイト」にそっくりなのだ。知らなかったでしょう。だからとゆーわけじゃないけど、けっこう遊べるゲームだ。
森下万里子  ときどき編集部の人たちに誘われて、お酒を飲みに行ったりするんですけど、皆さんすごく飲むペースが早くて、万里子追いつかないのです。	**7** いわゆるインベーダーゲームなんですね。前号でクロスレビューした「スターゲイト」と同様、TVゲームのレトロという感じがします。単純に遊べて、けっこうおもしろいの。右横のスコア画面を小さくして、ゲーム画面が大きいといいなと思いました。敵や自分が小さくて少しやりづらいな。	**7** これ、ゲームの進め方を覚えるまですごく大変かもしれない。コマンドモードと視界モードを切り替えながら進行するんだけど、動きがあまりなくて、むしろ頭でいろいろ考えて行動する頭脳ゲームだから、子供よりも大人の人のほうが夢中になっちゃうかもしれない。万里子は苦手だけど。	**6** これもやっぱり昔なつかしのゲームなのかな。HAL研さんは、きっと昔のゲームのよさを、新時代の子供たちに伝えたいと思って、開発してくれたんだろうな。たしかに、単純な操作やゲーム展開の中に、おもしろさや難しさがいっぱいつまっているんですよね。このゲームもけっこう難しい。
ガスコン金矢  MSX版の『グラディウス2』を買った。特別な音源チップを搭載していてBGMがスゴクいいのだ。MSXユーザーにはオススメの1本だと言える。	**3** 前号の「スターゲイト」の場合、あまりの懐かしさに、ついオススメしてしまったが、この『ミリピード』はオススメできない。面白さをメモリの大きさで判断することはできないが、せめて、レトロゲームを3～4本集めて1本のカートリッジで発売するか、ディスクカードで出してほしかった。	**3** パソコンゲームの初期にあった「スタートレック」のよーなシミュレーションゲームだ。あの「ブリーダー」と同じ作者が作ったというのもうなずける。ただし、同じシミュレーションにしても、見せ方はもっと工夫できたんじゃないかな。ちょっと展開が単調でワクワクしてこないんだよね。	**3** 「スターゲイト」と同じくアタリ社の作品であるが、「ジャウスト」をもとにしたゲームといえば「バルーンファイト」がすでにある。そして、この両作品を比べた場合、どーしても「バルーンファイト」のほーが面白いという事実があるわけだ。これには困った、困った。ホントに困っちゃったよ。

クロスレビュー

うんだよね。いつもゲームの評価をめぐって、ふたりで言い合いしてる。そのへんのとこをよーくふまえて読んでみてね。

ランボー



パック・イン・ビデオ　価格未定
カートリッジ
11月発売

5
今までのアクションゲームの場合、ストーリーとゲームのバランスは1：99くらいだけど、『ランボー』ではほぼ同等の割合。どちらかというと、ストーリーをたどらせるのが主で、そのあい間にアクションゲームをやらせているという感じさえする。新しい試みは評価できるんだけどね……。

7
映画をそのまんまゲームにしちゃった感じなのだ。今までも映画を原作としたゲームは作られてきたけど、なかなかここまでストーリーを感じさせてくれるゲームはなかったよーな感じだ。私も「ランボー」みたいなスカッとくる感じの映画が好きなので、しばらくは熱中した感じなのだ。

7
オープニングが、映画を見ているような感じでカッコイイのよね。アクションゲームなんだけど、途中に会話画面が入ることによって、よりふんいきが盛り上がるみたい。アクション面のときと会話面のときのランボーにギャップがあるけど、まぁしかたがないかもね。マップが意外と複雑。

5
ストーリー仕立ての横スクロールアクションゲームというか、要所要所に会話シーンが盛り込まれていて、話を進めていくわけだ。敵キャラの形や動きなど、『ドラキュラ』や『リンクの冒険』をだいぶ意識してるな、と感じてしまう。ま、それはそれで別にいいんだけど、ちょっとね……。

妖怪屋敷



アイレム　3100円
ディスクカード
10月発売

5
断面図タイプの画面切り換え型アクションゲーム。『魔界村』と『グーニーズ』を足して3で割ったようなゲームだ。テクニックがあれば、それなりに遊べそうなんだけど、いかんせん難しすぎるんだよね。もっと難易度を下げてもよかったんじゃないかな。断面図ゲームファンなら、だね。

5
よくあるタイプのアイテム集めアクションゲームだね。またか……とゆー気がしないでもないけど、やっぱり、する。これはもうどーしようもないことで……。こーゆータイプのゲームを作る場合、よっぽど新しい要素を盛り込まないかぎり、とても苦しいと思う。苦労してるんでしょうけどね。

7
『妖怪屋敷』なんていうブキミなタイトルのわりには、ちっとも怖くなくて、むしろコメディタッチの“お化けゲーム”なのです。とくにコウジ君の持つ武器が懐中電灯というのがいいな。ところが、怖くないけど難しい！　迷路が複雑なのは当然だけど、敵の動きにこっちが対応しにくいのね。

6
和風『グーニーズ』といったカンジの迷路型アクションゲーム。はしごを上ったり、下りたりするだけでもワープしちゃうところがあるので、全体のつながりをつかむまではケッコー迷っちゃう。いまいちインパクトはないが、敵キャラたちもカワイイし、それなりに楽しめるソフトだと思う。

トップルジップ



ボーステック　4200円
ディスクカード
10月9日発売

4
たてスクロール型のシューティングゲーム。目的が敵を倒すんじゃなくて、敵と競争することだというのが、ちょっぴり新しい。ただ、操作性はあまりよくないし、画面もスプライトのせいか、かなりチラチラする。目が疲れちゃうんだよね。もう少し気をつかってほしかったなあ……。

4
ゆーならば、『ツインビー』型チキチキマシン猛レースみたいなもんだ。『ツインビー』といっても、画面が似てるだけで、ゲームそのものはまったくちがうけどね。そいでゲームなんだけど、操作性がちょびっと悪いのが気にかかる。アイデアがよかっただけに、残念度がなんだか高い。

8
ちょっと『ツインビー』に似てるかなぁって思ったけど、やってみたら全然違ってました。これは敵を倒すゲームじゃなくて、敵と競争するゲームなのです。自分がカプセルを撃って出したアイテムを敵に横取りされたり、障害があって取れなかったりと、スピード感もあるし楽しいゲームだわ。

5
雰囲気としては『ツインビー』に似たカワユイ感じのシューティングレース（？）ゲームだ。敵機とぶつかり合い、パワーアップキャラを取り合いながらワープを利用して進んで行く。敵機を撃っても壊れず（5面は別）、発想としては面白いんだけど、いまいち物足りない気がしないでもない。

ウルティマ



ポニー キャニオン　5900円
カートリッジ
10月9日発売

8
なんといっても『ドラクエ』のもとになったゲーム。アメリカではシリーズ4まで発売されてる大ヒットRPGだから、遊びごたえは十分にある。日本の戦闘専門のRPGに比べると、かなりアドベンチャー色が強いが、かえってそれが新鮮な魅力になっている。RPGを語る上で欠かせない作品だ。

8
アメリカは、やっぱりデッカイ国なのだ。『ドラクエII』が精巧な日本製ラジカセなら、『ウルティマ』は、ユッサユッサゆれるリンカーンコンチネンタルなのだ。つまり大陸的なわけね。日本で開発していながらこの味わい。さすがロールプレイングの元祖！　といったところですか……。

8
パソコン版ですでにIVまで出ている人気RPGが、どういうふうにファミコン版に移植されるのか、期待していました。移植版ってどうしても元のゲームと比較されるわけで、開発の方たちも大変だと思うわ。敵との戦い方が最初は手こずるかもしれないけど、じっくり構えて楽しめると思います。

8
これは心してかからなければならないソフトだ。2ヵ月や3ヵ月は寝不足と闘いつづけなければならないだろう。ひょっとすると半年や1年かかるかもしれない。レベルはなかなか上がらないし、戦闘では逃げることすらできない。初心者はちょっと手を出さないほーが身のためかもね。

今週はこれを買え！

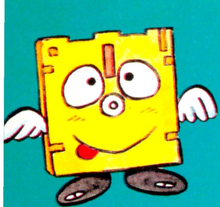
今週は、文句なしに『ウルティマ』をすすめたい。一回は遊んでみる価値があるゲームだ。とくにパソコン版で遊んだことがない人はね。ちなみに僕は今、パソコンの『ウルティマIV』をやっている。

いたれりつくせりの『ドラクエII』にくらべると、不親切なところもあるけど、やっぱり『ウルティマ』は、正統派ロールプレイングであったのだ。『パルサーの光』も、シミュレーション入門用に。

今回の万里子のオススメは、うーん『ウルティマ』かなあ。やっぱり大作だと思います。単純にゲームを楽しみたいとお思いの方には、『トップルジップ』なんかもいいんじゃないかと思うのです。

RPGが好きで好きでしょーがなく、時間と根気があり、絶対、途中で投げ出さないと約束してくれるなら、『ウルティマ』をススメる。1本のソフトでズーッと遊びたい人にもオススメだな。うん。

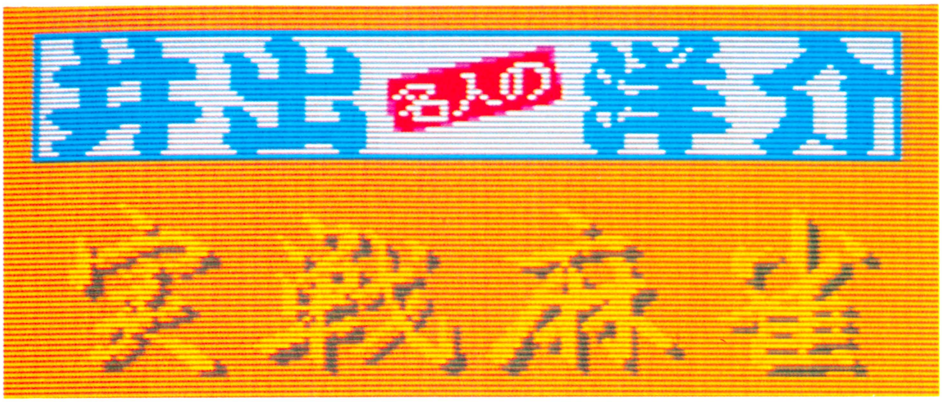
※数字は10点満点の総合評価です



SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲヱセン上野の出前千丁（しお味）



「井出名人は東大卒の天才麻雀士なのだ。５歳の頃に麻雀を覚え、東大の卒論のテーマは、ナント麻雀について！名人のコーチで君も負け知らずの麻雀がうてるようになる！」とゆー広告でおなじみの、『井出名人の実戦麻雀』が今回のお題だ。東大卒でもなんでもいいが、５歳から麻雀しないでほしい。私など22歳でも麻雀を知らないのだぞ。

●特製コントローラーつき高級麻雀ゲーム

私は麻雀がへたである

アイデアル

まず初めに断わっておかなければならないことがある。それは……そ、それは……じゃーん、私は麻雀をよく知らないのだっ!!　しかし、それなのに任天堂の『麻雀』、『四人打ち麻雀』、さらにアスキーの『プロフェッショナル麻雀悟空』、ナムコの『ファミリーマージャン』まで持っているという、いわば麻雀ソフトおたくでもあったりする。自分でも少しおかしいと思う。

だが、果たして本当にそうだろうか？　本当に私はおかしい人間なのだろうか？

そもそも私が麻雀ソフトを買いあさったきっかけというのは、なにも私がコレクターだからというわけではなく、ただ単に「麻雀を覚えたかった」からなのである。そして、その結果、私が麻雀を覚えられたかというと、答えは“否”。なにせ『麻雀悟空』までの麻雀ソフトは、すでに麻雀を知っている人たちのために作られたものであって、決して初心者を対象としたものではなかった。それゆえ、点数計算や役はもちろんのこと、なにをすればいいのかすらわからない私のような初心者には、まさしく猫に小判だったのだ。

しかし、それではあまりにもったいない。かりにも４千何百円也を払って買ったソフト、なんとしてももとを取らねば!!　私はその日から電話魔となり、朝夕を問わず友人に電話をかけまくって麻雀のルールをしつこく聞き、人並みに遊べるようにはなったのであった!!

それでも、役や点数は今だに全然わからん。んなわけで、ヘタにナクとあがれなくなったりするので、なるだけ門前清自摸を狙うよーに心がけているのだ。心がけているといっても他人にいばれるよーなことではないし、わりとはずかしーので人にはあまりいわないけど……。

私の他にも、麻雀を覚えたくて麻雀ソフトを買うって人が世の中には結構いると思うのだ。さらに、より高度な技術を習得したくて麻雀ソフトで特訓しよーという人もね。しかし、それらの人々を今までソフトメーカーは無視してきた。ファミコンのユーザー層を考えると少し不思議な状況ではある。

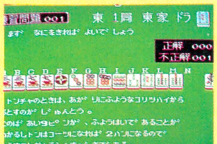
それが、ここに来てやけに親切な麻雀ソフトが続々と発売されたのだ。『井出名人の実戦麻雀』もその１本で、ターゲットは中〜上級者。広

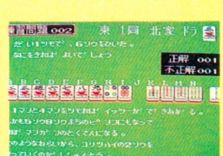
これが私の実力だ!!

●必勝の一打

このゲームでは中〜上級者をターゲットとしているせいか、実戦問題モードで出題される問題もむずかしいものが多い。それにしょうこりもなくチャレンジしたのが、この私だ。では、その結果を見てもらうことにしよう。

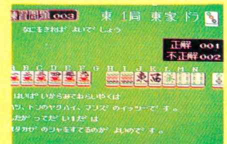
あらあら、いやだよーこの人ぁー。いきなり不正解の第１問だ。字牌から切るのが私のクセなのだ。





ふおっふおっふおっ。さすがにこの程度ならわかるぞ。二索が一番関係なさそーだもんね。いやー、よかった。

えー、さっきは字牌を切っちゃだめだっていってたのにー。くそー、サギだぜ!!　これで不正解は２に……。





よーし、今度は北を切って正解だっ!!　それにしてもなんで第１問では東を切っちゃいけなかったんだろ？

また北を切って正解。やっぱり、上のほうに書いてある東一局とか東家とかが関係あるのかもしれないなー。

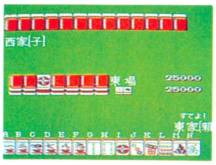


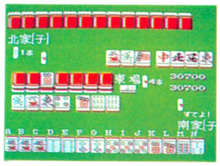
それなのに勝てるのだ!!

下の"これが私の実力だ!!"で私のレベルと経験値の低さが(なんかRPGみたいだな)おわかりいただけたことと思う。それらをふまえた上で、舞台はいよいよ実戦麻雀へとうつるのだ!!

勝ち!!

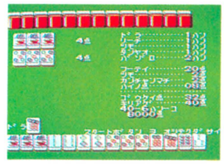
なにはともあれ配牌だっ!! さあ、今までかずかずの麻雀ソフトで苦汁をなめつづけてきた私の運命はいかに。

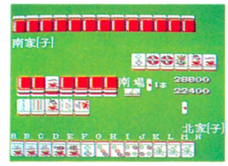




あれー、なんで2人とも、30700点もあるのかな? と思ったら、実は点数計算は4人でやってるんだとさ。

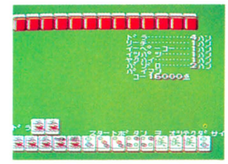
あがったあがった、ドラ、リーチ、ツモ、タンヤオ、バゾロで8000点!! ところでタンヤオってなんだ?





おお、ありがたいことに、二筒をふりこんでくれたぞ。うれしいヤツだなあ、きっと、いい人なのね。

意識していなかったのに、ドラ4だったぜ!! イッキに16000点ももらえて初心者の私はとてもハッピーだ。





とゆーわけで、半荘終了!! あれま、+13で私の勝ちではないですか。うーん、私の腕もなかなかじゃのう。

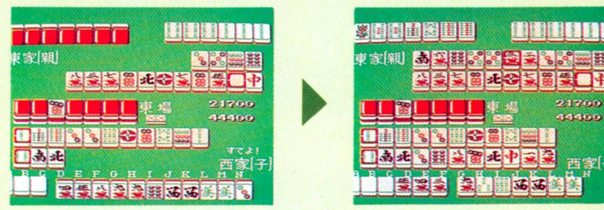
く考えれば麻雀のルールさえ知っていれば、役に立つソフトである。実戦問題などは、まじめにやっていればそれなりの効果はあろうかと思えるできだ。ただ、残念なことに私の場合、点数計算そのものがチンプンカンプンなので、これじゃあちょっとねなのであることも確か。また、この際だから、やっぱり少しくらいは勉強しないとダメかもしれないなー。

それはともかく、このソフトにはプレイ中のBGMが自由に選べるという機能が備わっているのだ、これが。これは内容に関係なく、かなり笑えた。とくに"ラテン音楽"なんかを選ぶと画面と音のアンバランスさが、ゆうに1分は笑わしてくれるぞ!! でも、この曲どっちかというと、ボサノバなんだけどね。ムード音楽っていうのも、いかにもカラベリとかポール・モーリアとかバート・バカラックを想像してしまいがちだが、聞いてみるとジャズだったりして、こちらもアンバランス。まるで、あなたの心はあなたの身体を離れてアンバランスゾーンの中へ入ってしまうウルトラQのようなソフトなのである。

さて、こちらがメインの肝心の強さであるが、おせじにもそれほど強いとはいえないように思う。先に述べたように私はズブのシロウト。その私が何回かこのゲームをプレイしてみたところ、1回も負けなかったのだ。実戦問題のあのむずかしさとはあまりにうらはらなのだ。このへんもアンバランスなんだよなー。まるであなたの心はあなたの……やめた。いや、ウルトラQとウルトラセブンの再放送を録ってたものでつい……。これは私の過去の経験からいえることなのだが、本当に強い思考型ゲームを作るには、プログラマーがそのゲームにむちゃくちゃ通じていなければ、そう簡単に作れるものではないのである。カプコンさんの麻雀ソフトはこれが初めてでもあることだし、それを考えればよくできたソフトだとは思えますがね……。

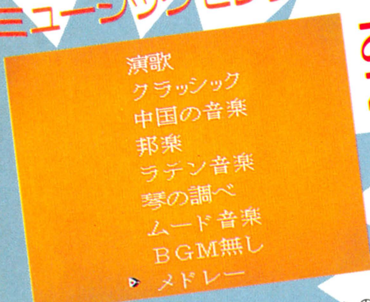
■評/ゲヱセン上野(みどりのカバ)

なさけねーーっ待ち



これはちょっとないんじゃない。2回ナカれたのだけれど、2つとも索子。んで、相手の牌を見てみると、どー見ても清一色を狙ってるとしか思えないっ!! だもんで、イジワルして索子を切らなかったのさ。へへーんだ。

ミュージックセレクトがあたらしい



この画面を見よっ!! なんと、ファミコンの麻雀ゲームで初めてBGMのセレクト機能がついているのだっ!! なかでも"中国の音楽"や"ムード音楽"は、その抽象的でよくわからないタイトルのつけ方に喜びを覚えてしまう。

ドヒー

●究極の点数計算



どれにしよーかな天の神様のゆーとーりあのねのね、やっぱりハズレか。こんなの素人にわかるわけない!!

わからん!! とてちてたー

今号の一句

井出名人
高橋名人
クロマティー

安堂

■カプコン
■6500円(カートリッジ)

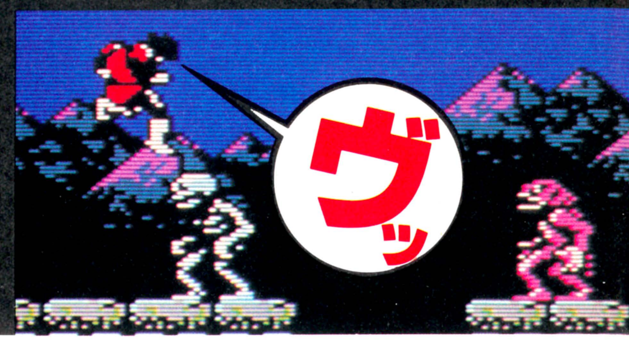
クロスチャート

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	5	4	5	3	7	5
	6	6	5	4	7	6
	7	6	6	6	7	6
	4	5	4	3	5	4

※数字は10点満点の評価です。

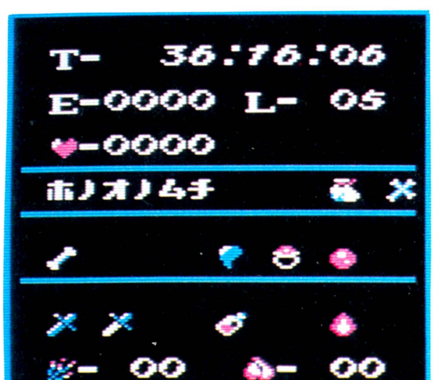


最近、『なんたらかんたらII』なるゲームが多い。このままいったら世の中続編ものだらけになってしまいそーな勢いだ。『ドラキュラII』も、あの名作『悪魔城ドラキュラ』の続編である。困った。



●不眠不休も辞さない労働基準法外ゲーム

シモンは編集者向きの体質だ!!



夜だ夜中だ真夜中だ、泣く子もだまるうし三つどき。人々はそれぞれの職業に応じた行動をとる。ませた小学生はオールナイトニッポンを聞き、その中で体力のあるやつは第二部をも聞く。泥棒稼業をなりわいとする人々は番犬に驚き、地球の裏側アルゼンチンの人々は昼寝をするのだ。そして、雑誌編集者は徹夜をするのである。いと悲し……。

が、いかにバイタリティーを必要とする編集者といえども、36日間つまり1ヵ月と1週間も徹夜はしない。3日徹夜すると変になるっていうしね、体が。脳細胞の減り具合が、モーレツに多くなるのだ。だから徹夜しちゃ駄目よ。

そんなことを知ってか知らずか、モニターの中のシモンは徹夜をし続ける。山中で夜をむかえ、地下道で朝をむかえる。そんなことを繰り返しているうちに、私のシモンは36日目の夜をむかえようとしている。体力あるなー。

懐かしの『悪魔城ドラキュラ』から早1年。あの『ドラキュラ』の続編が出るとゆーので、心わくわく頭ドキドキ(プロトス)してたんだけど、いざ取り扱い説明書を読んでビックラこいた。てっきり私は前作と同じテンポいいアクションゲームだと思っていたのに、説明書には〝レベル〟だの〝経験値〟だの〝会話〟だの、いわゆるRPGっぽい言葉が書いてあるじゃあーりませんかっ!! 早くもこの時点、つまり遊ぶ前から私の心は裏切られ、失意のドン底(でもないけど)へと突き落とされたのでした。ちゃんちゃん。

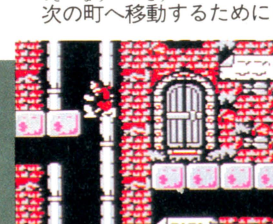
だいたいがさー、パート2ってのはパート1の雰囲気や内容を受けついで、パート2なりの味つけをしたものなわけでしょ。「○○のパート2が出るっ!!」って聞いたらば、たいていの人はパート1みたいなゲームなんだろうなぁ、と思うわけでしょ。で、前作のイメージをいだいて買うわけだよね。私もそのひとりだけど。

この『ドラキュラII』は、前作のいいところを受けついで、なおかつRPG的要素を加えているのならともかく、それが逆転しちゃってるんだよね。RPGが先に立って、アクションが後からついてくる、と。

こりゃ逆だよ、逆。ぜったいに逆!! 前にも述べたとおりユーザーは前作の思い出を胸にいだいているんだから、単純に考えた場合、アクションにRPGを加えたほうが得だと思うんだけどねぇ。アクションゲームとしてよい完成度を誇っていた『ドラキュラ』だけに、なおさらだと思うのだ。私は。ホントに。

『ドラキュラII』のアクションシーンには、達成感つーもんがないのだ。前作で感じられた、あのひっ迫感がない。「あぁ、もう一息だったのにぃ……」なんて思わないもんね。なぜか? 答えは簡単。アクションがただの移動のシーンだからなのだ。ただばくぜんと大きな目標に向かって移動している、とゆー感じしか得られない。次の町へ移動するために自慢のムチをふるって

断じて許せんッ!! その1

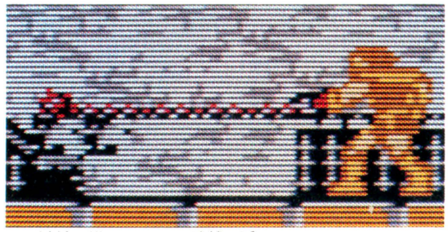


あー、疲れた。町へ帰って風呂にでも入っぺかなー、なんて町の中でジャンプしたら、池へポチャン!! んなのありかよーっ!! チェ。



7年間でこれだけ変わった私

▶7年前の私



⬆7年前の私は、こんな土臭い色をしていました。ムチもただの鎖の先っぽに鉄球をつけただけの、シンプルな構成。ああ、あのころは若かった。それにひきかえ今の私は……。

▶現在の私



⬆こんな感じなのだ。あんまり変わんないけどねー。でも、手足のラインがハッキリしたし、ムチだって触っただけで燃えそうな炎のムチなのだ。7年の歳月がなせる技だな。

断じて許せんッ!! その2



⬆その2は、館の内部いたるところにある落とし穴。テッテケテーと歩いていくと、ストーンと落ちちまうんだから、こりゃズルイ。

敵を倒したって、おもしろくもなんともないし、なーんのテクニックも必要とされないからアクションゲームならではの、「攻略したぜっ!!」って喜びがわかないのである。

〝ドラキュラの遺骸〟が収められている館、とゆーのがある。ここは町と町の間にある道と異なり、〝ドラキュラの遺骸〟を入手するとゆー小目的が設定されているから、まぁそれなりのアクションは楽しめる。楽しめるけれど、いまひとつなんだよねー。前作との比較だらけで恐縮だけど、あんまり考えないでいいんだよね、このゲームのアクションって。だらだらとムチを振りながらてきとーに歩いてると、目的地へ着いちゃうって感じなのだ。上下左右スクロールになってマップが大味になったのと、敵キャラに個性があまりないのと、ふたつ原因があると思う。スケルトンちゃんも出世して盾もらったわりには、フツーだしね。

よーするに、『ドラキュラII』のアクション部分は、前作を超えていないのだっ。

では、メインとなってしまったRPG部分はどうなんだろーか？ 結論から言ってしまうと、抜群!! とはいかないまでも、結構いい線いってると思われる。とりあえず、やるべきことがなくなるとゆーヒマでマヌケな状態が起こらないってのが、いいです。ただ、謎解きってのがあんまりないんだけどね。アイテムを取ったはいいけど、使い方がわかんねーとか。謎っぽく思えるのはそんなもんだ。別の言い方すれば、簡単だってこと。

そーいや、人との会話の中で「○○には××がある」などと具体的な地名を言われるんだけど、どこのことやらさっぱりわからんのだ。また、町の中の看板に、その町の名前が書いてないってのが不親切。地名を知らないまま終わっちまう人もいるんじゃないかしら？

そーいや、昼と夜だ。これは雰囲気出てるよね。昼は町でウロチョロして、〝戦りつ〟の夜は森やら川やらへ出稼ぎに行く。私のよーに、昼寝て夜動く人間にとっちゃいいスケジュールだよなー。でも何日も徹夜するのはやだなー。それに、夜中に町に戻っても、ゾンビやらコウモリしかいないから、夜明けまで待たなきゃなんないし。作ったほうとしては、昼と夜にはそれぞれ一長一短あるから、それを使いわけて進みなさいとゆー意図があるんだろーけどさ。でも、そうロジカルにゲームが進むわけはないから、途中で〝夜明け待ち〟なーんて無駄な時間が増えてしまうのだ。冒頭の写真のベラボーな日数だって、それが原因なのだ。いやだーもう。

断じて許せんッ!! その3

⬇この写真を見てパッとひらめく人は、スゴイ。前作だと、この状態でダメージを受けることはなかったんだよなー。マニアックな私。



そういった点を除けば、昼夜の区別ってのはいい線いってると思う。なんといってもリアルだしね。

さて、このゲーム、名作「悪魔城ドラキュラ」の続編としてはやや不満が残るけれど、「ドラキュラII」という別のゲームとして見れば、結構ほどよいバランスがとれていていいのではないかな。前作をちょいとリメイクしただけの続編が多い中で、アクションからRPGへとまったく違った方向を目指してるだけでもたいしたもんだと思う。そーいやコナミはパート2もんのできがいつもいいからねー。



てなわけで、夜が明けたよーだ。明けの明星も見えることだし、そろそろ家帰って『グラディウス 2』でもやるとすっか!!

■評／TACO. X(リーク人)

■コナミ
■2980円(ディスクカード)

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	7	6	8	7	7	7
	8	8	8	7	6	7
	7	8	8	6	7	7
	6	6	7	7	6	7

※数字は10点満点の評価です。

Ultima ウルティマ 恐怖のエクソダス

話題の元祖RPG『ウルティマ』は、基本的な操作を完全に覚えてしまうまで、少し"慣れ"が必要なのだ。主人公が4人、使えるマジックが2系統32種類、数々の武器、よろい、道具、そして30数種の個性あふれる敵モンスターたち。覚えることがたくさんあってビックリしてしまうけど、このページを読んで頭の中を整理しておけばダイジョーブ。

●ポニーキャニオン　10月9日発売　5900円

いまふたたび、ブリタニア王国を恐怖が襲う!

STORY

●これまでのお話

数10年前、ロードブリティッシュによって創られたブリタニア王国は、モンデインの恐怖支配に苦しめられていた。その危機を救ったのがロードブリティッシュに選ばれたウルティマの戦士だった。戦士の活躍によりモンデインは倒れたが、モンデインの弟子ミナクスによりふたたびブリタニア王国は危機におちいる。ミナクスの時空を超えた破壊と征服の前に、正義の伝説とともにひとりの勇者があらわれた……。

●そして新たな戦い!

伝説の勇者によってミナクスは倒され、その後20年間にわたって王国に平和が続いた。しかし、モンデインとミナクスの闇の呪文により、恐怖のエクソダスの炎の島が胎動を始めていたのだ! その姿も力もいまだに明らかにされない謎の悪魔、エクソダス。その魔手に対抗すべく、ロードブリティッシュは国中から4人の勇者を呼び寄せた。ロードブリティッシュの指令によって、4人の勇者たちは行動を開始した。広大なソーサリア大陸に旅出つ彼らを待っているものは何か? そして宿敵、エクソダスはどこにいるのだろうか?

これがソーサリア大陸の全見取り図だ



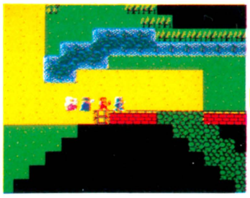
ソーサリア大陸の地形を覚えよう。マップ上の町のほかにも、まだまだたくさんの町、そしてダンジョンの入り口がかくれている。奥行きはかなりのモノなのだ。

ホオ、ナルホドのBLACK-OUT効果なのだ

このゲームの大きな特徴のひとつが、このブラックアウト効果だ。4人のパーティーの視点から見て、物陰になっているところは黒くつぶれていてその様子を見ることはできない。現実ではあたりまえのことを正確に表現しているのだ。



町の中もドキドキ



町の中の建物は、カベでかこまれた所の向こう側が見えないぞ。

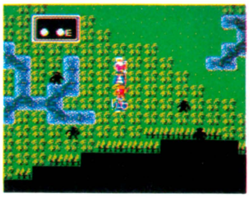


パーティーの先頭のキャラが近よるまで何があるかわからない。

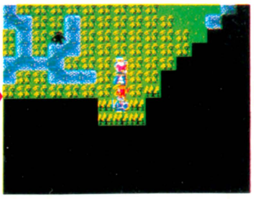


目が慣れるまでは、少しウルサク感じてしまうかもしれないね。

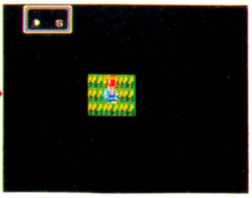
森の中はマックラだ



マップ上でも、山や木が少しでもあればその向こうはマックラ。



森の中に入るときはかなりの勇気が必要になっちゃうよね。



ソロソロと歩いて進まないと、何があるのかわからずに不安だ。

壮大な旅は、こんな画面で展開していく……

マップモード

ゲーム進行中、メインとなるのがこのマップモードだろう。広いソーサリア大陸をスミからスミまで歩き、たくさんのナゾを解き明かす。しばらく立ち止まっていると右側にウインドーが出現する。ここに集められた情報量はかなりのものになる。見方を覚えようね。

●ふたつの月の満ち欠け

画面左上にあらわれるウインドーは、ソーサリア大陸から見えるふたつの月の満ち欠けと、現在吹いている風の向きを表示しているのだ。このふたつが一体何を意味するのか、今はまだナゾである。

●パーティー
（プレイヤー）

✚ボタンを操作してパーティーを移動させるとき、ボタン操作にダイレクトにこたえるのは先頭キャラクターだけだ。あとの3人は先頭キャラと同じ動きでうしろに続いてくるというワケ。

●モンスター

マップ画面上のモンスターは、こんなグラフィックで表現される。1匹に見えるけど、実はモンスターもパーティーを組んでいる。強さによって形がちがうから、ある程度予想できる。



●現在の4人の状況をキャッチするのだ！

画面の右側にあらわれるウインドーには、パーティー4人の現在の状態が、ひと目でわかる記号と数字がいっぱいだ。見方を覚えてしまえば、かなりの情報を得ることができるぞ。

健康状態

G	P	C	D	A
良好	毒	風邪	死	灰

種族

H	人
E	妖精族
D	獣族
B	小人族
E	魔族

性別

M	男性
F	女性

職業

F	戦士	♂
O	シスター	♀
W	魔術士	♂
T	盗賊	♂
P	騎士	♀
B	山賊	♂
L	詩人	♀
I	魔女	♀
D	僧侶	♂
A	化学者	♂
R	レンジャー	♂

```
ひゅうい   GMDF
H0150     M00
F0150     L01
さんぞう   GFBC
H0150     M09
F0150     L01
でゅうい   GMET
H0150     M00
F0150     L01
るうい     GMFW
H0150     M09
F0150     L01
```

ヒットポイント

ロールプレイングゲームではおなじみのヒットポイント。この数値が0になったら、そのときは死ぬときなのだ。そんなときはパーティーで病院へ急ぎ、死んだ仲間をよみがえらせてあげよう。手術にはお金が必要になるからね。

マジックポイント

『ウルティマ』には2系統の魔法があるけれど、どちらもこのマジックポイントの数値によって、そのときに使えるマジックの種類が決まる。便利なマジックほど必要なマジックポイントは高い。キャラのレベルで限界値が決まるぞ。

食料

食料はいつも持っていなくてはならない。この数値が0になると、ヒットポイントがだんだんと減っていき、やがて死んでしまう。そんなときは食べ物屋に急ぎ、4人で食料を分け合いながら旅を続けていこう。

レベル

戦闘のとき、敵にとどめをさしたキャラクターが経験値を得る。手に入れた経験値が100を超えるたびにある程度レベルが上がる。レベルが上がるとヒットポイントやマジックポイントなどの最大値が増え、キャラが強くなる。

戦闘モード

マップ上のモンスターに近づいて画面が戦闘モードに切りかわると、使えるコマンドは3つになる。現在持っている武器や道具で戦い、戦闘やヒットポイント回復の呪文を使う。

●たたかう



このコマンドを実行すると、戦う"方向"をたずねられるから、ねらうモンスターを1匹決めろ。

●まほう



魔法は使えるけれど、腕力(つよさ)がイマイチのキャラクターは、積極的に魔法を使って戦おう。

●どうぐ



持っている道具の中に戦闘に使えるものがあれば、このコマンドでその道具を役立てることができる。

町やお城では…

マップ画面上の町やお城の表示は、1キャラぶんの小さな建物だけど、先頭キャラクターをそこに重ねると中はたくさんの人々が歩く広い空間だ。さあ、この中で何をするべきか。

●会話と買い物だ



もちろん店では買い物をして、人々からはバンバン情報を集めてメモをしろ。

特別講座！『ウルティマ』4人のパー

『ウルティマ』では、4人のパーティーのメンバー構成によって、ゲーム進行が大きく変わってくる。力の強さは戦いに絶対必要なものであるし、魔法は旅を続けるためにやっぱり絶対必要なものなのだ。だからパーティーは、すべての力やマジックにバランスのとれた集まりでなくてはならない。ひとりのたりない要素をほかの仲間がおぎない、4人すべて集まったときこそがその力をフルに発揮できる、そんなパーティーをつくりたいものだよね。



勇者の才能を知ろう！

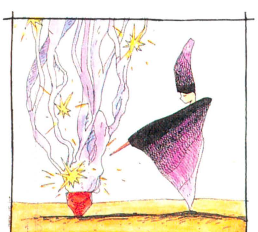
ポイント1 [種族]

キャラクターの種族によって決められることは、その能力の伸びかたなのだ。たとえば魔力の能力があまり伸びない種族を魔術士にして、いくらレベルを上げ続けても、使える呪文は限られてくる。だから種族ごとの知識が必要になる。

能力＼種族	人	妖精	獣族	小人族	魔族
強さ	75	75	99	75	25
器用さ	75	99	75	50	99
魔力	75	75	50	75	99
法力	75	50	75	99	75

ポイント2 [職業]

職業を決定するときは、そのキャラクターが本当にその職業で持っている能力をフルに発揮できるかどうかよく考えて決定したいもの。全部で11種もある職業、有効に選んでくれよな。



戦士 ♂



もちろん戦闘にはメチャクチャ強いぞ。すべての武器、すべてのよろいを完ペキに使いこなすことができる。だが魔法は2系統ともまったくダメ。

シスター ♀



法力もパーティーには大事な要素。この職業ならばもう最高。とくに小人族のシスターは、あらゆる組み合わせの中でも最高の法力を発揮するぞ。

魔術士 ♂



法力がシスターならば、魔力はこの職業だ。魔力はほかの職業よりもグーンとすぐれているけれど、強さや防御力はシスターよりも低いのだ。

盗賊 ♂



盗みをなりわいとするだけあって、手先の器用さなら誰にも負けないぜ。敵の残した宝箱にしかけられたワナをはずしたり、大活躍が期待できる。

山賊 ♂



使える武器はすべて。戦士と同様に戦闘に向いているが、使えるよろいが革の服までなのが心配。そのぶん、いくらかの器用さを持っている。

詩人 ♀



ロマンチックな職業のわりには、全部の武器を使いこなせたりする。魔力系の呪文を半分まで使えるようになるけれどイマイチ役目が不安定だ。

魔女 ♀



ハッキリ言ってオススメできない。使える武器やよろいも大したことないし、魔法も法力系が半分使えるようになるだけ。ウーム、困ったヤツ。

僧侶 ♂



法力も魔力もかなり使えるようになる。そのぶん、戦闘にはまったく向いていない。法力と魔力を使うキャラがひとりずついたら必要のない人だ。

化学者 ♂



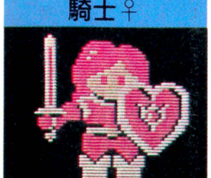
魔力系の呪文を半分だけ使えるようになる。器用さは持ち合わせているが、戦闘にはまったく向いていない。この人もあまりオススメできないな。

レンジャー ♂



わりと強い武器、強いよろいを使いこなし、法力系の呪文も魔力系の呪文もある程度までは使うことができる。オールマイティーな人だけど……。

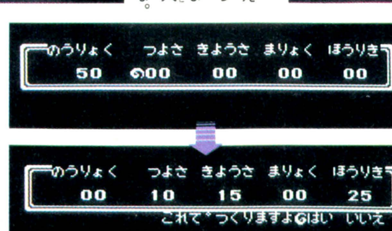
騎士 ♀

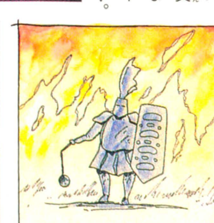


戦闘にはかなり向いている。器用さは期待できないけれど、法力をある程度まで使える。考えようによってはかなり使える気もするのだけれど……。

ポイント3 [能力]

与えられた50の数値を4つの能力にふりわけて、そのキャラクターの力のバランスを設定する。その種族と職業においてもっともすぐれた能力に対し、数値をドーッとふりわけてあげたいね。

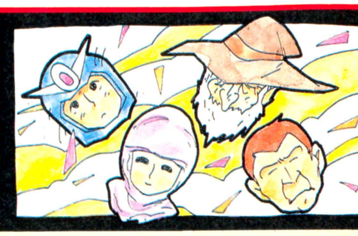




パーティー編成［徹底］ガイドだぜ!!

この4人がベスト・メンバーか？

4つのポイントをじっくりと検討し、編集部で「これが最高！」と編成されたのが以下の4人の勇者たちなのだ。種族、職業、能力のバランスも考えに考えた末の決定だ。冒険の旅に生き抜くにはこの4人を選ぶのがベストだ！



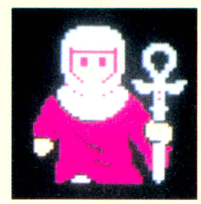
戦士 ♂



種族：獣族
強さ：25
器用さ：25
魔力：00
法力：00

まずは戦闘時に役に立つキャラクターだ。種族は強さ一番の獣族だ。魔力も法力もまったく期待できないのだから数値はゼロ。強さにメいっぱい数値をふりわけ、残りを器用さに。で、できあがり。

シスター ♀



種族：小人族
強さ：10
器用さ：15
魔力：00
法力：25

法力系の呪文はこの人にまかせたっ。小人族との組み合わせで、法力系のすべての呪文を使えるようになるはずだ。あとは能力の数値をふりわけるとき、法力を25にセット。名まえをつけて行動開始。

盗賊 ♂



種族：妖精族
強さ：25
器用さ：25
魔力：00
法力：00

この人に何を期待して採用したのか？　モチロン、その器用さである。そしてなかなかの強さを見込んで隊列の前方で戦闘をお願いしたい。だから能力値も強さと器用さに25ずつ。あとは必要ナシだ。

魔術士 ♂



種族：魔族
強さ：10
器用さ：15
魔力：25
法力：00

そして魔力系の呪文をすべてオマカセするのが魔族の魔術士。モチロン、戦闘なんぞには期待していない。彼はすべての魔力が使えるようになってくれればそれでいいのだ。隊列のうしろにいなさい。

ポイント4 ［特性］

以下の表は、職業による能力の差をあらわしている。種族による能力の差と照らし合わせ、よく考えて欲しい重要なポイントである。

特性＼職業	戦士	シスター	魔術士	盗賊	山賊	詩人	魔女	僧侶	化学者	レンジャー	騎士
持てる武器の限界	限界なし	こんぼう	ナイフ	青銅の剣	限界なし	限界なし	こんぼう	こんぼう	ナイフ	銅の剣	限界なし
着けるよろいの限界	限界なし	青銅のよろい	布の服	革の服	革の服	布の服	革の服	布の服	布の服	竜のよろい	鉄のよろい
つかえる呪文の系統	つかえない	法力系	魔力系	つかえない	つかえない	魔力系	法力系	両方	魔力系	両方	法力系
つかえる呪文の種類	つかえない	法力系全部	魔力系全部	つかえない	つかえない	魔力系半分	法力系半分	低い方の半分	魔力系半分	高い方の半分	法力系半分
器用さ	なし	なし	なし	優秀	普通	なし	普通	なし	普通	普通	なし

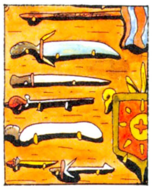
武器と防具のリスト

上の表の中で、使える武器とよろいの限界を確かめるときに参考になるのが、この武器&防具リスト。値段も表示してあるからね。

武器							防具				
ナイフ	こんぼう	パチンコ	石のおの	吹き矢	青銅の剣	やり	布の服	革の服	青銅のよろい	鉄のよろい	竜のよろい
											
便利な飛び道具ではあるが、1度しか使えないのだ。	ナイフよりは強いけど、接近戦用の武器だからね。	これも便利な飛び道具。何度でも使えるからウレシイ。	接近戦用の武器として、こんぼうよりはずーっと強い。	これも飛び道具。高いだけあってその効果は大、だぜ。	おお、RPGらしい武器だぜ。接近戦ではかなりの威力だ。	投げるタイプの武器ではない。やはり接近戦用の武器。	はじめっから着ているただの服。ハダカよかマシ。	軽くて動きやすい。だからやっぱり耐久力はないのだ。	使える。コストパフォーマンスにすぐれてるワケだね。	けっこう強力。こいつを着けていれば、まずはひと安心。	これはメチャ強い！　だけど使える職業は限られてる。
5GP	30GP	60GP	125GP	350GP	200GP	250GP	75GP	195GP	575GP	2500GP	8250GP

町やお城にあるお店では何が手に入るのか？

ソーサリア大陸にはたくさんの町があり、その中ではさまざまなお店がパーティーを待っている。モンスターを倒してお金を貯め、武器やよろいはもちろん、さまざまなやりとりを商人たちとくり返す。このほかにも種類がありそうだ。



町では聞き込みも忘れずに

町の中ではお店に行って買い物をすることはもちろん、町を歩いているたくさんの人々から話を聞くことも忘れずに。とるにたりない会話のほかに、非常に重要な情報もあるのだ。



町の人々との会話の中で、少しでも「オ、これは……」と思った話は、必ずメモをしておこう。あとできっと役立つぞ。

●病院

●かぜをなおす　100GP　●どくをけす　100GP

●生き返らせる　500GP　●献血

以上が病院での取り引きのすべて。パーティーのメンバーの血液とお金を交換するのが献血だ。要するにヒットポイントと交換をするってコトなのだ。



●セーブデパート

ゲームを中止するときは、ここに来て4人のデータをセーブして電源を切ろう。バックアップROMだから、セーブもカンタンにできる。そのほかにも、レベルが上がったり新しい武器を買ったら、すぐにここへ来てセーブ。ソーサリアの町の数個所にある。



●教会

●ざんげ　　無料　　●魂を呼びもどす 900GP

教会といえども、何でもタダってワケにはいかない。ざんげをするとどうなるのか、魂を呼びもどすとどうなるのか？　それはまだヒミツなのだ。心の安らぎも、教会への寄付金しだいってワケなのだ。



●食べもの屋

●食べもの　1個1GP　10個、50個、100個売り

前にも触れたとおり、パーティーのメンバーは、いつも食べものを持ち歩いている。歩くたびに少しずつ減っていくので、ここへ来て補充をしなければいけない。4人で平等に分けて持ち歩こう。



●占い屋

●占い料金　100GP　300GP　500GP

700GP　900GP

まず、占い料金100GPで手に入る情報は……オットット、いけないいけない。それはキミたちが確かめてくれよな。お金を出すほど重要な情報が……!?



●居酒屋

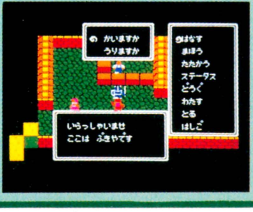
●酒　　1杯　10GP

この居酒屋で酒を飲むと、マスターが情報を提供してくれる。けれど1杯飲んだだけでは教えてはくれない。まあ、3杯はカクゴしなくちゃならないから、目的までの総予算は、合計30GPというワケ。



●武器&よろい屋

ここの商品のリストは、前のページの武器と防具のリストをご覧あれ。メンバーの種族によって、使える武器や使える防具が決まっちゃっているから、その範囲内で最高のものを装備できるようにガンバッてくれ。ジッとガマンすりゃ貯金なんかすぐだぜ。



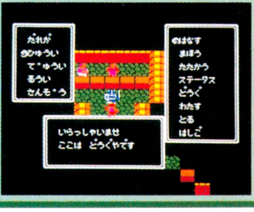
●道具屋

●ろうそく　5個30GP　　●まほうの鍵　50GP

●ジプシーの玉　75GP　●時の砂　90GP

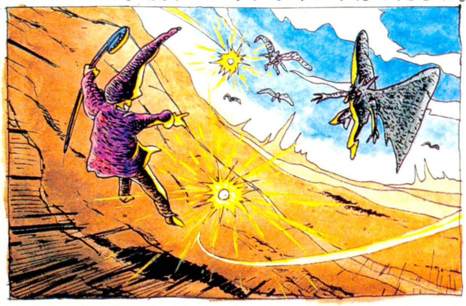
●テント　100GP

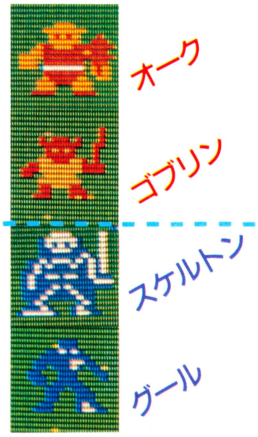
とりあえず近くの道具屋で手に入る道具はこんな品品なのだ。道具を持つ人をひとりに決めると便利だ。



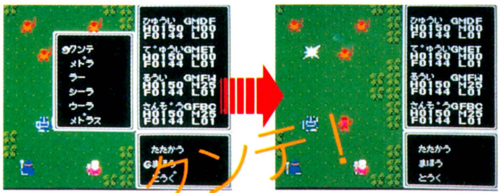
呪文をビシバシ使って戦闘に勝利だ！

魔法の中には、戦闘に使える呪文がたくさんあるけれど、ゲームスタート当初に使えるのは、〝クーン〟と〝クンテ〟。これが効くときはとってもウレシイ。使うマジックポイントは0だしね。



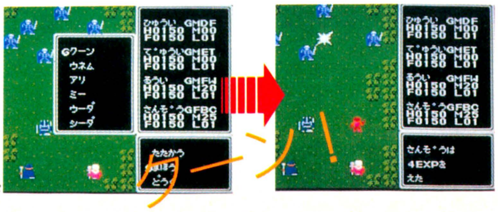


オーク、ゴブリンにはクンテの呪文をすぐにかける。魔力系の呪文だぞ。



うまく効けばイチモーダジン。さらに運が良けりゃ全滅だ。こいつは便利。

スケルトン、グールが出現したら、まず最初に法力系の呪文、クンテだ。



うまくいけば敵はバッタバッタと倒れていく。経験値のまるもうけなのだ。

このゲームには2系統の魔術があるのだ！

レベルが上がり、使える呪文がどんどん増える。ウレシイことだけど、新しく手に入れた呪文の使い方がわからなくては話にならぬ。そんなときにはこの表を見て、その用途を確認してくれ。全体的に攻撃的な印象の魔力系に対し、防御的な印象をもつのが法力系だ。

魔力系

呪文の名前	消費MP	効果	呪文の名前	消費MP	効果	呪文の名前	消費MP	効果
						ダクンテ	50	複数の敵を同時に攻撃する呪文
クンテ	00	ある特定の敵に対して効果がある	メドラス	25	メドラを強力にしたもの。熱い！	トドメラ	55	単数の敵に対する最強の攻撃呪文
メドラ	05	燃えさかる火の玉を投げつける	カルーラ	30	テレポートの呪文。地上で使える	アルテラ	60	時間をとめて周囲の動きを封じる
ラー	10	ダンジョン内で明かりをともす	ゴメドス	35	メドラスより強力！ もっと熱い	ダクナンテ	65	ダクンテのパワーアップ版
シーラ	15	ダンジョン内で1階下へワープ	メラー	40	ラーより長持ちする明かりの呪文	ダキニ	70	敵グループの体力を奪い取る
ウーラ	20	ダンジョン内で1階上へワープ	アシュラム	45	すべての法力系の呪文が使える	ナムソキア	75	攻撃呪文の決定版。これはすごい

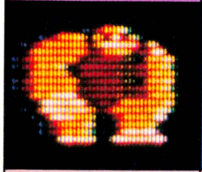
法力系

呪文の名前	消費MP	効果	呪文の名前	消費MP	効果	呪文の名前	消費MP	効果
						アリナミ	50	アリより強力な治療の呪文
クーン	00	不死の怪物に効果がある攻撃呪文	シーダ	25	ダンジョン内で1階下へワープ	ビエダ	55	自分の場所がわかるマップの呪文
ウネム	05	宝箱にしかけられたワナをはずす	ヨーダ	30	同じ階の別の場所にワープできる	スクーン	60	敵に火の玉を投げつける攻撃呪文
アリ	10	ヒットポイントを回復させる	アルコト	35	ドクのケガをなおす解毒の呪文	サラマンド	65	死んだ仲間を生き返らせる呪文
ミー	15	ダンジョン内に明かりをともす	セクイト	40	ダンジョンから地上へ脱出できる	エスクーン	70	法力系で最強の攻撃呪文！
ウーダ	20	ダンジョン内で1階上にワープ	ホミー	45	ミーより長持ちする明かりの呪文	リインカ	75	灰になった仲間も復活させる

ゲームの前半で対決する敵モンスターを紹介

レベルが1、2のあたりまでは、左ページの4種、オーク、ゴブリン、スケルトン、グールとしばらくオツキアイすることになる。レベルがだんだんと上がり、遠くへ足をのばしたりダンジョンに入ったりすると強一いモンスターが出現。パーティーをジャマするぞ。

●ジャイアント



パーティーの戦闘担当者がレベル4、あるいは3に成長していれば、なんとか勝てるんじゃないかと思うぞ。

●ゴーレム



コイツもジャイアント同様、力はあるけれど、接近戦しかないので、飛び道具とある程度のレベルがあれば勝てる。

●タイタン



体がデカイくせに、せまっくるしいダンジョンなんぞに出現。ぶっとい両腕をふり回して戦闘をする。メーワクだ。

●すり



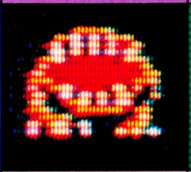
外見はただのチンピラ。だがそのヒットポイントは左の巨人たちよりも高いのではないか？ 盗みも働くのでご用心。

●山賊



食べ物や道具など、旅には欠かせないものを盗んでいこうとする。こんなけしからんヤツは4人でとっちめろ。

●ピンチャー



知性はまったくナシ、の野蛮きわまりない生物。しかもその性質は狂暴。オマケに毒を持っているタチ悪いヤツ。

●スナッチ



巨大な骸骨格モンスターなのだ。こいつも毒で攻撃してくるらしい。もちろん、知性などは期待するほうがムチャ。

●ガーゴイル



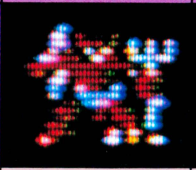
外見が悪魔的な、背中に翼を持ったモンスターだ。魔法を使い、ほんのわずかな知性も持つ。しかし会話はムリ。

●マーネイス



こいつもやっぱり魔法を使う。それもかなりしつこいので、大集団で現われたら逃げだしてしまいたいところ。

●デーモン



正義に燃えている勇者たち。その命を奪うことに至上の喜びを感じるらしい。攻撃に使う魔法もかなり強力だ。

●戦士



戦士は戦士でも、コイツは悪の心を持ち、悪のために生きるモンスター戦士。武器やよろいが強力だから用心ね。

●シスター



悪魔の法力(？)を駆使してパーティーを襲うモンスターシスター。おとなしい外見にはくれぐれもだまされるな。

●魔術士



コイツの使う魔法は、悪の魔力。魔力にはやはり悪が似合うのか、コイツの魔力のパワーはかなり強力でコワイ。

●盗賊



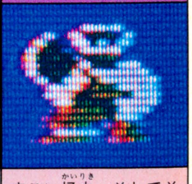
悪のために盗みをすると、なぜか活発になってしまうのは自然のことなのだろーか？ なんと魔法も使えるのだ。

●騎士



ダークサイドにかしずく悪魔のナイトだ。正義に生きる人々の生命を奪うことがなによりの楽しみらしい。

●バーバリアン



すごい怪力、そしてそのわりにはす速いスピード。強力な武器を使いこなしてパーティーに襲いかかる。



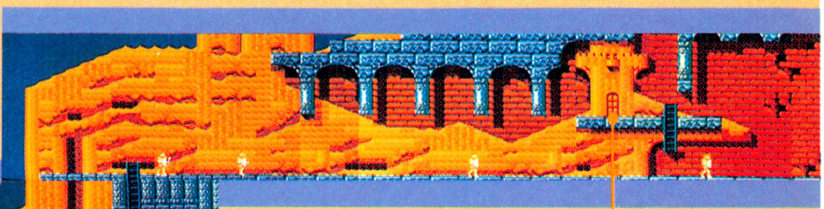
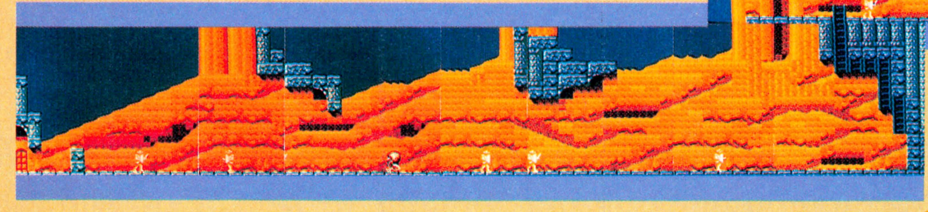
ファザナドゥ

●ハドソン　10月20日発売
5900円

前々号でマップの一部分を紹介したけど、今回はとうとう幹の世界の全マップが完成したぞ！　この世界だけでも、そうとう入り組んでいるようだ。まだまだこのあと、霧の世界、枝の世界、魔界丘へと行かなくてはならないことを考えると、これはもうかなりの覚悟をもってゲームをしないと、ドロ沼にハマッたままクリアーできなくなるぞ。それだけにヤリガイはある。

幹の世界の全マップがわかったぞっ!!

前回は、フォアホーの町の手前まで紹介したんだよね。でも、重要地点はまだ先にあったのだ。3つの泉と噴水の場所。マップを見るとわかるように、これらの場所(とくに空の泉など)は、かなり意表をついた場所にある。それにフォートリスの塔も行き止まりが多いようだ。

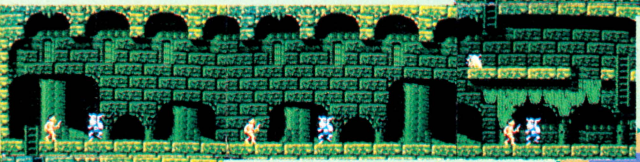
道具屋

アポルーンの町



トランクの塔

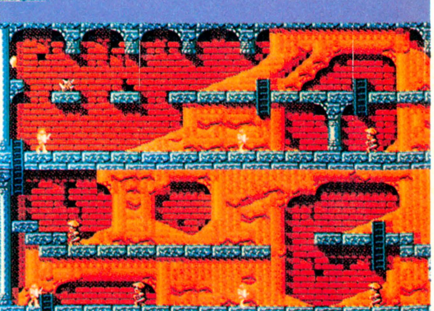
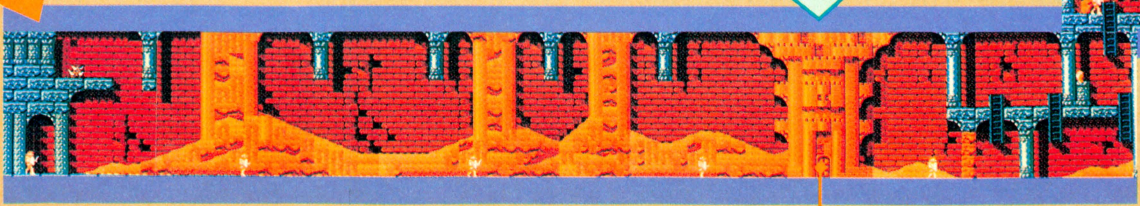
この塔は、前にも紹介したよね。造りとしては、そんなに複雑ではないようだけど……。



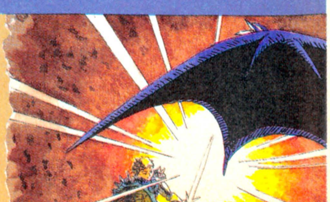

マトックのありか

⬆マトックを持っている敵は、かなりのデカキャラらしい。死闘が予想されるぜ。

この塔では、マトックを探し出さなければならない。最上階の右奥にいる敵を倒すと、マトックを手に入れられるぞ。

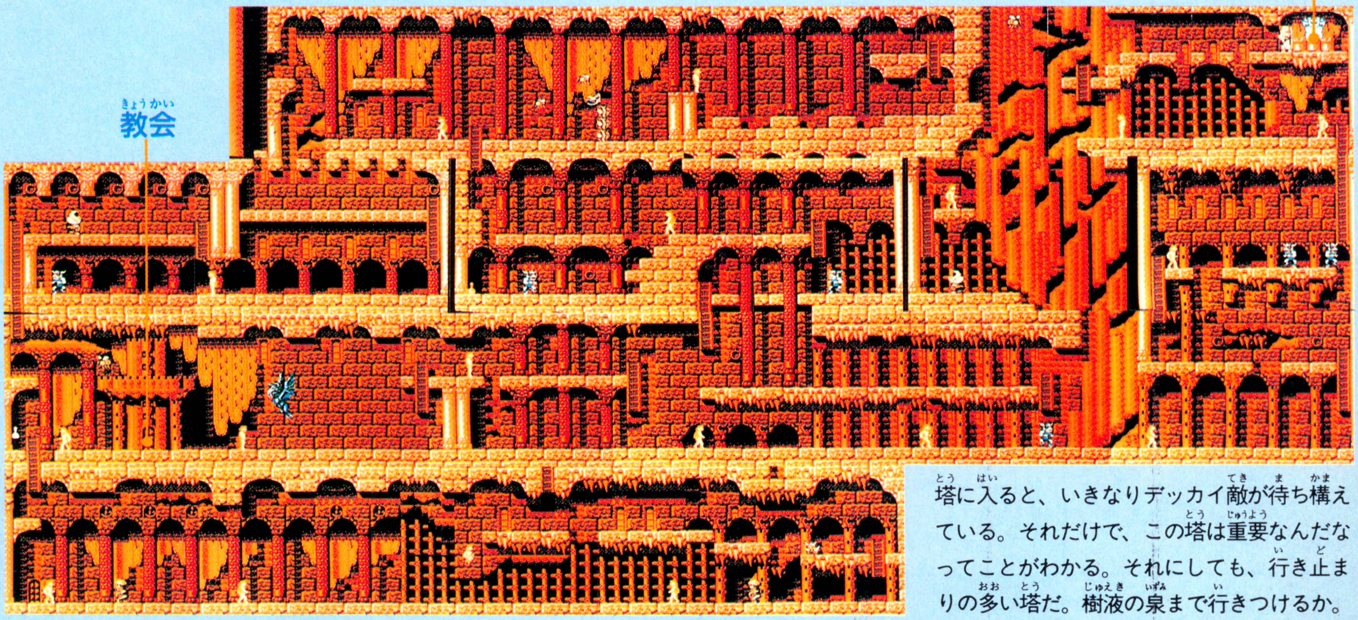



トランクの塔への入り口



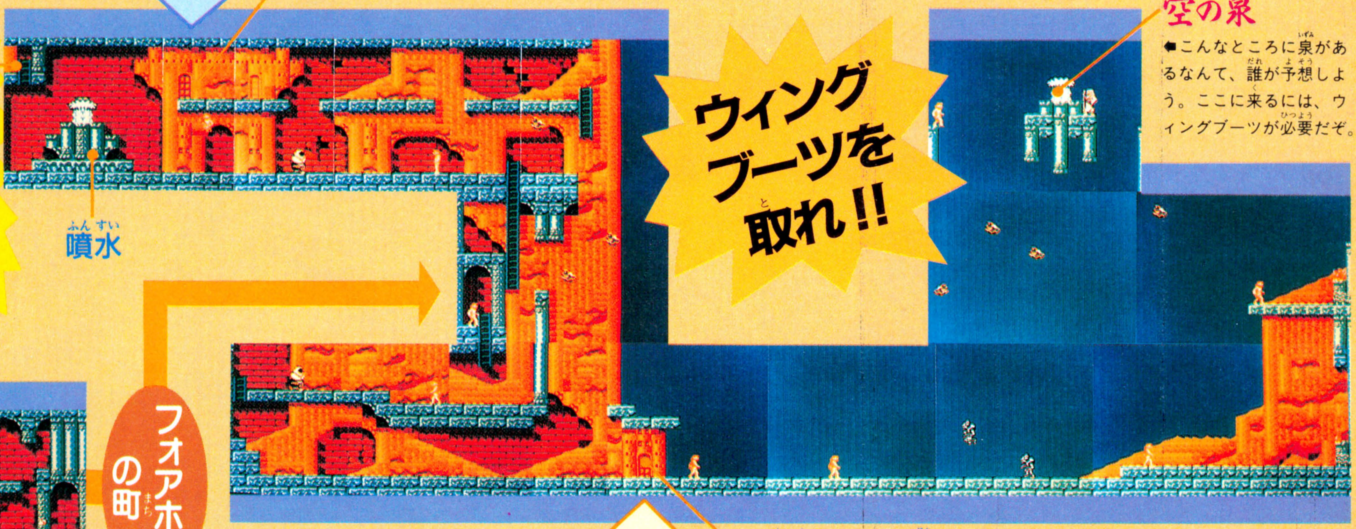
フォートリスの塔の中

☚塔の最上階にある泉。ここに行きつくまでには、何回かの死を覚悟しなければならない。

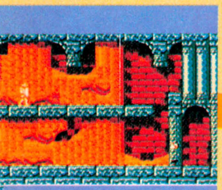


塔に入ると、いきなりデッカイ敵が待ち構えている。それだけで、この塔は重要なんだなってことがわかる。それにしても、行き止まりの多い塔だ。樹液の泉まで行きつけるか。



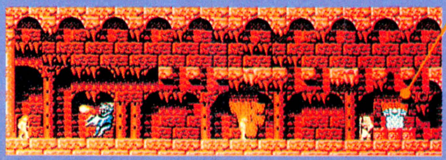


☚こんなところに泉があるなんて、誰が予想しよう。ここに来るには、ウィングブーツが必要だぞ。

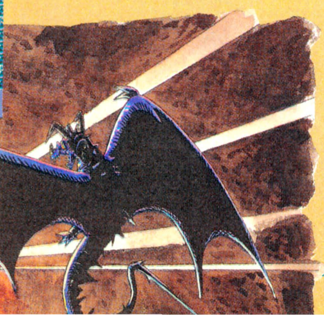


地下水の塔

3つの泉の中で、いちばん手軽に行けそうなのは、ここかもしれない。だけど、どんな難問が待ち受けているか、それは行ってみなきゃわからないのだ。

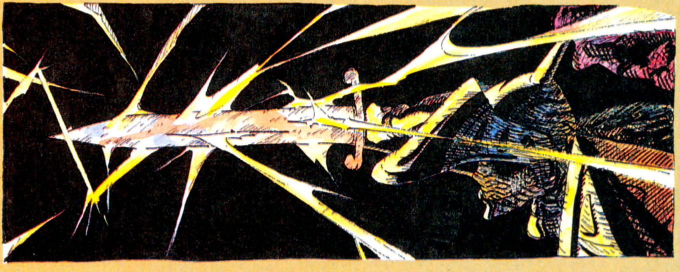


☚3つの泉が見つかれば、噴水も元どおりになって、この世界はクリアーできるわけだ。



アイテム一覧表

とにかくアイテムの数は多いのだ。これをよく読んで、各アイテムの目的を知ろう。そして、自分のレベルに合わせて何が必要かをよーく選別するのだ。POISONに要注意。



★必須アイテム4種



SAPPHIR RING OF ELF

麓の都エオリスの教会で、神父様がくれる。これは、エルフ族の身の証しをするもので、持っていないと信用されず、嘘の情報が流れ出してしまう。



SAPPHIR RING OF DWARF

サファイアリング・オブ・エルフと２個そろうと、魔界丘に入ることができる。これは、枝の世界の町、デイドレイクで手に入ることになっている。



RUBY RING

フォートレスの塔の中にいる、樹液の泉を守る神様と話をすると、手に入れることができる。これを持っていれば、岩を動かすことができるのだ。



PENDANT

霧の世界である敵を倒すと、手に入れることができる。これを持っていれば、自分の攻撃力を２倍にすることができる。攻撃用アイテムだね。

★パワーアップアイテム3種



GLOVES

剣を握るときに用いる、薄くて手によくなじむグローブ。これを取ると、自分の攻撃力が一定時間２倍になるのだ。マップ上に配置されているので、必ず取るように。



OIL

この油を体に塗ると、敵に攻撃されてもダメージを受けないですむ。ただし、効果は取ってから一定時間のみ。これもマップ上に配置されているので、必ず取るように。

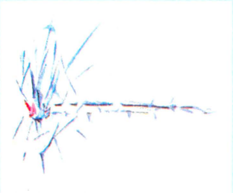


POISON

これもマップ上に配置されているが、オイルとまちがえて取らないようにしよう。これを取ると、ＨＰが一定値下がってしまうのだ。ポイズンとは毒のこと。気をつけろ。

★便利なアイテム9種

DEMONS RING



魔界丘の中のダートムアの町で、手に入れることができる。これがあれば敵要塞の中に入れるぞ。

HOUR GLASS



これを使うと、一定時間敵の動きを止めることができる。霧の世界の道具屋にある。13500 D。

MATTOCK



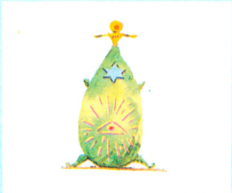
最初はトランクの塔で敵を倒さないと手に入らないが、霧の世界からは道具屋でも売っている。

MAGICAL ROD



枝の世界で手に入る。これを持っていれば、使った魔法の効果が２倍となってあらわれるのだ。

ELIXIR



これを持っていれば、気を失うほどのダメージを受けても、瞬間的にパワー戻る。25000 D。

RED POTION



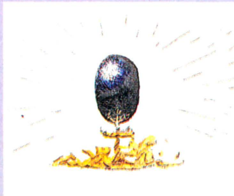
これを装備すれば、HPを一定値アップすることができる。初歩的な装備。エオリスでは160 D。

KEY



特定の扉を開けるための特定の鍵。５種類ある。鍵屋で売っている。各種の説明は別項を参照。

BLACK ONYX



これを持っていれば、敵に攻撃されても半分のダメージしか受けない。霧の世界の後半にある。

WING BOOTS



これをはくと、空を飛ぶことができる。空の泉を探すためにはぜひ必要。使えない場所もある。



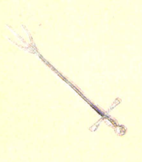
★WEAPON

HAND DAGGER

最初に買える短剣。軽くて使いやすいのだが、それだけにあまり殺傷力はない。エオリスの道具屋で400 D。

LONG SWORD

フォアホーの町で1600 Dで売っている。ここで何としても、ハンドダガーからこれに持ちかえるのが得策だ。

GIANT BLADE

両手用の剣。大きなモンスターと戦うときには、このほうが効果的。枝の世界の道具屋で15800 Dである。

DRAGON SLAYER

最強最高といわれる伝説の剣。当然お店で売っているわけがない。魔界丘の奥深くに隠されているらしい。

★MAGIC

DELUGE

水を操って攻撃する魔法。敵の吐く炎を消すことができる。魔法の中で最も弱い。

FIRE

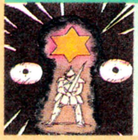
その名のとおり、炎を操り敵を火あぶりにしてしまう魔法。霧の世界以降で使用。

THUNDER

稲妻のような激しい電撃を、バチバチと敵に与えることができる。かなり強力。

DEATH

すべての生命に対し、死を与えることができる。恐怖の必殺魔法だ。最強の魔法。

TILTE

敵にかけられた呪いを解く魔法。この魔法は攻撃用ではないので、殺傷力はない。

★ARMOR

REATHR ARMOR

最初に身につけている革の鎧。軽くて動きやすいが、防御力はあまりない。レッド・ポーションで補おう。

STUDDED MAIL

革製ではあるが、要所要所に金属が埋めこまれているので、比較的硬い。フォアホーの町にある。2500 D。

FULL PLATE

すべて金属でできている全身をおおう鎧。魔法に対する防御力もかなり強い。ビクティムの町で5200 D。

BATTLE SULTS

ドラゴンスレイヤーと同様に、最強最高の伝説の鎧。枝の世界で、ある敵が持っているらしい。倒すことだ。

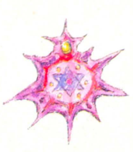
★SHIELD

SMALL SHIELD

木の盾。エオリスではなぜか置いてない。アポルーンの町で、ようやく800 Dで買える。ないよりはマシ。

LARGE SHIELD

周囲や裏側を金属で補強してある木製の盾。中位の敵までなら、これで十分だ。マスコンの町で3500 D。

MAGIC SHIELD

敵のかけてくる魔法に対するためにつくられた鎧だ。これなら強力なモンスターにも、耐えられるはずだ。

BATTLE HELMET

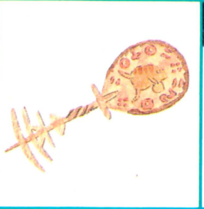
魔法にも効くヘルメット。お店では売ってない。枝の世界で、ある敵を倒すと手に入る。魔界丘で必要だぞ。

次号では、霧の世界を大特集するぞっ!!

★KEYの種類

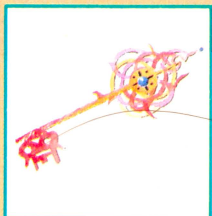
JUCK

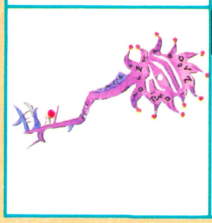
最初に手に入れられる鍵。買えるだけ買っておきたい。ジャック印の扉専用だ。100 Dから。

QUEEN

フォアホーの町以降はクイーン印の扉が多くなるから、買っておかなくてはだ。500 D。

KING

霧の世界に入ってから必要になる鍵だ。値段もだんだん高くなってきている。1200 D。

ACE

ジャック、クイーン、キングすべてにオールマイティーだ。ある人と話をするともらえる。

JOKER

この鍵も、お店では売っていない。謎の世界の隠し部屋に入るための鍵だといわれている。



★称号の種類

①	NOVICE	ノビス	初心者
②	ASPIRANT	アスパイアラント	志を持つ人
③	BATTLER	バトラー	戦闘員
④	FIGHTER	ファイター	闘士
⑤	ADEPT	アデプト	熟練者
⑥	CHEVALIER	シェバリアー	騎士
⑦	VETERAN	ベテラン	老練者
⑧	WARRIOR	ウォーリアー	勇士
⑨	SWORDMAN	ソードマン	武士
⑩	HERO	ヒーロー	英雄
⑪	SOLDIER	ソルジャー	戦士
⑫	MYRMIDON	マーミダン	弟子
⑬	CHAMPION	チャンピオン	闘士
⑭	SUPERHERO	スーパーヒーロー	超闘士
⑮	PALADIN	パラディン	親衛騎士
⑯	LORD	ロード	君主



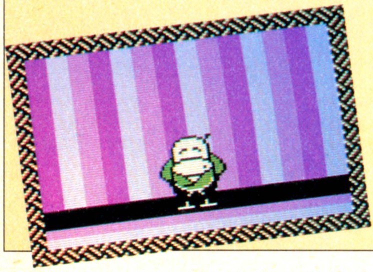
前編の続報だよ!

期待の前後編大河アドベンチャー『新 鬼ヶ島』の続報だ。なにしろご本家任天堂が自信を持って送り出す最新作。その完成度の高さは言う事なし。よく練られたストーリー、親切設計は、初心者から上級者まで大満足なのだっ。

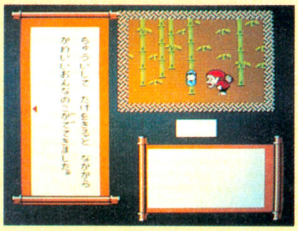
●任天堂　前編　発売中　　　　2600円(ディスクカード)
　　　　　後編　9月30日発売　2500円(ディスクカード)

どこまで話したんだっけね?

2人の主人公に名前をつけてあげたかな?



えーと、前号ではどこまで紹介したっけね? そう、おじいさんとおばあさんが、それぞれ女の子と男の子を見つけてきたところまでだったね。さて、今回は成長した2人がいよいよ活躍を始めるぞ! いよいよこれから本番だ。

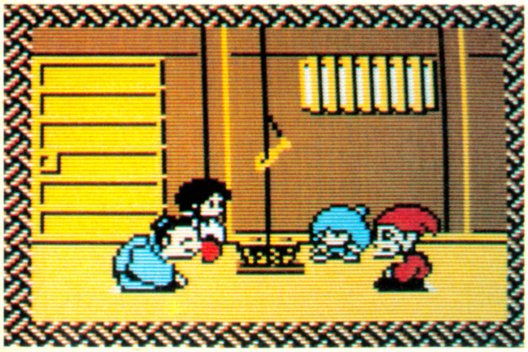


女の子は、光る竹の中から見つかったんだね。とってもかわいい女の子だ。

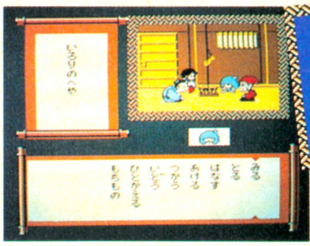


男の子は、川から流れてきたおわんの中から飛び出した。生まれ方も元気。

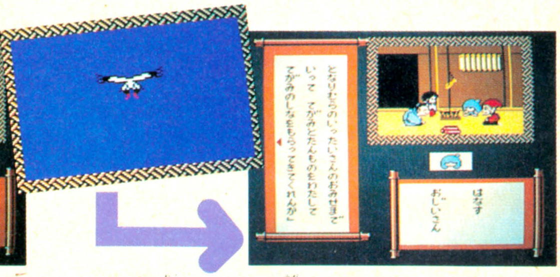
第2章 月日は流れて……



月日が流れ、2人の主人公は8歳まで成長した。これから始まる2章は、この2人がおじいさんに頼まれて、となり村までおつかいに行くところから始まるのだ。

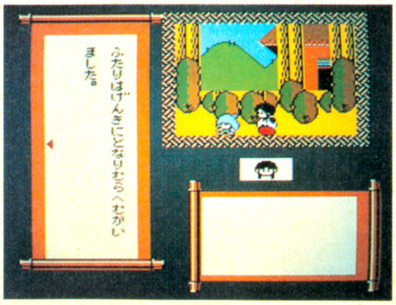


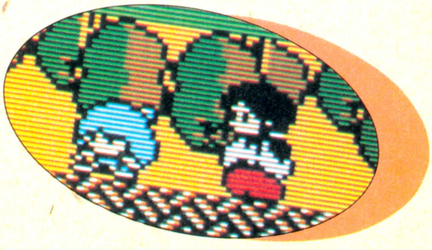
⬆2人とも立派に成長しました。おじいさんもおばあさんも、まだまだ元気。



⬆とびらの奥には、2人を育ててくれた、おつうさんがいたのだった。彼女の残したたんものを見て、おじいさんは……。

はじめてのおつかい うまくいくのかな?

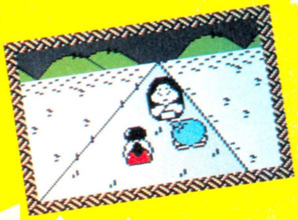




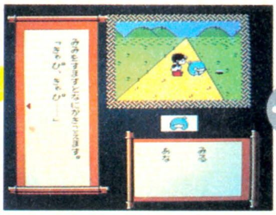
⬅おばあさんにおむすびをもらって。さあ、となり村へおつかいだ。

雪女があらわれたっ！

ただのおつかいだって、そうカンタンにはいかない。となり村までは、一本道だから迷うことはないけれど、ジャマ者が出てくると大変だ。



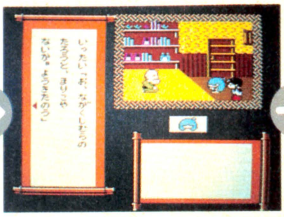
いきなりとおせんぼするおっかない雪女。困ったぞ。



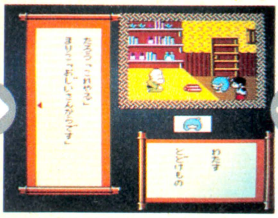
行きづまったら、ひとつ戻ってみるのがこのゲームの原則。ほら、ね？



なんとか雪女を追っぱらったら、となり村はすぐそこ。先を急ごうか。



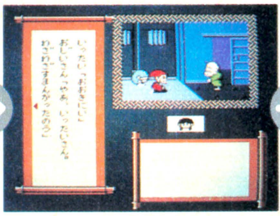
おじいさんに聞いた、いったいさんのお店についた。用事をすませよう。



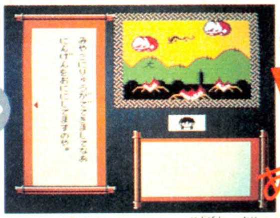
まともな会話をしたかったら女の子で話そう。男の子だと笑えるけどね。



おつかいをすませ、ぶじに家に帰りついた。と思っているところへ……。



いったいさんがやってきた。いったいさんは何やら恐ろしい話を始める。

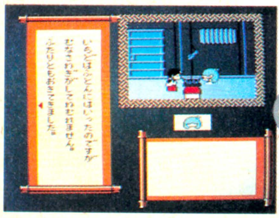


鬼があばれている

みやこで竜があばれて、人間を鬼に変えているという。こわい〜っ！

再び金太郎の登場！

金太郎はいったい何者なのだろう？　どうもこの物語の狂言回し的存在らしい。2人は、彼の助言により、出生の秘密を知るべく川上へと向かうのであった。



竜の話が気になって眠れない2人。これは何か2人に関係ありそう。



おじいさんがしまい忘れた道具箱の中には、見覚えのある品が……。

2人の出生の秘密が……





いきなり登場して2人の出生について語ってしまう金太郎。何者なんだ!?

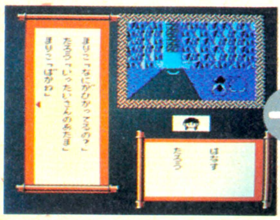
川上へ行ってみよう



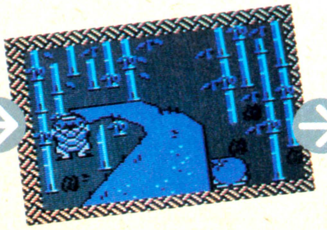
ちょっぴり不安だけど、やみがたい欲求にかられ、2人は川上へ向かう。



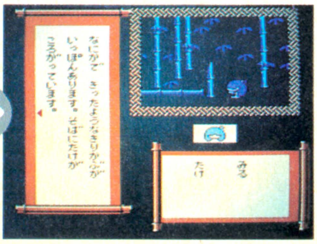
月影がゆらめく川のほとり。手に入るのは石ころのみ。何かすることはないのかな？



不思議な光を発する滝があった！　しかし、当面、何をしてよいやらまったくわからない。とにかく移動だ。



滝の上には何者かがいる!?　ストーリーがしっかりしているから、何をしたらいいのか、すぐに想像できる。



ここはもしや、女の子が見つけられた場所!?　おろ？　何か落ちてるぞ。

少しだけヒントだよ



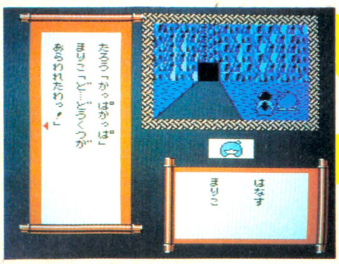
つまった時の大原則は、ひとつ戻す、だからね！

ひろえるものは必ずひろっておくことも大切だ。

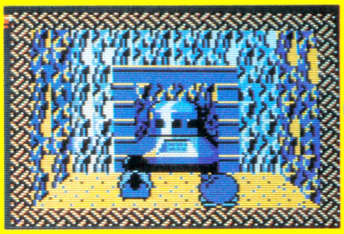
難易度はおさえぎみ、徹底した親切設計のこのゲームでも、やっぱり必ずつまる場所というのがある。ここ第2章では、そんな時の打開策の基本パターンを覚えられるようになっている。だからここだけは、絶対自分の力で解こう！

どうくつの中になんとUFOが!?

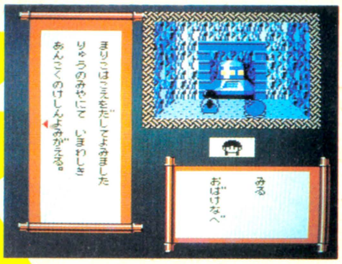
金太郎に教えられ、2人は出生の秘密を知るべく川上に向かう。



滝の上に登って、あることをすると、滝がどうにかなるぞ。今はこれしか言えないよ〜ん。



光を発していたのは、なんとUFOだった!?
ここにはいったいどんな秘密があるのかな。



UFOには、意味のよくわからないメッセージが書かれていた！　メモしておこうね、これ。

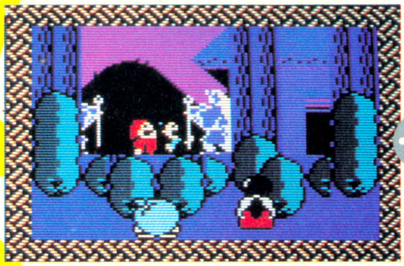
ここにも何か秘密があるぞ！

帰ってみると…た、大変だ!!

川上から帰ってきた2人を、思いもよらない事件が待ちうけていた！　いよいよ鬼がその姿を現わしちゃうぞ!!



大変！　おじいさんとおばあさんが鬼に囲まれているぞっ！　ど、どうしよう？



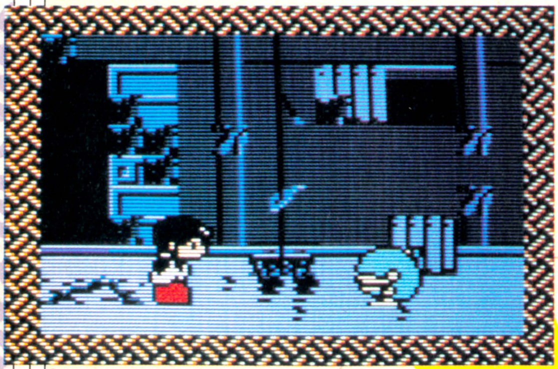
どうしようったって、これはもう、戦う以外にできることはなーいっ!!　それ行け、当たって砕けろ！

みたび金太郎が……



ジャーン！　またしても金太郎が現われ、これからすべきことの指針を与えてくれた。

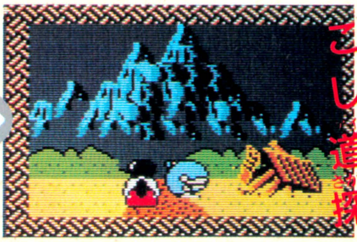
第３章　鬼の砦をめざせ



鬼にさらわれたおじいさんたちの魂を取り返すべく、2人は、鬼たちの砦へと向かう。写真はその前夜、さみしい夜。



もちものはといえば、お地蔵さんのくれた小判ときびだんごだけ。大切にしよう。



砦のあるびょうぶ岩のふもとについた。このシーンでは徹底的に道具を探そう。

ここではしつこく道具を探そう！



行きづまったら一歩戻るの原則を忘れずに。必ず方法はある

いよいよ冒険の始まりだ！

少しだけヒントだよ



キョロキョロしてると落ちてしまうのだ。なんとなく怪しい。

このあたりは、見つけにくいアイテムをすべてを手に入れないとクリアーできない。また、使いどころも肝心なので、ここぞという時はためらいなく使おう。とにかくやってみなくてはわからない謎が多い上、あっさり死ぬことも多いので、こまめにセーブした方がいい。失敗を恐れずにね。

つぎつぎと現われる難所の数々!

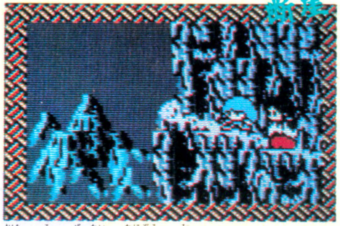
なんとか道のくずれたところをクリアーしても、君を悩ます難所が次々と現われるのだ!!

わかれみち



どっちへ行けばいいのかな？　でも、両方行ってみるのが常識だよね。どっちから?

断崖



女の子は絶対に谷底を見てはいけない。あっというまにまっさかさまだ。慎重にね。

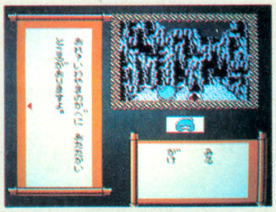


行き止まり

いっきなり行き止まり。あっさり引き返してしまうようじゃダメ。よっく調べよう！

少しだけヒントだよ

少しでも気になることがあったら徹底的に調べるのだ。

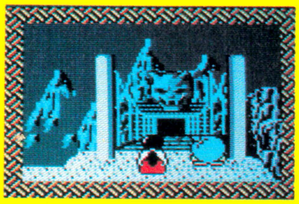


このゲームでは"みる"のコマンドがすべての基本。画面に出ていても見ていないものは取ることができない。あと大切なのは、何度でも見ること。2度目で同じメッセージだったら3度目に変わることは絶対にないけど、2度目に違うメッセージが出たら必ず3度目もやってみよう。また、状況が変わった時も再挑戦だ。

とうとう砦にたどりついたぞ！

ここは前編の最難関だ。鬼が嫌うもの、砦を壊すもの、の2つのアイテムを探そう。あとはそれを使うタイミングだ。

これが鬼の砦の入り口だ。しっかりと観察してから行動を起こすのだぞ！

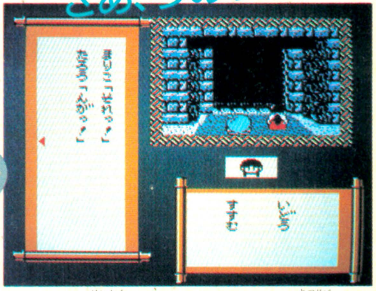


遠めがねをのぞいてみたら…



遠めがねで砦を見ると、鬼たちがあわててどこかへ出ていくところ。しめた！　砦はカラッポだぞ！

さあ、今のうち！



しっかりと計画をたてたら、いよいよ突入だ！BGMもスリリングになって、盛り上がるね！

天狗がいたぞ!?



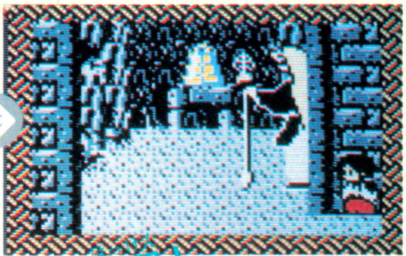
砦の内部に向かったのは女の子。はて？誰かいるみたいなんだけどなあ……？



天狗といえば遠めがねを欲しがる、と相場が決まっている。思わず声をかける天狗。



互いに相手の顔を見てびっくり！　この天狗が重要な手助けをしてくれるぞ!!



銅たく発見！

おっと、銅たくを見つけたのはいいけれど、みはりの鬼が残っていたぞ。困った。



一方、男の子の方は……

男の子の方は、砦のあしもとで破壊工作の準備中。必要なアイテムは持っているかな？

そして

このシーンで必要な重要アイテムは2つある。そして砦の破壊に成功したら、ただちに脱出だ。さあ急げ！



どっか～ん！

さあ、くずれ出す砦から脱出だ！



アクションRPGの名作、ついに登場だ!!

お待ちかね!! パソコンゲーム界で一大旋風を巻き起こした、アクションRPG『ロマンシア』が、ついにファミコン移植を完了したぞ。主人公は東方の国の王子、ファン=フレディ。さらわれてしまった王女セレナを救出するのが使命だ。KARMAなんて要素も盛りこまれ、さらに層の厚くなった、ニュータイプRPGに、注目!!

●東京書籍　10月23日発売　5300円

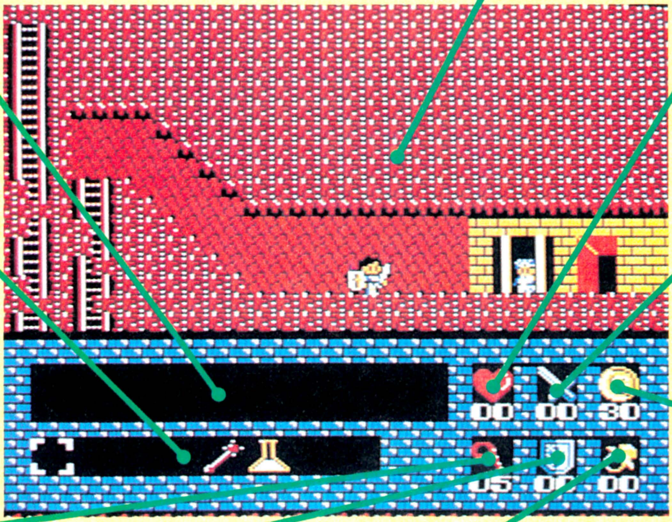
なんたって、アクションゲーム感覚で楽しめるのが、一番の魅力なんだな、この『ロマンシア』は!!

ゲーム進行は、いわゆる「スーパーマリオ」タイプ。横にスクロールするアクション感覚で、ジャンプして敵をかわしたり、剣でやっつけたりしながら、どんどん先のステージへと進んでいく。

道中には、森、城、村などがあり、中に人の住んでいる建物もある。建物を見つけたら、どんどん中に入って話をしてみよう。冒険に役立つ情報やアイテムをくれるかもしれないぞ。

困っている人に出会ったら、助けてあげるのも、ゲームのポイント。良いことをやってKARMAをあげ、アイテムを増やして、敵の大ボスをやっつける! んー、快感だね。

ちなみに、アクションゲームがにがてな人でも、そんなに苦労せずクリアーできるように仕上がっている。安心して楽しめるぞ。



メイン画面。主人公の冒険は、すべてここで行なわれる。かっこいいとこ、見せてちょ!!

メッセージウインドー。冒険中に会った人が話す情報が、表示される。

冒険中に得られたアイテムを表示する。Bボタンで使用できる。

マジックポイント。魔法のアイテムを使用するときに必要だ。

ヒットポイント。主人公の生命力を表わす。0になると、おしまい。

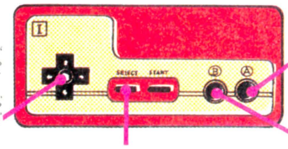
ウエポンポイント。投げることができる剣の数を表わすのだ。

ゴールドポイント。冒険中に得たお金。生命力、防御力回復に必要。

ディフェンドポイント。防御力。これがあればダメージは受けない。

カルマ。主人公がよい人間かどうかを表示する数値。

コントローラーの操作の方法



メイン画面で活躍する、主人公のファン王子を上下左右に操作する。

アイテムセレクトのため、ゲームを、一時停止(ポーズ)する。

それぞれのモードで、剣を使ったり、アイテムを使用する。

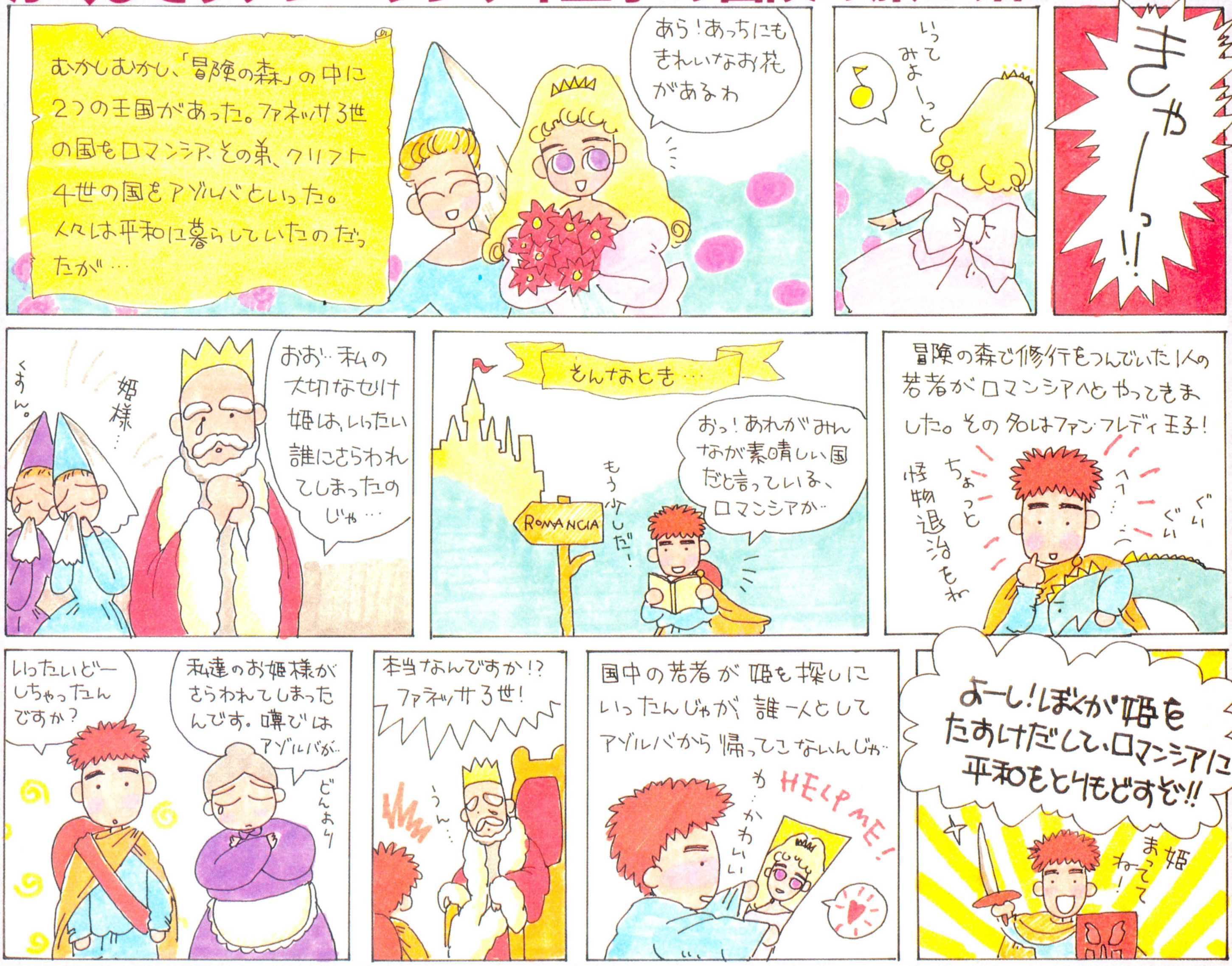
ファン王子が現在持っている、アイテムを使用する。

キャラクターの操作は、基本的にはアクションゲーム。Ⓐボタンでアイテム、Ⓑボタンで剣を使う。人と出会ったらその人と重なり、✚ボタンの上を押す。情報を聞けるぞ。

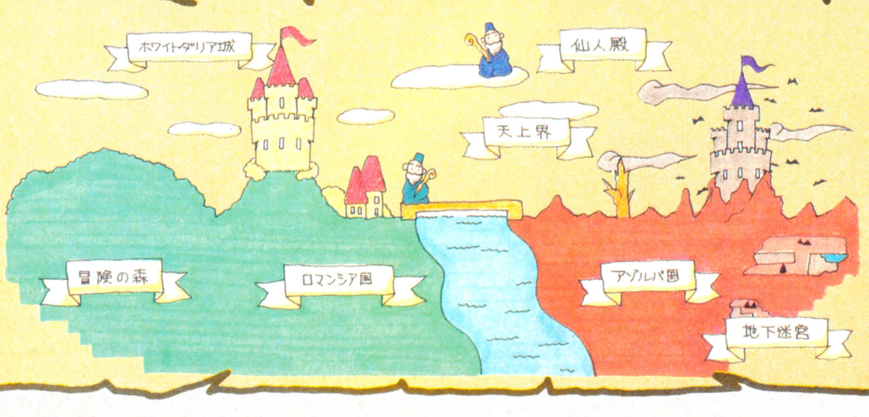
KARMAとは

直訳すると"業"。まっ、ゲームの中では、そう難しく考えることはない。どれだけ善良な心を持っているか!を表わした数値と思えばいいぞ。だから、困っている人を助けたり、命を救ってやると、このKARMAの数値が上がってくる。より善良な人間には、それだけ周囲の人間からの恩恵も多くなる!? 善行を積みなさい。

かくしてファン＝フレディ王子の冒険の旅が始まった!!



これがロマンシア王国だ

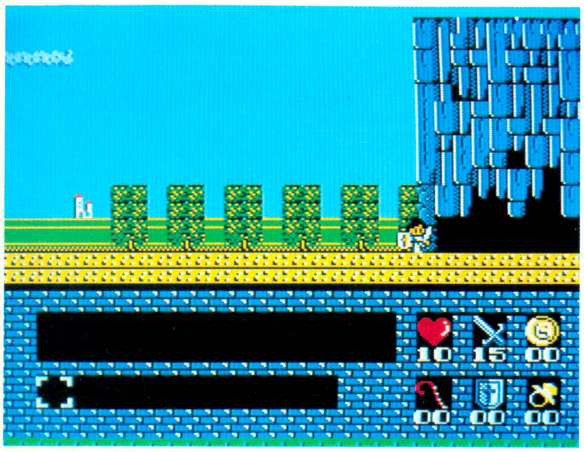


ロマンシアの世界は、大きく6つに分けられる。まず、果てしない木々と不気味な怪物の群れる冒険の森。そこから北に広がるのは、王国の民の住むロマンシア国。国のはずれに昇天入道がいて、主人公を天上界へと導く。ロマンシア国と大河を隔てて隣りあっているのが、アゾルバ国。その中央にあるアゾルバ城の地下には広大な地下迷宮があり、その先には悪魔の支配する溶岩城が存在するという。

©日本ファルコム/東京書籍

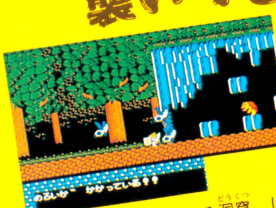
物語は 冒険の森 から始まる

平原の先にうっそうと広がる、冒険の森。果てしない木々の中に、恐ろしい怪物たちが、群れ住んでいるという。洞窟もある。湖もある。薄暗い空間の奥には、呪いをこめられた場所もあるらしい。

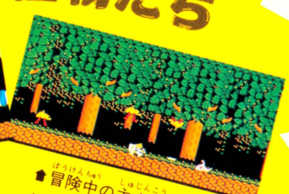


⬆森の入り口にある洞窟。ここから冒険が始まるのだ。

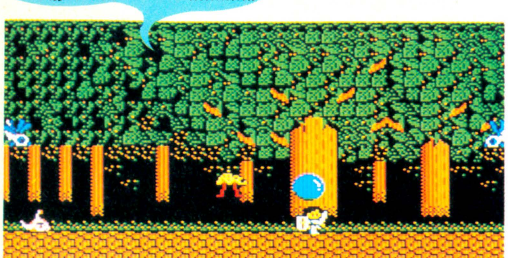
襲いくる怪物たち



⬆森の深いところにある洞窟。しかし、呪いのため中へ入れない。

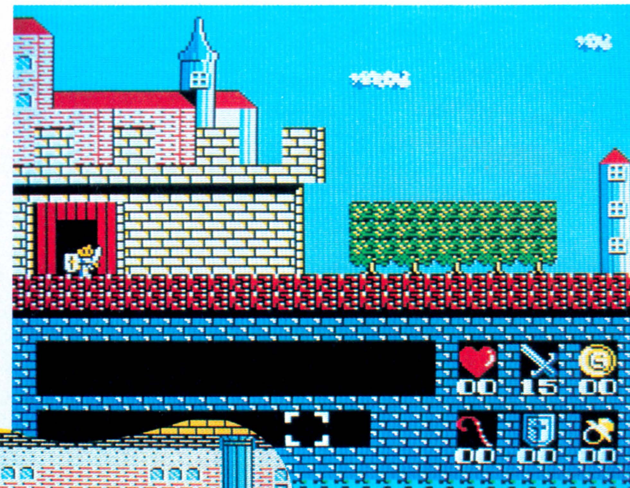

⬆冒険中の主人公を襲う怪物たち。剣を投げるのだーっ!!

謎の玉 出現


⬆おーっ、突然空から青い玉が降ってきた。これは何だろーっ!?

栄光の ロマンシア王国 しかし今は……

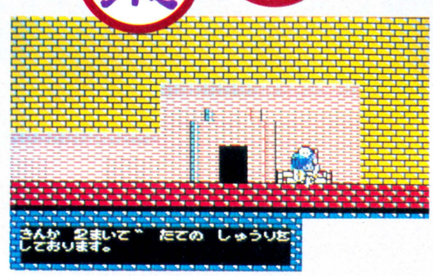
王の悩み…



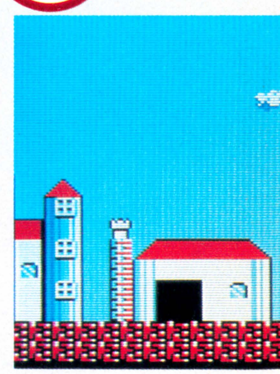


⬆愛する姫をさらわれてしまい、消沈する王のためにもガンバレ!!

荒れ果てた



⬆盾の修理屋さん。ここでお金を払えば、壊れた盾も元にもどる。



♥♡♥♡ ロマンシア王国の主人公たち ♥♡♥♡



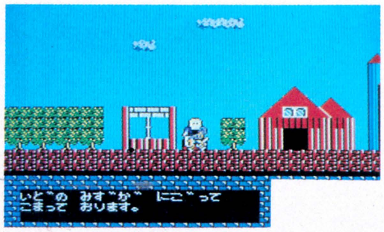
この物語の主人公。東方の王国イルスランの王子。現在見聞のため各地を旅行中。

この物語のヒロイン。ロマンシア王国の王女として生まれ、現在失踪中だ。

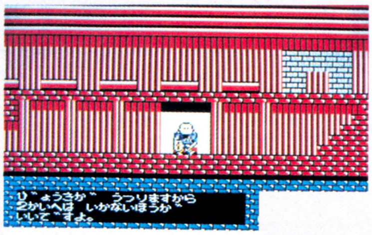
ロマンシア国の王。セレナ姫の父親。娘が誘拐されてから元気がない。

ファネッサ王子の弟。アゾルバ国を治めていたが、突然悪政を始めた。

冒険の森の北に広がる王国、ロマンシア。かつては繁栄していた王国も、セレナ姫がさらわれて以来、不幸が続いている。町の中央には大きな湖。そして教会、病院、酒場などがある。

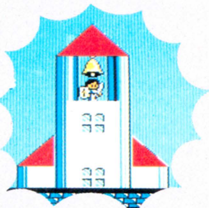


⬅不幸は続くもの。井戸の水さえにごってしまった。町の人々は困っているようだ。

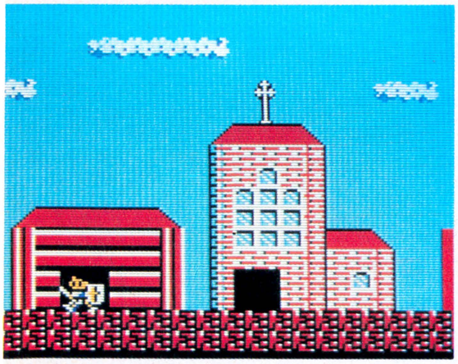


➡なんと、この国では伝染病まで流行っていたのか!? む〜、こりゃひと肌ぬいでやらんとな。

王国



⬇家に入るたびに、国の人々にグチをこぼされる。まったく荒れ果てた王国だなあ。



⬆教会の屋上。この鐘が鳴らないと、神父がぼやいていた。

これが、物語の主人公たち。かつては仲の良かった、ファネッサ3世とクリフト4世の兄弟だったのだが……。いったいクリフト王に、何が起こったのか？ その謎を解けるのは、ファン、つまりキミしかいない!!

何が待ち受ける 天上界

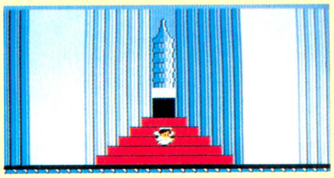
ロマンシア国のはずれには、謎の人物、昇天入道がいる。彼の力を借りれば、キミも天上界に行けるはずだ。天上界には天使たちのほかに、風神、雷神がいて、侵入者の邪魔をしようとする。が、その先には仙人の集まる仙人殿がある。



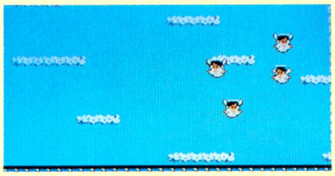
⬆町のはずれにいる昇天入道。彼が天上界へ上がる鍵を握っている。



⬆体いっぱいに空気をはらんだ風神が、キミの侵入の邪魔をしにくるぞ。



➡さぁ、仙人殿の入り口だ。中には何が待ち受けているのか!?



⬅キミの到着を待っていたかのように、天使たちも集まってきた。



⬆いったい、どの仙人が味方となってくれるのかな!?

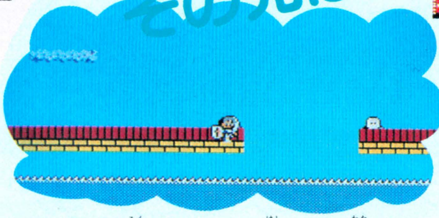
そして決戦 アゾルバ国

ロマンシア国と大河を隔てての隣接国、アゾルバ王国だ。かつての繁栄は、まるでウソのように荒廃しきっている。見よっ、この町並みを。そしてその城の地下には……。

⬇ジャンプしただけでは、とうてい向こう側には渡れないぞ。



橋を渡ったその先は…



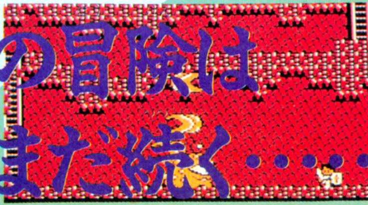
⬆ロマンシア国のはずれにある橋。これが渡れないと、アゾルバ国へは行けないのだ。



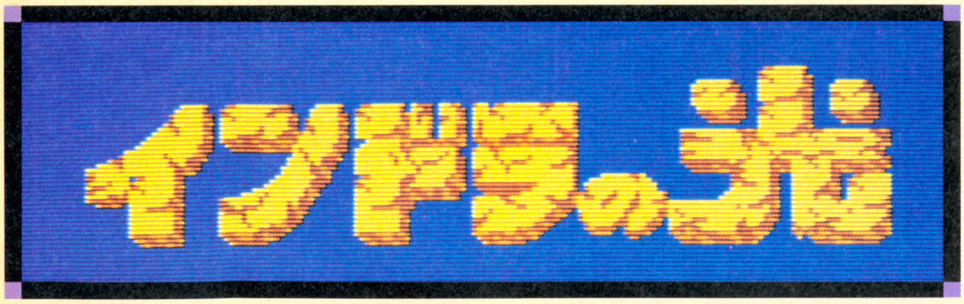
⬆町中でさえ怪物がうろついている。ひどい荒れようだ。

⬅これが王の言うセリフか？ はたして彼は本物の王なのか……!?

⬇ファン＝フレディ王子の行く手には、さまざまな危険が待ち受けていそうだなー。



しかしファン王子の冒険はまだまだ続く・・・・



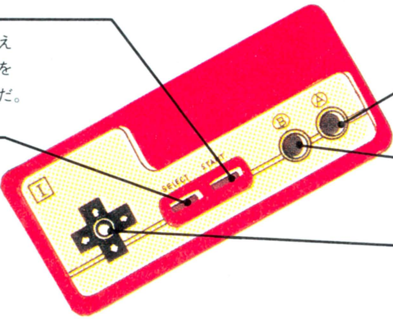
いまやメガROMのゲームは大量に出まわっているが、バッテリーバックアップ機能がついているものは少ない。わずらわしいパスワードのメモや入力なしでも大丈夫なのだ。最先端の本格RPGというわけなのだっ!!

●ケムコ　10月20日発売　5300円

ストーリー

2000年ほど昔、祖先が空駆ける船で地球より惑星イーバルにやってきて、神バーンのもとで平和な日々を送っていた。あるとき、サタン一族の手下によって、神バーンの力の源である〝インドラの光〟が盗み出されてしまった。〝インドラの光〟を取り戻すのだっ！

遊び方



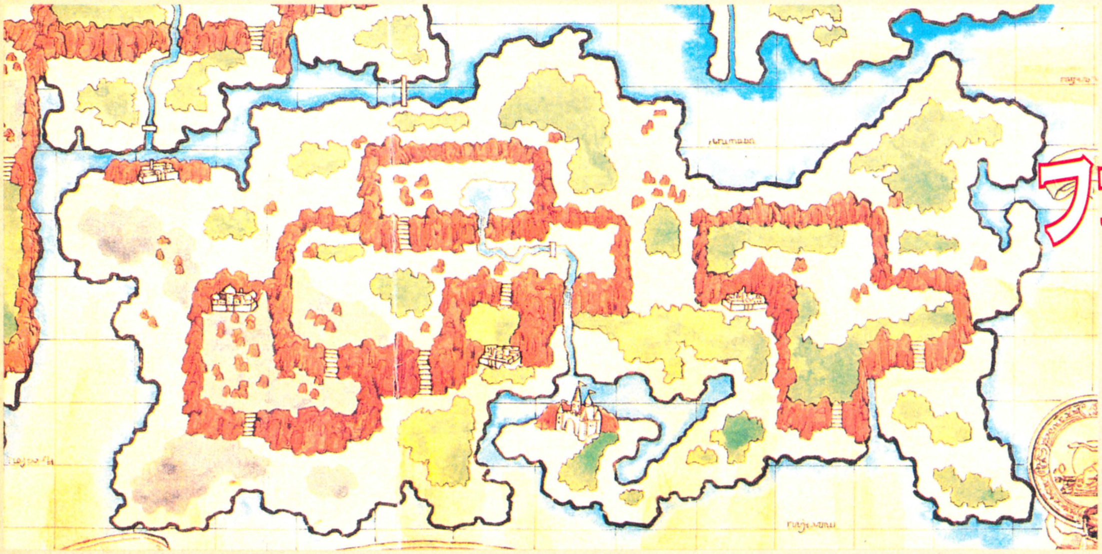
スタートボタンといえばもちろん、ゲームをスタートさせるものだ。

登録してある3人の選択時に使用する。ゲーム中は使わないよ。

コマンド群を出力させたり、セレクトしたコマンドを実行させる。

コマンドをミス入力してしまったときのキャンセルに使用する。

プレイヤーを4方向に移動させたり、コマンド選択に使用する。



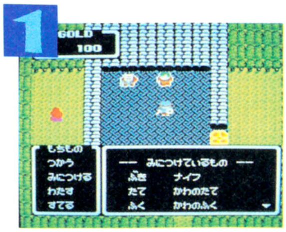
これがファレイの国のマップだっ!!

ファレイの城のあるファレイの国。それほど広くはないが、レベル5か6ぐらいにならないと、歩きまわるのは難しい。コツコツと、レベルアップさせよう。

ゲームの構成

基本的なゲームの構成は、よくあるRPGと同じと考えていいだろう。ポイントとなるのは、人との会話である。

1



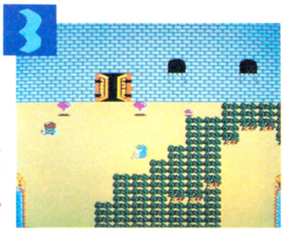
ゲームスタート地点。主人公の家と思われる。旅に出る主人公は、100Gとナイフなどを持っているのだ。

2



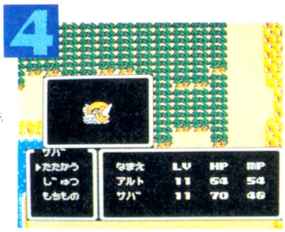
ファレイの城だ。なんといっても、人との会話は大切なのだ。たとえこんな答えしか返ってこなくってもね。

3



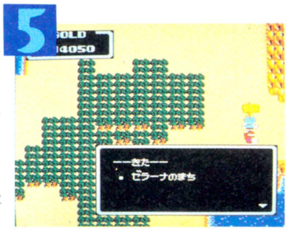
お城の外に出たよん。赤いハートマークみたいなのが、いわゆる敵である。そいつに触れると、戦闘シーンだ。

4



戦闘シーンは、コマンド入力式。持っている武器で戦ったり、術を使ったりして敵を倒すわけなのだ。

5



外をブラブラ歩いていると、道しるべがたまにある。近よってみると、どっちに何があるかわかるので便利だ。

6

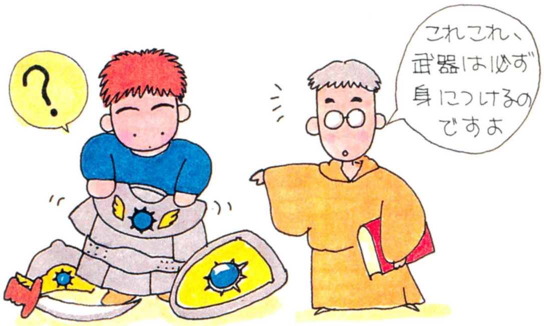


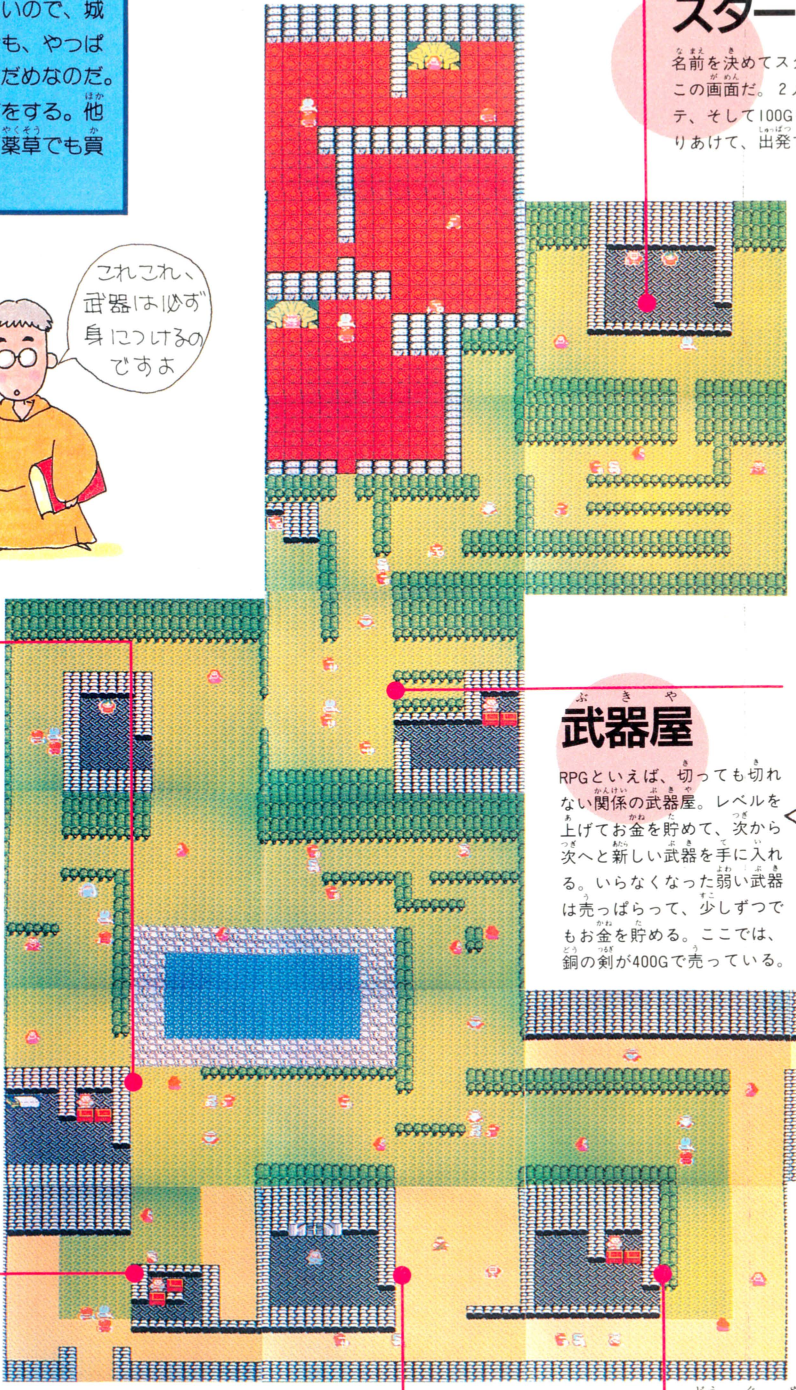
ここは地下1階。中はとても暗いので、それなりのアイテムを持っていないと、ダメなのだ。

始まりの城

ファレイの城のマップ

ゲームをスタートしてしばらくは、このお城におせわになることになる。意外に広いので、城の人全員と話をするのは大変だ。でも、やっぱり基本は人との会話。楽をしてちゃだめなのだ。ゲームのセーブは、礼拝堂でざんげをする。他の街にもあるから安心。とりあえず薬草でも買って、表へ出てみようぜっ！





スタート地点

名前を決めてスタートする。最初に出現するのがこの画面だ。２人に話を聞いて、ナイフと革のタテ、そして100Gをもらっていこう。さあ、扉をけりあけて、出発するのだっ！



INN

いわゆる宿屋さんのこと。つかれたら寝る、これは当たり前のことだ。薬草ばっかりにたよっていると、ろくなことがないぞ。宿代なんて、安いものなのだ。ケチってはダメ。

武器屋

RPGといえば、切っても切れない関係の武器屋。レベルを上げてお金を貯めて、次から次へと新しい武器を手に入れる。いらなくなった弱い武器は売っぱらって、少しずつでもお金を貯める。ここでは、銅の剣が400Gで売っている。

薬屋

ある程度レベルアップするまでは、いつも薬草を持っているようにしよう。この薬屋の薬草は安いから、ビシバシ買っておいてもいいぞ。ただし、あまり薬にたよってはダメよ。



食べ物屋

この城の食べ物屋は、非常になさけない。5Gのパンしか売ってないんだもんね。安いから１個くらい買っておこう。

EXIT

礼拝堂

大切なヒントをくれたり、死んだ仲間を生き返らせたりもできるところ。でもやっぱり、一番の使用目的はセーブだろう。ここでざんげをすると、その時点の状態をセーブできる。

道具屋

場所によっていろいろ違うが、盾やよろい、その他のアイテムを売っている。どんな物でも、たいてい後で役に立つ。少しずつお金を貯めて、どんどん買うべし。そして売るべし。

ゲームの正しい『インドラの光』の進め方

RPGってのは、ストーリーの展開を考えていても、どうしてもわからないことがある。よくあるのが、そのゲームで最初のうち何をすればいいのかわからなくなることだろう。とりあえず、下のような順序で進めていけば大丈夫なのだ。

まずはそのへんの岩を動かすのだ

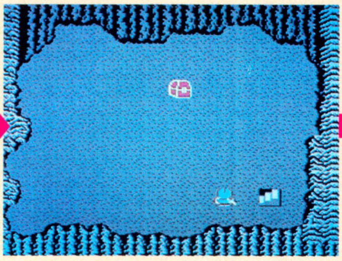
敵と戦ってお金を貯めるのも1つの手だが、人間やっぱり楽をしたい。岩を動かすと入り口がっ！　中には、宝箱が置いてあったりして、とってもハッピーなのだ。



岩を発見したぞ。コマンド群から"うごかす"を実行。さあて、私の力で動くかなっ？



グゴゴゴゴゴゴッ！　岩を動かしたぜっ！　なんとまぁ、入り口が出てきたよ。どきどき。



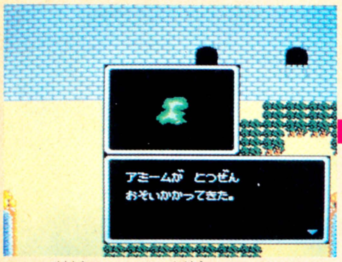
中に入ってみたら、だだっぴろい部屋だった。ぽつんと1つ、宝箱が置いてあるだけだ。



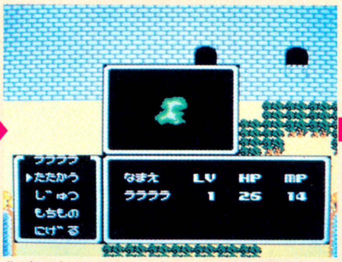
宝箱をあけてみたら、中には345Gも入っていたよん。ラッキーチャチャチャ、ウーッ！

そして敵と戦い、レベルをアップする！

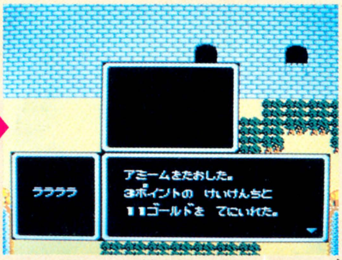
RPGの基本は、人との会話と戦闘だ。経験をつんで、どんどん自分を強くしなくては、ゲームは進まないのだ。苦しくても、悲しくても、戦わなくちゃダメよ。



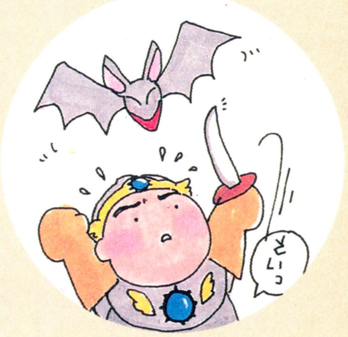
これが戦闘シーンだ。中央にいるのが、アミームっていう敵。さぁ戦うぞおっ！



自分の持っている武器や、レベルなんかを考えて、上手に戦わないといけないのだ。



ついにアミームを倒してやったぜ。これで経験値とお金は、み～んなオレのもんだ。



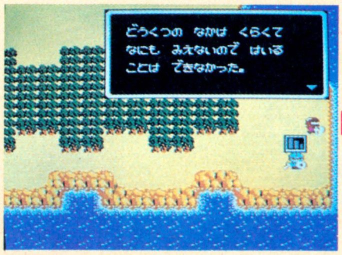
強くなったら仲間を捜し……



お～い、早くこいよーっ！　どっかの街で知り合った、サバという男。こいつが仲間だ。

地下の迷宮へGO!!

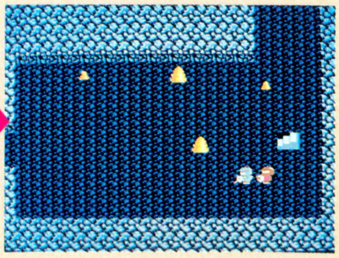
レベルが上がって、強くなったなと思ったら、いよいよ地下迷宮へ突入だ。そこに何があるかは、行ってみてのお楽しみだけど、それなりのものは必ずある！



地下迷宮の入り口は見つかったんだけど、中に入ったら真っ暗だった。光がほしいっ！



そこで私は考えた。こんなときは、ランタンを使うんだな。そう、そのと～りなのだ。

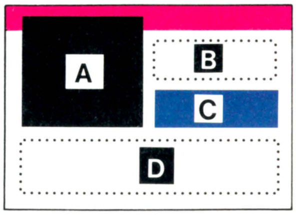


うひょー！　ストロングなエネミーズが、わんさかいる。アンラッキーやなぁ。

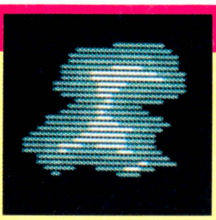
モンスターズマニュアル

さすがメガROMだけあって、敵の種類が豊富なのだ。そこで今回は、前半に登場する敵の紹介をしちゃうわけだ。生息地や強さなんかを参考にして、上手に戦ってくれ。敵の必殺技にも注意しないと、ひどいめにあっちゃうぞ。

表の見方



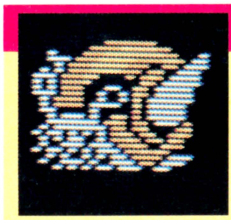
A：キャラ
B：名前
C：生息地
D：特徴



アミーム

平地

一見何かのシミのようだが、実はこいつアメーバ類のモンスターなのである。しかし、いわゆるザコ敵というやつで、とても弱い奴なのだ。



スナルデン

平地

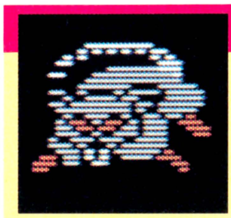
デーンデンムーシムシカータツムリーの一種で、やっぱりのろまの3ちゃんなのだ。とはいっても、カラが堅くて倒しにくいんだよなぁ。本当。



パターム

平地

レベルが低く弱いうちは、こいつを倒してお金を集めるべし。少々強いが、たくさんお金を持っているので、なんとしてもやっつけるのだっ!!



モリネズミ

森林

ドブに住んでるドブネズミならず、森に住んでるモリネズミなのだ。ネズミといえば足が速そうだが、かなり弱い奴なのだ。倒しちゃえっ！



ハットハット

森林

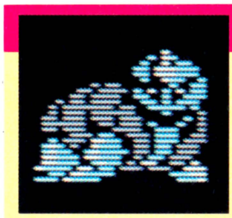
コウモリの一種。フワフワと空を飛んでいるためか、こちらからの攻撃が決まりにくい。そのくせ倒して得られる経験値も、お金も少ないのだ。



カマサソリ

森林

カマキリとサソリのあいのこみたいな奴だ。その大きなカマの攻撃力は、かなり大きい。それなりの防具がないと、危険すぎる相手なのだ。



スナガメ

砂漠

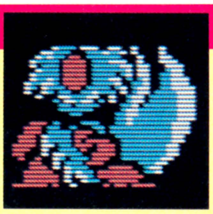
もしもしカメよのカメさんなのだ。チクリとさすと、甲羅にもぐってしまって、やってらんない。ちょっとやそっとの攻撃力じゃあ、倒せませんぞ。



アジロン

砂漠

全般的に、砂漠に住んでいるモンスターは強い。しかもこいつは、金縛りの術を使ってくる。これをくらうと、金縛りにあって動けなくなってしまうぞ。



コブリュウ

砂漠

砂漠のモンスターの中では、かなり強い奴だ。必殺技の封じ込めの術で、こちらからの攻撃を、文字どおり封じ込められてしまう。まいったなぁ。



ツノカブト

洞窟

こいつは強いっ！　大きなツノの攻撃力、堅い甲羅の防御力。どちらをとってみても、強一い奴なのだ。思いっ切りレベルアップさせてから戦おうぜ。



アングラン

洞窟

嫌われ者の白アリの一種で、とても逃げ足が速い。しかも、防御力が大きいのでダメージをあたえにくいのだ。強い武器を手に入れてから戦おう。



ゼム

洞窟

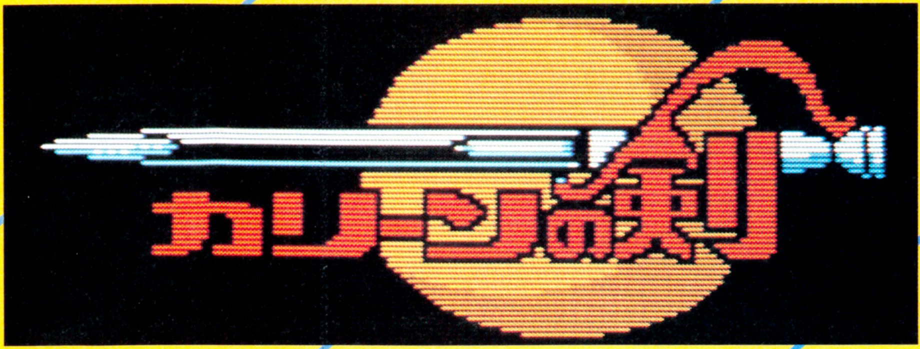
いわゆるせむし男ってやつさ。他のモンスターと違って、人間に近い姿をしているので、戦っているとドキドキしてしまう。攻撃力は大っ!!



ニッカー

洞窟

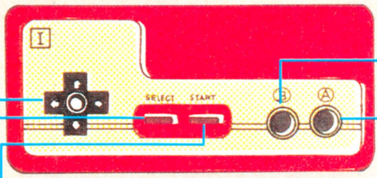
ニッカーの造り出す"ヤミ"につつまれてしまうと、こちらからの攻撃ができなくなってしまうのだ。この必殺技には、要注意なのだっ！



長い間のお待たせでやんした。待望の正統派RPG『カリーンの剣』がよーやく出るのだ!! 喜べ喜べウリウリ。秋の夜長をつぶすもよし、人生を賭けてみるもよし。やればやるほど味がでる、スルメチックRPGだ!!

●DOG　10月2日発売　3300円(ディスクカード)

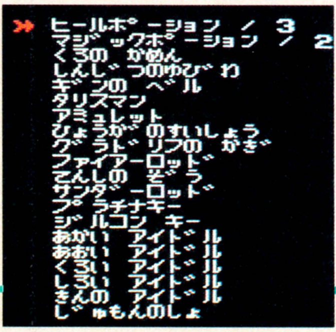
HOW TO PLAY



●移動と攻撃、選択
マップモードや戦闘モードなどで、主人公を移動させる。また攻撃時にも使用するし、コマンド選択にも使う、オールマイティ野郎。

●アイテムの選択
ゲーム中に押すと、アイテムリストが表示される。✚ボタンで選択し、Aボタンで決定だ。必要に応じてアイテムを選択するよーに。

●ポーズをかける
ちょっとトイレに行ったりお食事したり、お酒飲んだり漫画読んだり寝たり(オイオイ)……とにかくポーズしたいときに押す。



●アイテムを使用する
選んだアイテムを使うときに押す。選んだアイテムは右下のウインドーに表示されるから、いったん確認してから使ったほうが安全よ。

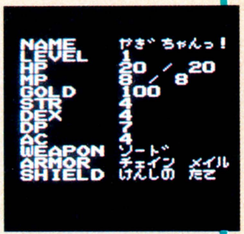
●コマンド選択と決定
1回押して✚ボタンで選択し、もう1回押して決定。ゲーム中ならいつでも使えるのはあたりまえ。使えないと困っちゃうん。プン。

よ〜く覚えよう!!

魔術師グラド

COMMANDO

●ステータス表示
戦闘に最低限必要なパラメータを表示する。さらに詳しいデータは、ステータスコマンドを選ぶと見ることができちゃう。



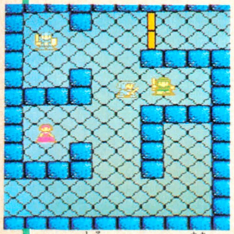


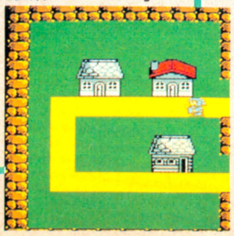
●コマンド表示
5つのコマンドが表示されている。あたりまえか。そんなにややこしいコマンドはないから、心おきなく使ってちょーだいな。

●使用アイテム表示
選んだアイテムがここに表示される。アイテムの使用はBボタン。MPを消費するアイテムが多いから、MPにも注意をはらおう。

お城に町に

アリタニア地方には8つの町や城がある。そこにいる住人や衛兵、王様やら賢者やら、とにかくいろんな職業をなりわいとする人々に会うのだ。そして情報を聞け(Listen)!!


▲お城


▼町



▲メイン画面

戦闘モードだっ!!

メイン画面でウロウロしていたら、ありゃま敵と第3種接近遭遇!! 古い!! で、この戦闘モードになるわけだ。もちろんレベルが低いときに強い敵と闘ってもしょーがない。敵をよーく選んで闘うのだ。

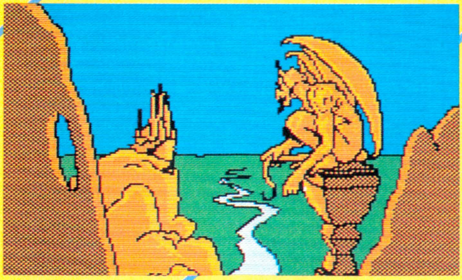


ゲームの進行について少し触れておかねばなるまい。まず、城や町で人に会い情報を聞く。その情報を元にアリタニア地方を駆けまわり、謎をひとつずつつぶしていくのだ。もちろん敵と闘い、経験値やお金を得ることも重要だよな。それにお買い物をして装備を固めていかにゃならんし。RPGは地道に進めていくもの。だから、あせらずにやるべきことをやっていけばいいのであるっ!!

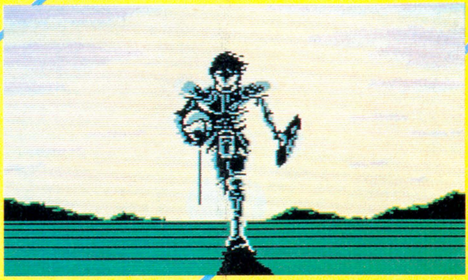
さあ旅立とう!!

©XTAL SOFT, 1987

STORY



いつの世も、平和が持続することはありえない……。ここアリタニア国もそうである。突如として荒野に現われた魔物たちによって、荒廃した地になってしまったのだ。そんなある日、国王ピエールIII世の命により、ひとりの戦士が魔術師グラドリフ探求の旅に出た。国を救うにはグラドリフの大いなる魔力が必要なのだった……。



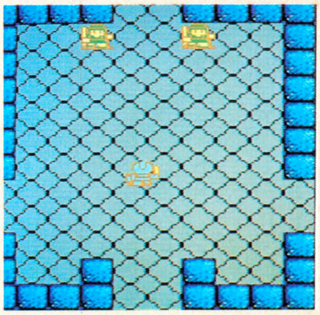
リフを探し出し、世界に平和をもたらすのだ!!



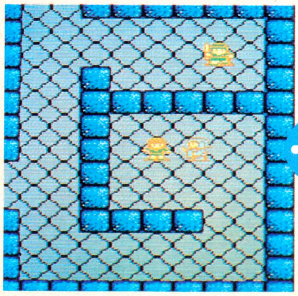
1 旅立ちの日

戦士に旅立ちの日が訪れた。アリタニア城の前にポツンと立つ戦士。これから始まる長くつらい旅に、血沸き肉躍る彼。ボーッとつっ立っててもしょうがないので、お城に入って戦の準備をととのえよう。ホイ。

とりあえずお城へ入ろう



お城は情報源なのだ!!





話しかけてみる!

アリタニア城では、これからの旅に必要な情報が死ぬほど聞けちゃうのだ。手あたりしだいに話しかけ(触ればよい)、お話を聞こう。忘れちまったら意味がないでの。

商人である



⬅このお城は2階建て。その2階に商人はいる。こんなんで生計立つんかねー、というぐらいな安値で薬を売ってくれるぞ。体力復活剤にMP復活剤。必要だぞ。

王様である



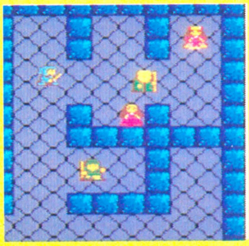
⬆2階の奥にデーンと偉そうにしているのがアリタニア王国の王様・ピエールIII世である。まっさきに彼に会うべし。ファイヤーロッドなるアイテムをくれるぞ。

大司教である



⬆偉そうな職業名だが、事実偉い。大司教様が探しておいで！　という銀のベルは、絶対必要なアイテムである。ある程度強くなったら取りに行ってこようね。

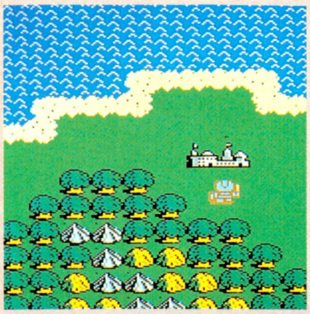
お姫様である



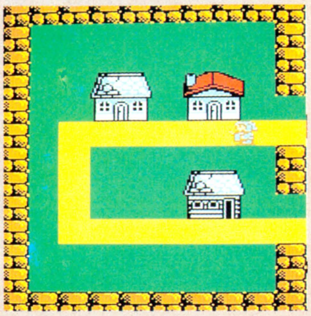


⬆お姫様はかわいそーなことに病気なのだ。で、かかりつけの医者が困っちゃってるってわけ。重いおもーい姫の病を治せば、白いアイドルっていうアイテムをくれるんだけどねー。セリナの木の実と魔法の水、どこ？

②プトンの町で旅のしたくをととのえよう!!



アリタニア城から見て、北西のほど近い位置にプトンの町がある。お家が3軒ほどしかないが、人口密度的には理想に近いと思われる。レベルが低いうちは、この町のそばで闘うとよろしい。医者もいるし、武器屋もあるからね。お金と経験値をためるには、もってこいこいの町なのです。





●町医者

横町のお医者ってなカンジ。主人公のレベル×10Gで体力をフルに回復してくれるのだ。白いアイドルがあれば、必要ない人なのだな。



●武器と防具の店

一生懸命血の汗を流してためたお金で、武器や防具を買うのだ。また、ここの看板娘・マリナちゃんは、あとあとお世話になるぞっ。



●吟遊詩人か?

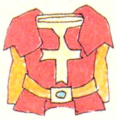
たぶん酒場だと思われる。妙にシケた人が、妙に神妙な顔つきで、妙に悲しい出来事を語ってくれちゃうのだ。涙うるうるものだ。

ところで武器はどんなのがあるの?

■よろい



●スケールメイル
破格の大サービス特価奉仕中で、150Gなのだ!! レベルが低いならこれで闘おう!!

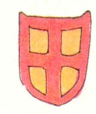


●プレートメイル
重い。重いが欲しい。お値段320G。3割4割引きはあたりまえではないからチト高いな。



●シルバーメイル
モンスターの魔法に耐えられる、我慢強いよろい。お金も我慢してためて、お値段800G。

■たて



●戦士の盾
イッツアチープ!! こいつぁ安いぜ50G!! でも、でもね、安いなりの盾なのでやんす。

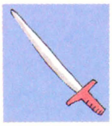


●勇士の盾
戦士の次は勇士なのだ。とゆーわけで、お値段も戦士の盾の2倍、すなわち100Gってわけ。

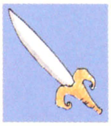


●ゴッズシールド
Expensive!! 高いぜ高いぜ1000Gだ!! べラボーに高いだけあって、質はブラボーさ。

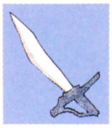
■つるぎ



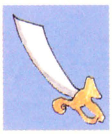
●ロングソード
いわゆる長い剣である。ただのソードよりも強いことは確かなんだけどねぇ……。300G。



●バスタソード
パスタではないから食べると危険。もちろんロングソードよりも強く、お値段高く600G。



●ブロードソード
1000G!! そのあまりの高額さに、歴戦の勇士たちがめまいを覚えたという(ウソウソ)。



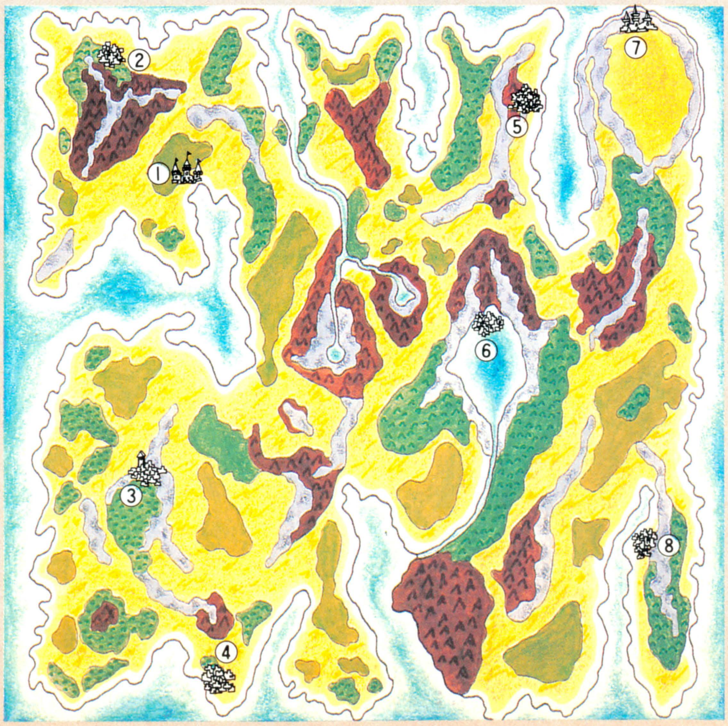
●グレートソード
2回もめまいを覚えそうな、お値段2000G!! とりあえず、アリタニア国内ではこれで十分。

町で買える武器や防具はこれだけあるのだ。主人公が最初から持っている武器で闘えるところまで闘い、お金がたまったら新しい武器を買おう。後半はもっと高級品が必要になってくるぞ。

③冒険にそなえてマップの確認!!

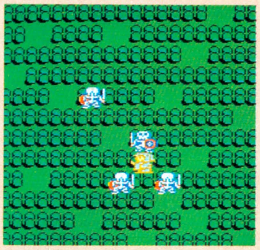
プトンの町の付近をうろうろして、ある程度の装備がととのったなら、さぁ、アリタニア王国探査の旅を始めよう。そこで役立つのがこのマップ。これさえあれば迷うことなくポイントを行き来できるぞいっ!! あまり無理をしないように旅してねん。

1. アリタニア城
2. プトンの町
3. ジェニスの町
4. アグラの町
5. キェフィールの町
6. ニルラグの町
7. アーレム城
8. ヨハンの町

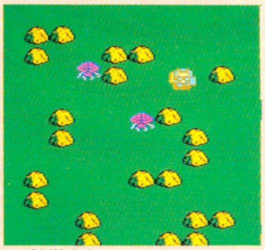


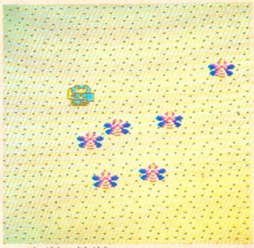
4 バトルモード戦闘で経験を積むのだっ!!

モンスターと接触すると、恐怖のバトルモードへと画面が変わるのだ。バトルモードの画面は4種類あり、それぞれが特徴を持っているからさぁ大変。障害物のあるなしによって、こっちの闘い方が全然変わってくるからね。一般的に障害物が多いほうが有利ではあるが、追いつめられたときなどは不利になるのだ。ものは考えようだな。

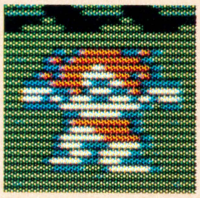

▲森林

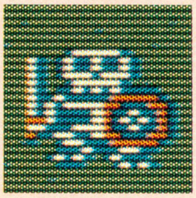

▲草原

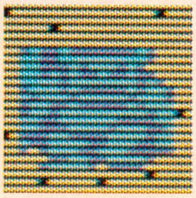

▲山岳地帯

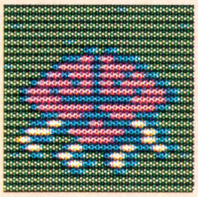

▲砂漠・砂浜

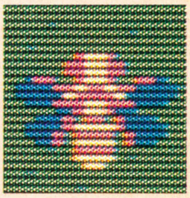
憎たらしーモンスターだ!!


●ゾンビ
勇敢な戦士達の屍が、魔術により悪の手先として覚醒した者。レベルが低いときはお世話になる。


●スケルトン
ゾンビが歩きまわっているうちに肉が落ち、スケルトンとなった。やや強いが、やっぱり弱い。


●ゴブリン
鉄のオノを振りまわす危ない奴。少しレベルがあがったら闘ってみるのもいいだろうね。やや強い。


●シェーカー
バーテンさんがシャカシャカするあれではない。飛び道具を使う、ひきょうな奴。比較的強いぞ。


●インセクト
体長2メートルの巨大なハチだっ!! 怖いし強いし、ろくでもないハチなのだ。なるべくさけたい。

モンスターの動きを把握しろ!!

このゲームに出現するモンスターはすべて、考えて行動するのだ。モンスターにより少し違うけれど、だいたいこんな感じだ。


⬅基本的なモンスターの動きは、主人公の追跡である。まず主人公のX座標に近づいて行き……。


⬅次にY座標つまり高さをあわせようとするのだ。では、この状態で主人公を右へ動かすと……。


⬅馬鹿タレさんなモンスターは、主人公が元いた場所に向かって突進してくるのだ。かわいそう。


⬅こうしてぐるぐる回ってると、MPが復活するのでとっても便利なのである。実践しようね。

5 銀のベルは?



大司教にいわれた銀のベル。そのありかはどこかっつうと、アリタニア城から北へ1、東へ3画面行ったところ(ただし直線距離)にある、北の宝物庫という所にあるのだ。もらったらすぐ大司教の洗礼を受けること。でないと使いもんにならんのよ。

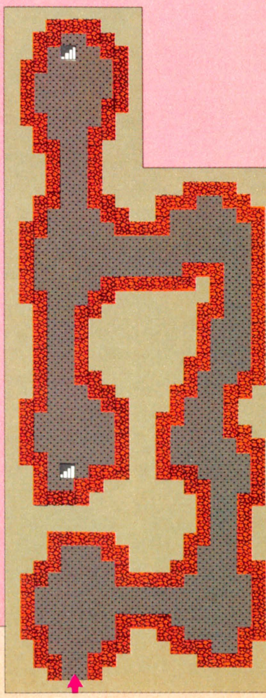
6 セリナの木の実と魔法の水は?



答えから先に言ってしまおう。アリタニア城から南へ4、西へ1画面行ったところのジェニスの町。そのジェニスの町の南東にあるアクラの町。そしてジェニスの町の西にあるセリナの木を行き来すれば問題は解決!!

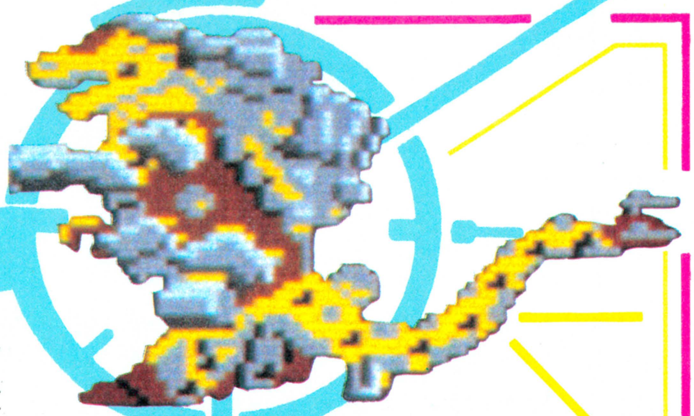
そしてレンの世界へ!!

この先、アリタニア地方でなすべきことが山ほどあるが、それをクリアーすると、いよいよレンの世界へ行くのだ。レンの世界とは、アリタニアの裏側の世界。君が求めているモノが、ここにあるのだ!! こんな迷宮がたくさんあるのだぞっ!!



●東芝EMI 発売中 5300円

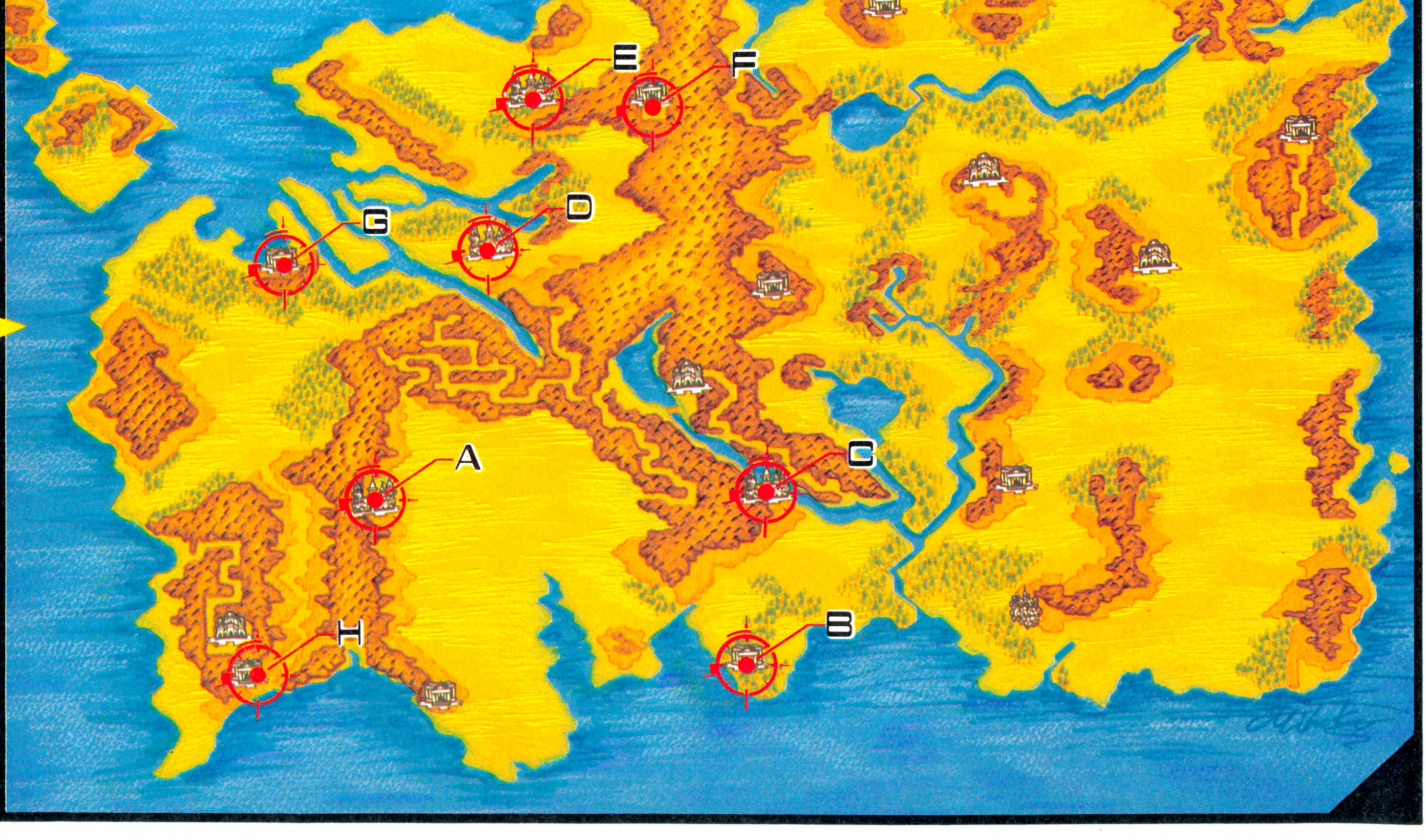
ZOIDS
中央大陸の戦い



大人気の恐竜モデル、ゾイド。そして、そのファミコン版ゲームがこの『生体メカ・ゾイド 中央大陸の戦い』なのだ。ゼネバス帝国の侵略で、危機にさらされている共和国を、平和に導く。それがゴジュラスの使命なのだ!!

これが中央大陸のマップだ!!

中央大陸は広大だ。そしてまた、その地形は険しく複雑でもある。特に、各地に点在する山々がゴジュラスの行く手をはばみ、自由な移動を困難にしているのだ。そこで便利なのがこのマップ。かなり細かい部分まで網羅しているから、『ゾイド』をプレイする際には必ず使おうぜ。



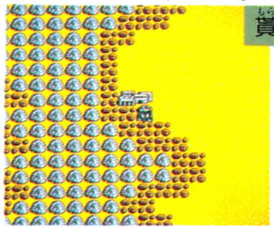
前号の前編につづき今回は

ゲーム後半の町たちを大解剖するのだ

というわけで、今回は帝国側、つまり、みずうみとりでの橋を渡ったあとに登場する町を大公開するのだ。共和国でもときどき登場した強敵アイアンコングが、ここから先はひんぱんに出現するので、心して挑めっ!!

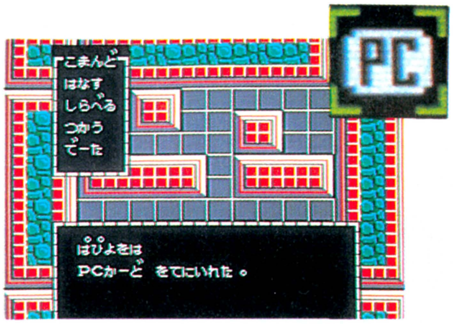
A ガニメデの城

帝国側に入って、そのまままっすぐ西へ進む。すると、たどり着くのがここだ。ここでPCカードを貰うと、あとがラク。



貰えるもの
●PCカード

地下にいる仲間にあうと、PCカードが貰える。ある町でのヒントどおり、このカードはすごーく便利なのだ。



B イリューションの町

大陸の中央、最南端に位置する町。ここで、スネークスにあうことができるが、どのロボットをはずすかが問題になる。



なかま スネークス

ヘビの形をした車体が特徴で、密林など足場の悪いところでの戦いが得意。車高が低いので被戦しにくい。



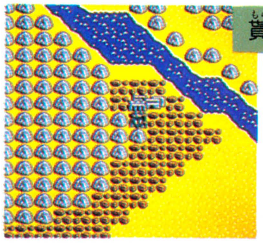
PCカードはこんなとき便利っ



PCカードがあれば、町の中の敵をすべて倒さなくてもエネルギーが貰えるのだ。戦いで傷ついたときにもこれで復活できる。

C イリューションの城

イリューションの町からすこし北に進めば、そこに城がある。山と海に囲まれているので、敵にあたると非常に逃げにくい。



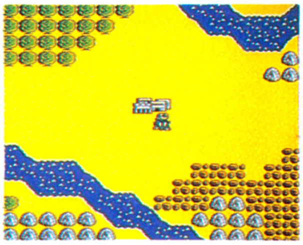
貰えるもの
ブースター

ゴジュラスの移動速度が早くなって、戦闘に有利。ただ、冷却機を持っていないと、それほどの効果はない。



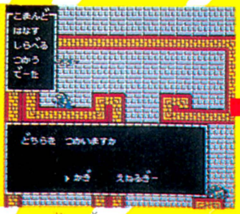
D ダリオスの城

ガニメデの町から北へ進み、山脈のあいだの迷路のような道を抜けるとある町。このあたりから地下が複雑になるのだ。

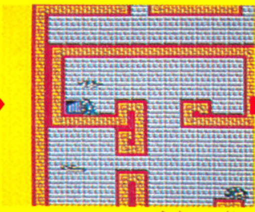


ダリオスの城にワープゾーン発見

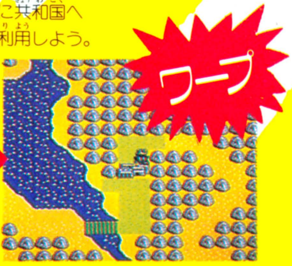
なんと、ダリオスの城には、みずうみとりでに抜けるワープゾーンがあったのだっ!! とり忘れたアイテムをとりに行くとか、仲間と交代するのに共和国へ戻るときに利用しよう。



おや？ 行き止まりだぞ。でも、調べてもなにも起こらない……。そう、カギを使うのだ。カギを。



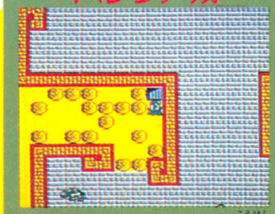
すると、このように地下への階段がポッカリと開くのである。ゴジュラスを入れてみると……。



ジャーン!! ここはみずうみとりでの北側、共和国側だ。これでラクに共和国へ戻れるのだ。

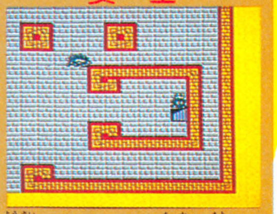
他にもこんなところにあるぞ

バレシア城



このワープゾーンは、ゲーム後半で、とても役に立つのだ。それまでは、あまり使わないけどね。

要塞

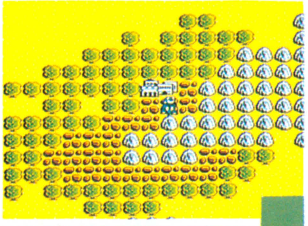


要塞にもあるのだ。地下で迷ってどうしてもバレシア城に帰れなくなったときにでも使ってみよう。

バレシア城

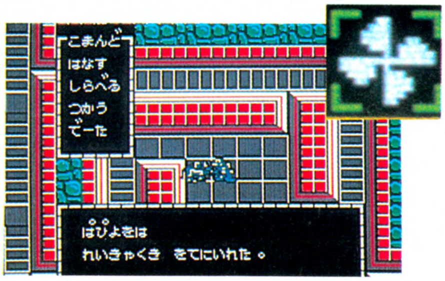
E

ダリオスの城の北北東に位置する城。海へ出るときの前線基地となるところでもある。必ず海へ出る前に制覇してしまおう。



貰えるもの
冷却機

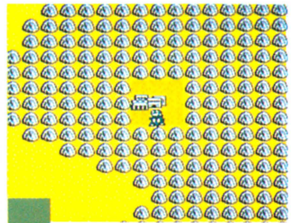
イリューションの城でちゃんとブースターを貰っていれば、この冷却機との相乗効果でゴジュラスのスピードがアップ。



F

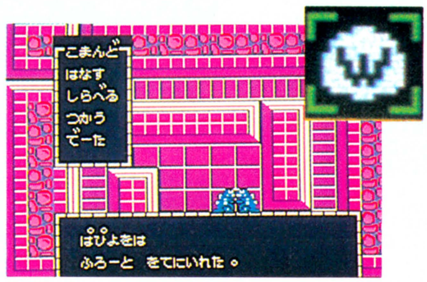
四方を山に囲まれた、帝国の要塞。まわりから見るととても入れそうにないが、実はバレシア城と地下でつながっている。

要塞



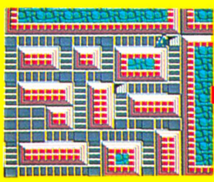
貰えるもの
フロート

フロートはグスタフに装着して海を渡れるようにするための純正部品。なんとしても見つけなければダメだぞ。

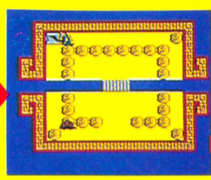


バレシア城→要塞へは地下通路で

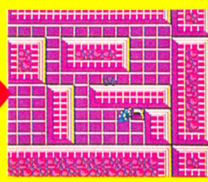
バレシア城の地下は他の町の地下以上に重要な働きをもっている。要塞との連絡通路になっているのだ。そのぶん内部は複雑だが、根気よく歩きまわろう。



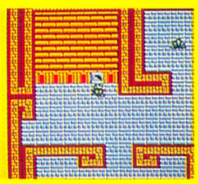
地下には上へ行く階段、下へ行く階段の2種類がある。マッピングしながら進もう。



この中庭のようなところがバレシア城と要塞の中間地点だ。左の入口に入れ!!



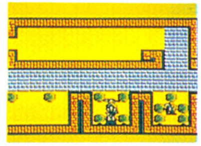
地面がピンク色になったら、それはもう要塞の地下だ。出口はもうすぐだぞ!!



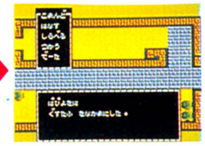
やっと要塞へ着いたぞっ!! ここにはみずうみとりでへのワープゾーンもあるのだ。

ちょっとワンポイントメモ①
いまだグスタフに会えない人へ

海を渡るのに必要なもの。それはグスタフとフロートだ。ところが、このグスタフを見つけるのが大変。町の人のヒントではイマイチわからない……そんな人のために、こっそり教えてしまうのであーる。



グスタフはここ、クロケットとりでのエネルギーやさんの下にいるのだ。ここで調べてみよう!?



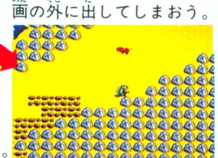
もし、すでに味方が3人いる場合でも心配は無用。味方をはずさなくても、グスタフと合流できるぞ。

ちょっとワンポイントメモ②
じゃまな敵はスクロールで消そう

ゲームも後半になると、ゴジュラスの階級もかなり高くなってくる。そんなときにジャマなのが、大陸を歩いているときに攻めてくる敵だ。こういうときに便利なのが、これから紹介するスクロール技なのである。



⬆もう、エネルギーがないぞっ!! しかし、町の近くに敵がいて近づけないのだ。



⬇そういう場合は、このように、いったんその敵を画面の外に出してしまおう。

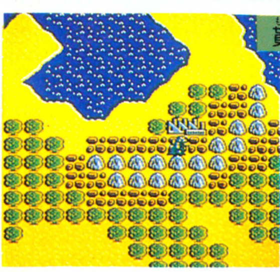


➡すると再び町へ戻ったときには、敵はいなくなっている。というわけさ!!

G

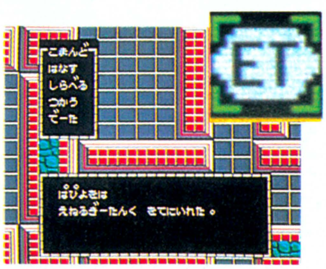
グスタフで海を渡り大陸の南西部に到着。そのまま東へ進めば帝国の工場があるのだ。敵がやたら多いのである。

帝国の工場



貰えるもの
エネルギータンク

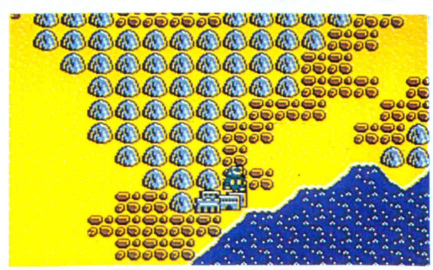
共和国・グレイとりでの地下にあるものと同じもの。だが、この先の厳しい戦いには絶対必需品なのである。



H

帝国の工場を南下し、山あいを歩いていけば、このとりでだ。このとりでを下に抜けないと、ゼネバス城へはいけないぞ!!

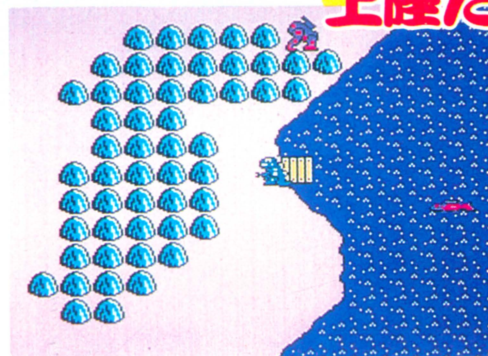
ゼネバス城の南にある
とりで



大陸周辺の島々も忘れるな

さあ上陸だ

大陸をすべて歩きまわっても、ウルトラザウルスのパーツは半分も集まらない。ましてや、博士がいなくちゃ、ウルトラザウルスは完成しない。はたしてそれらはどこにあるのか？　実は大陸以外にも何ヵ所かに町があるのである!!



海は広い。特に大陸の北の海はとてつもなく広い。しかし、根気よく探していれば、そこにもいくつかの島があることがわかるはず。さあ、上陸して調べてみるのだっ!!

島にはこんな町が……

■古代遺跡



大陸北西の島をさらに北西へ進めばこの島だ。ここではヒントが聞けるので、必ず寄るようにしよう。ここのヒントがないと、あとで行きづまってしまうぞ。

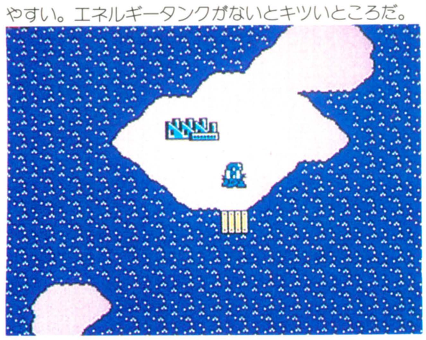
■島の町

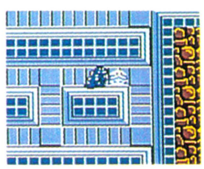


大陸北西の島をさらに北西へ進めばこの島だ。ここではヒントが聞けるので、必ず寄るようにしよう。ここのヒントがないと、あとで行きづまってしまうぞ。

■地下工場

古代遺跡のある島から西へ、海を渡っていくとある。この工場は地下何階もある深い構造になっていて迷いやすい。エネルギータンクがないとキツいところだ。

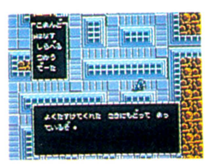




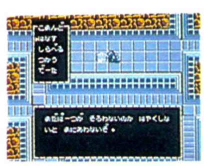
あっ博士だ!!

この広い地下工場のどこかに、博士がつかまえられているのだ。一刻も早く博士を救い出すのだっ!!

でも博士は気まぐれだった



せっかく博士を助けても、博士は、ひとりで共和国へ帰ってしまうのだ。共和国へ戻らねばならない……。



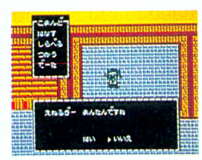
そして博士はけちだ

共和国の工場へ戻っても、ウルトラザウルスのパーツがそろってないとこのとおり……。博士は冷たい……。

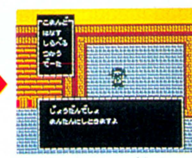
ちょっとワンポイントメモ③

気のいい エネルギー屋のおじさん

町の中にあるエネルギー屋さん。敵との戦いで受けたダメージをいやしてくれるところだ。さて、このエネルギー屋のおじさん。実はエネルギーをいらないといっても、エネルギーを満タンにしてくれるのである。



ここで「エネルギー満タンですね？」の問いに、迷わず「いいえ」と答えてみる。すると……。



「冗談でしょ？　満タンにしときますよ」と、エネルギーを満タンにしてくれるのだ。やさしいね。

そしていよいよ物語は終局へ

めざすはゼネバス城!!

ウルトラザウルスのパーツをすべて集め、博士に組み立ててもらったら、最終目的地ゼネバス城へ向かえっ!!　中には強力な敵がうじゃうじゃいるから、なるべくエネルギー満タンの状態で行くこと。エネルギータンクも必要だぞっ!!



君は共和国を救えるか!?



このゲームをやっていると、絶対必要になってくるのがマップだ。地上面が、とにかくムチャクチャややこしい。むやみに動きまわっても、それはムダというものだ。地下の洞窟だって、何ヵ所もあるし、ここはしっかりマップを作っておくのが得策というもの。そこで今回は、ステージ1の地上面、地下面すべてのマップを、大々的に公開してしまおう。これさえあれば、この面は完璧だぜ。

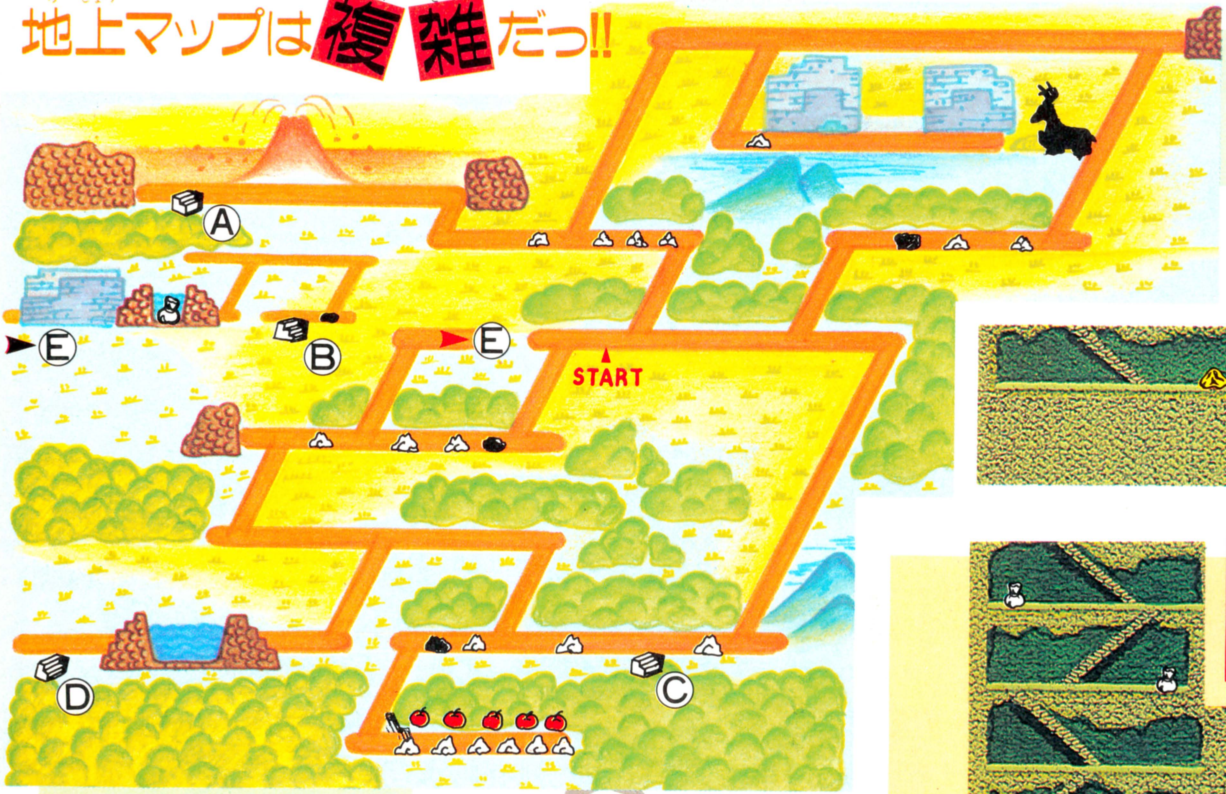
●アイレム　発売中　5300円

ステージ1の地上面と地下面を教えるぜ!

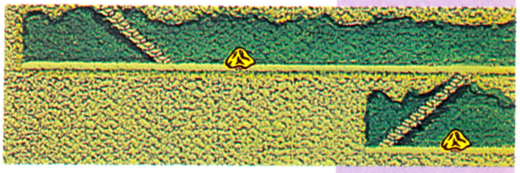
これから紹介するマップ、地形がゴチャゴチャと複雑なだけに、見方もちょっとややこしいかもしれない。だけど、実際にゲームをやっていけば、今自分がどこにいるのか、これからどこに行かなくちゃならないのかが、このマップを見れば、すぐわかるはずだ。マップに示してある各番号は、同じ番号どうしでつながっている。洞窟と地上をつなぐ出入り口は、それぞれ1ヵ所ずつ。道がわかれば迷うこともないよね。

地上マップは複雑だっ!!

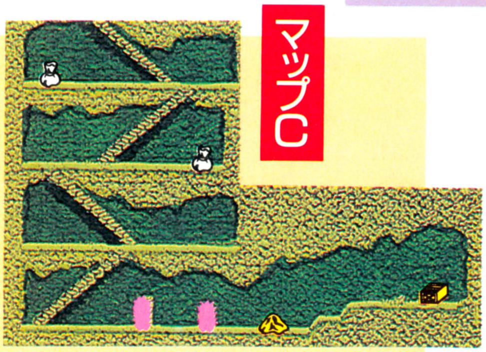
迷わないで



マップB



マップC

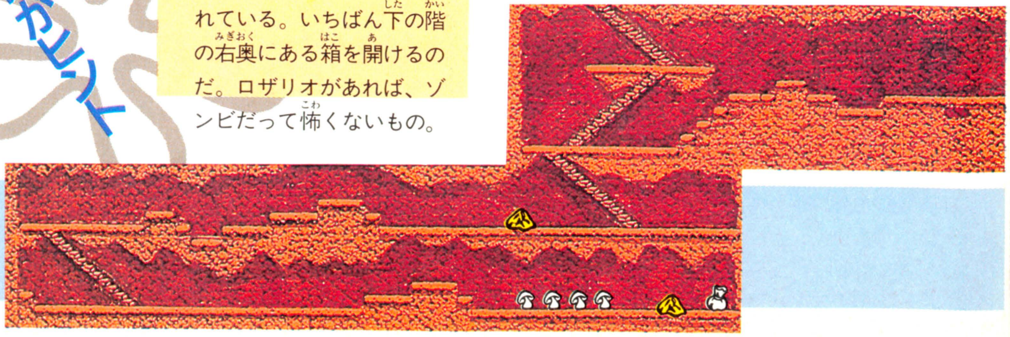


地上面で大切なのは、シカを攻撃せず、なおかつシカを敵から守ってやることだ。そうしないと徳を増やすことができないぞ。そして、弱ったシカに食料を与え、金の鍵を手に入れ、ボスの動きを止められるリンゴを取ること。

遺書がヒント

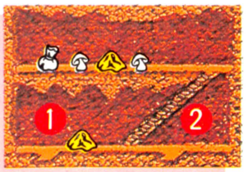
マップCには、探検家とエスパーにとっては、なくてはならないロザリオが隠されている。いちばん下の階の右奥にある箱を開けるのだ。ロザリオがあれば、ゾンビだって怖くないもの。

マップD



マップA

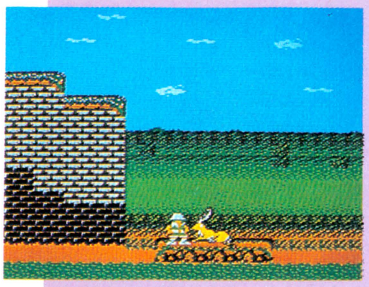




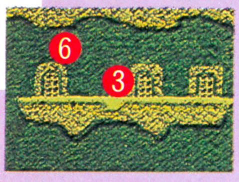
ここでは、マップBに行くために必要な銀の鍵を手に入れなければならない。そういう意味では、まず最初に入らなければならない洞窟だろう。銀の鍵の他には、袋を取ることができる。

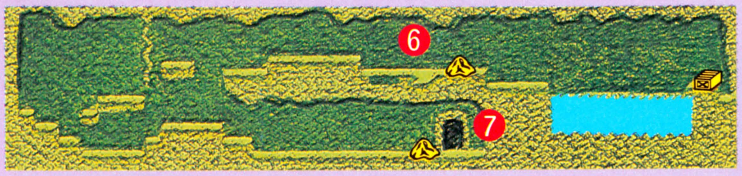
金の鍵は……

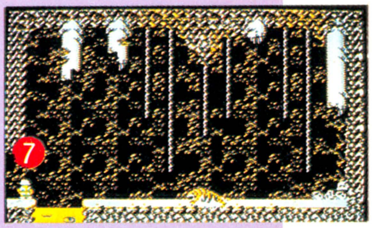




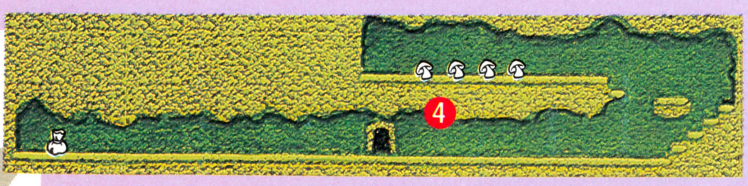
この洞窟は、ボスのデスタイガーのいる部屋へ続いている。ただし、そこへ行くには、金の鍵がないとダメ。内部はかなり複雑になっていて、出入り口がいくつもあるから気をつけて。

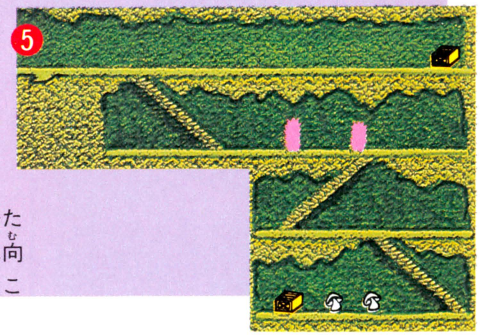






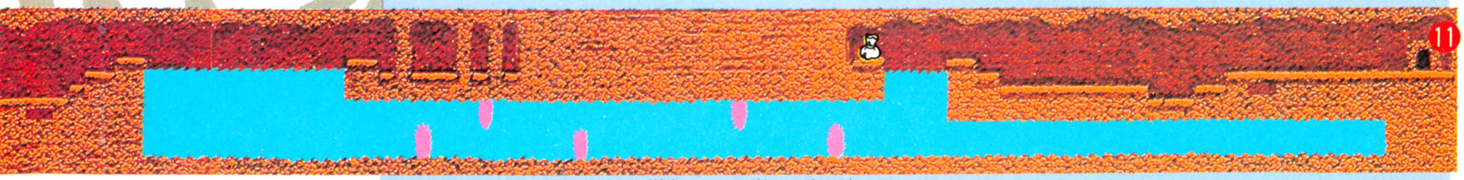






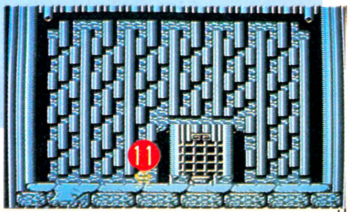
現在位置を確認だ

デスタイガーの部屋に行くときは、リンゴをたくさん持っていこう。これをデスタイガーに向かって投げつけると、一定時間動きを止めることができるのだ。奴は分身攻撃してくるぞ。



落とし穴に注意

マップDの洞窟では、他に続く道はなく、行き止まりになっている。そしてその行き止まりの所には、大きな"謎の扉"があるのだ。とりあえず最初は、ふたつの袋をみつけたら、戻って他の洞窟を探検しよう。そして最後に来ると……。



©1987 IREM CORP. Licensed from BRODERBUND

エスパ冒険隊（ぼうけんたい） 魔王の砦（まおうのとりで）

ファンタジックなアクションRPGの登場だ。主人公は超能力少年たち。敵はモンスター、じゃないんだな。登場する敵キャラクターはスリッパにハサミにフライパン。キミたちの使っている道具たちが敵となり、ときには情報を与えてくれる味方となる。道具たちをあやつる魔王が住む、不思議な世界がゲームの舞台になっているのだ。

●ジャレコ　10月9日　5300円

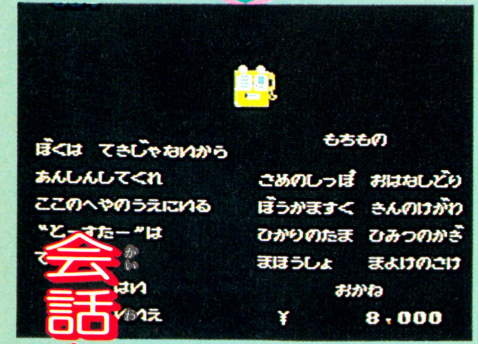
超能力少年はハサミと話をしちゃうのさ!!

こらしめる



⬆日用品と戦う。身近にあるモノと戦うのって、な一んか変な感じがするんだよね。

会話をする



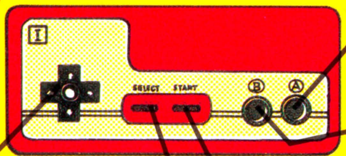
⬆敵キャラクターに近づいてスタートボタンを押すと、会話モードに入る。いろいろなコメント(!?)を得られる。

魔王の支配する砦に閉じ込められた、謎の人物を助け出すために〝アキオ〟は4人の仲間を捜す。魔王の砦の謎を解くためには、5人のエスパーが力を合わせなくてはならない。はたして、彼らは魔王を倒すことができるか!?　そして、謎の人物とはいったい……!?

な一んてストーリーが『エスパ冒険隊』にはあるんだけど、ストーリーほどオドロオドロしいゲームではない。出てくるプレイヤーキャラクターもさることながら、敵キャラクターときたら、これがも一ユニーク。姿もユニークだけど、会話をすると、もうこれはマンガの世界なのだ。でも、内容はといえば、これは本格的なアクションRPG。マップも見た目ほど単純じゃない。魔王の砦の中には、さまざまなトラップ(わな)がしかけてあるから、5人のエスパーをうまく使い分けないとなかなか先には進めないぞ。

魔王のあやつる楽しい(!?)道具たちと会話をして、戦って、取り引きして、ファンタジックなRPGの世界が楽しめるゲームなのだ。

コントローラーの使い方



ジャンプボタン。会話モードの質問に答えるときにもこのボタンだ。

攻撃ボタン。ふだんは〝エスパ・ハンマー〟が武器になる。

敵キャラに近づいてからボタンを押すと会話モードにはいる。

プレイヤーのコントロール。落下中に上を押すとゆっくり落ちる。

プレイヤーエスパーの選択。これで、使うエスパーを決める。

CONTROLER



➡セレクトボタンを押すと右のよ一な、メンバーのパラメータ画面になる。画面左の赤いのがマップだ。Aボタンでメンバーをセレクトできるぞ。いろいろ役に立ってくれる画面なのだ。

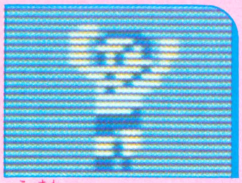
FRIENDRY ESPERS

謎解きアリ戦闘アリのアクションRPGだ

仲間エスパー

ゲームスタートしたときは、アキオしかいない。まずは仲間をみつけよう。5人の能力をフルに発揮しないと、なかなか先に進むことはできないぞ!!

AKIO
アキオ:12歳



小回りがきく!!

背が小さな"アキオ"は5人の中でいちばん機敏。スタート直後は"アキオ"が主人公だ。

MAKO
マコ:10歳



空中遊泳しちゃう

メンバーの中で、唯一の女の子。力はないけど空中で浮かんでいることができるぞ。

GENTA
げんた:13歳



力持ちなのだ

ジャンプ力はあまりないけれど、いちばんの怪力少年。カタイ敵もイチコロ。

NAOYUKI
なおゆき:15歳



ジャンプ力抜群

のっぽの"なおゆき"。腕力はないけれど、ジャンプなら、誰にも負けない力があるぞ。

BUNZOU
ぶんぞう:88歳

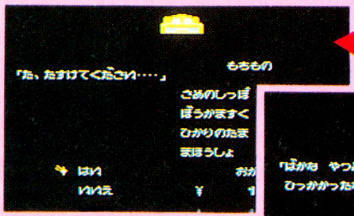


年季のエスパー

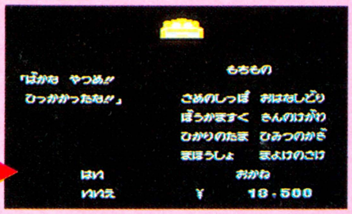
エスパーの長老。この老エスパーがいないと、ゲームをクリアーすることができない。

COMMUNICATION

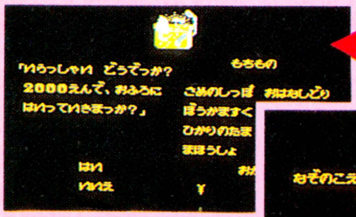
日用品と会話しよう!!



とにかく敵に出会ったら会話をしてみよう。いろいろ情報が得られるぞ。



ほんとの(!?)敵だとわかったあとで攻撃。なるべくコミュニケーションね。



会話しているだけでも楽しくなってしまう。いろんなことを言うぞ。



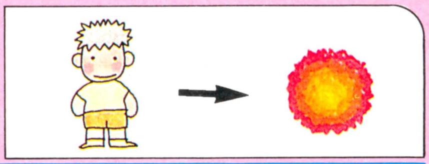
どこからともなく聞こえてくる声。この声が大きなヒントを与えてくれる。

PSYCHIC POWER

攻撃超能力 さいきっく・ぱわー

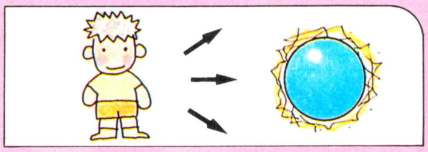
まじっく・みさいる

プレイヤーの進んでいる方向に火炎弾を発射する。さいきっく・ぱわーは最初から使えるぞ(短時間)。



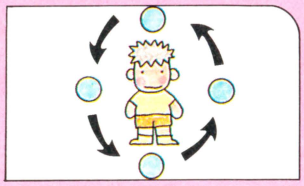
はいぱー・あたっく

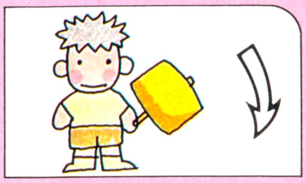
プレイヤーは、レバーによって8方向に弾を発射することができる。レベルUPで攻撃力もUPする。



すとーむ・ぼーる

プレイヤーキャラのまわりを光の球が高速回転する。バリアのよーな技で、うるさい敵も気にならないのだ。





エスパ・ハンマー

標準装備の技で、長時間使える。このハンマーで宝の箱をたたくと、ときには大金が手に入ったりもするのだ。

8種類の便利アイテム!!

さめのしっぽ



水中で役に立ってくれるアイテム。水中に行くときは持っていたい。

おはなしドリ



通訳として役に立ってくれる、利口なトリ。かわいい奴なのだ。

防火マスク



炎の部屋では、このマスクが必要。必ず持って行こう。

金の毛皮



金でできているだけに、交換価値が高いのだ。重要なアイテムと交換。

光の球



カギの役割をするアイテム。ゲーム進行とは切っても切れない。

秘密のカギ



秘密の部屋に入るためのカギ。秘密の部屋っていうのは……。

魔法書



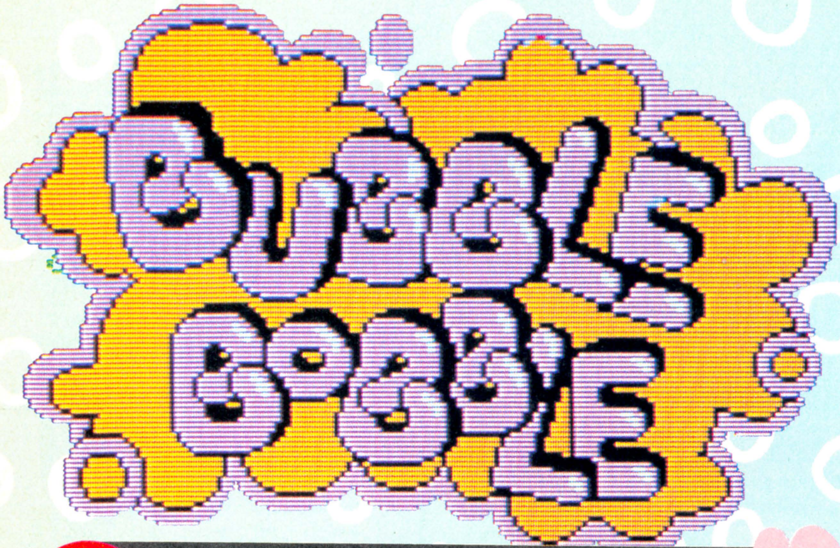
ある重要な呪文が記された魔法の本。絶対に必要なのだな、これが。

魔よけの酒



悪魔の力を弱めるよーな働きをする。悪魔って言えば……だよね。

ITEMS



バブルボブル

ファンタスティックなムードで、ゲーセンの人気を集めた『バブルボブル』が、ついにファミコンに移植されたのだっ!! 一見するとシンプルなゲームだけど、やり込めばやり込むほど、いろんなしかけがいっぱい。全100面をエキサイトしちゃってくれっ!!

●タイトー　10月30日発売　価格未定(ディスクカード)

アワはきドラゴン バブルン の登場だ!



とにかくアワをはきまくる元気なドラゴンなのだ。

どんなゲームなのかな?



敵から逃げまくりながらひたすらアワをはき、敵を閉じこめてアワを割る。この基本動作でゲームは進んでいく。各面はスクロールなしの1画面。シンプルで奥が深い。

ふたりプレイで登場するバブルンの相棒なのだ!



これが必殺の手順だ!



まずアワをはく。でたらめにはいてもよい。



敵に当てれば、閉じこめることができる。



敵の入ったアワを割れば、一丁あがりだ!



でも、敵の入ったアワをほうっておくと……。

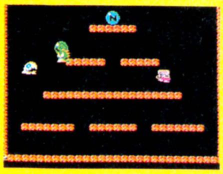
このゲームは時間との戦いでもある。はいた時にはミドリ色だったアワも、しばらくするとピンク色になり、ほっとくと自然に割れる。手際よくやろう。



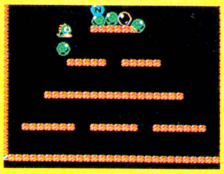
まっかになって怒り、追いかけてくるぞ! 逃げろーっ!

こんなテクニックがあるぞ!

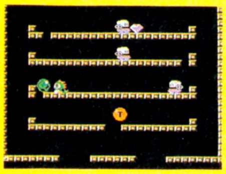
アワの割り方



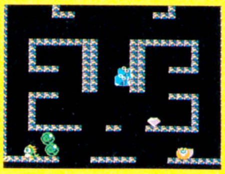
まずはこれが基本。頭突き割りだ。やり方はカンタン。アワに向かってジャンプ。



アワの上にとび乗ってつぶし割り。空中でもできるが、タイミングにもよる。

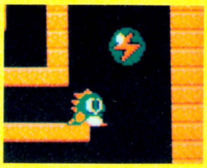


アワを壁に押しつけると、これもつぶし割りができる。場所によっては重宝する。



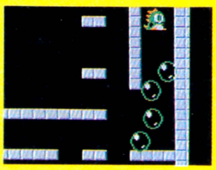
背中のギザギザはダテじゃない。ここにアワが触れると、何もしなくても割れる。

特殊なアワを利用しろ



水、火、雷の出る特殊なアワもある。利用しないと苦しい面も……。

アワ乗り



せまい所に入ってしまい出られなくなったらこのテクニック。す早くね。

まとめ割り

せまい所に敵の入ったアワをまとめてしまおう。そこを一気に!





やった! まとめ割り大成功!! 数が多いほど得点も高くなるぞ。

12面まで紹介しちゃおう!



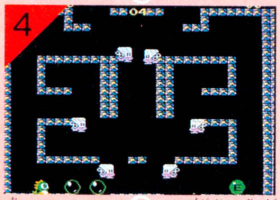
カンタンな1面。トレーニングだね。



まだまだ楽勝。まとめ割りでいこう。



下に落ちるとちょっとつらいかな?



追いつめられやすいので注意が必要。



上に行く時に敵にやられないように。



下から上は簡単。でも上から下は?

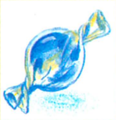
アイテムを活用しよう

このゲームはちょっとなつかしいタイプで、得点をいかに上げるか、ということが興味の中心になる。そこでこのアイテムたちが重要なのね。



キャンディ(ピンク)

アワの飛距離のアップ。基礎能力といえるだろうね。大切。



キャンディ(ブルー)

アワのスピードアップ。キャンディはみんな重要だね。



キャンディ(オレンジ)

連射速度のアップ! これでアワを出しまくるのだぞ!!



シューズ

一定時間移動速度がアップするのだ。それっ、今のうち!



クロック

しばらく敵の動きを止めておける。ラクチン、ラクチン。



ダイナマイト

ドッカーン、と敵をぶっとばす快感アイテム。気持ちいい。



パラソル

面をすっとばすワープアイテム。色違いで3種類あるぞ。

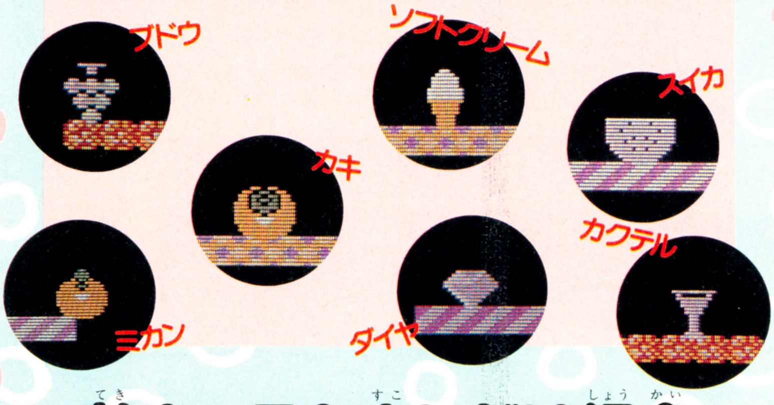


ホーリーウォーター

これを取って花いっぱいのボーナステージへ。5種アリ。

食べ物を取って高得点

敵をやっつけると、落ちてきて食べ物に変わっちゃう。いろいろあって得点もさまざま。食べて食べて食べまくれば、得点もぐんぐん上がるね。

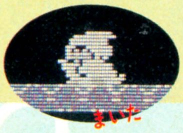


敵キャラも少しだけ紹介

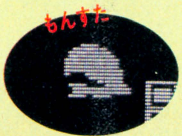
まいどおなじみ敵キャラ紹介。このゲームにも、個性豊かな敵キャラたちがいっぱい。『ちゃっくんぽっぷ』を知ってる人にはおなじみの顔も。



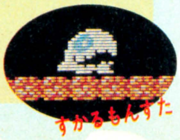
背中にぜんまいをつけた機械人形? ねじがきれればうれしいのに。



でっかい石をごろごろと転がして邪魔をする。なかなかいやなヤツ。



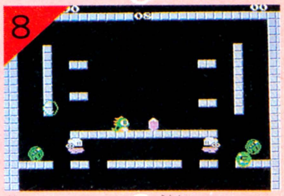
空中をフラフラと飛んでいる。他のキャラとまじるとメンドーだ。



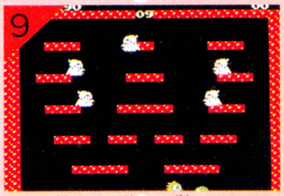
時間をかけすぎると現われる無敵の敵キャラ。でもトロいから安心。



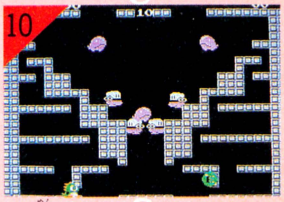
ゴロゴロ転がる石がとっても危険!



敵にはさまれるのは禁物。ピンチだ。



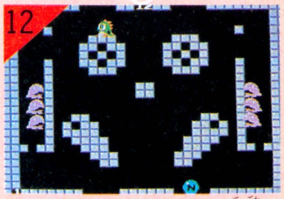
ずっと下にいて戦った方がラクだね。



この面はけっこうムズカシイのだよ。



ん? これはインベーダーだねっ!



そしてピンボール。けっこう手強い。



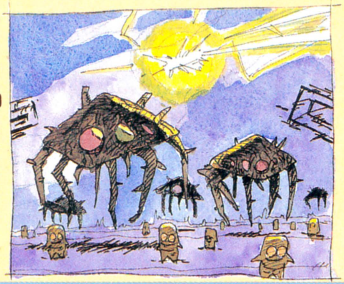
HAL研究所の新作は、"お手ごろ価格で歴史に残る名作ゲームをキミに!"というポリシーのもと、つぎつぎと3本を連続発売。その名も"39シリーズ"なのだ！今回はその中から、先に発売される2本を紹介だ。レトロな画面がなつかしゴコロをさそうぜ。

●HAL研究所 9月24日発売 3900円

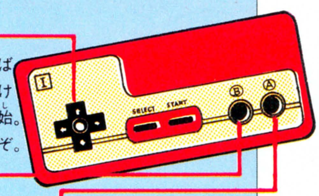
迎撃シミュレーションD-50に異状アリ! DANGER!!

STORY

亜空星歴7211年――惑星リガラス宇宙軍の、"アゾス プレリュードチーム"。そのエリート隊員、ジム・スミスは、ある日迎撃シミュレーションD-50(ディフェンダー)と共に突然異常な空間へと転位した。「ここは一体どこなんだ?」すさまじい電撃に襲われたあと、スミスがコックピットから見たものは―それはまぎれもない本物の宇宙だった。



コントローラーの使いかた



●移動
ディフェンダーは、しばらく✚ボタンを押し続けると、急激に加速を開始。少し操作にクセがあるぞ。

●スマートボム
Bボタンをひと押し。スマートボタンを爆発させれば、画面上のすべての敵が一瞬にして全滅だ。

●レーザービーム
基本的な装備はAボタンのレーザービームだ。連射して突き進めば、かなりの数の敵を倒せる。

D-50の画面表示を完全にマスターしようぜ!!

ウェイティングモード



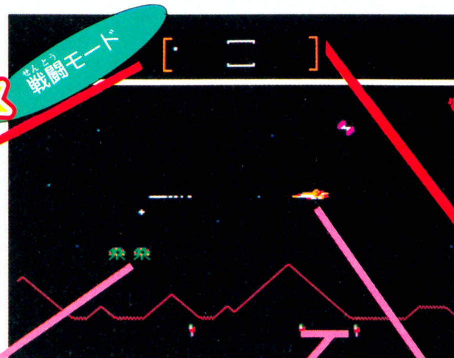
スコア

トップスコア

●ディフェンダーの数
ここに、キミの乗り込むスペースシップ"ディフェンダー"が、あと何機残っているのか表示される。

●スマートボムの数
一撃で画面上の敵を全滅！スマートボムの残り数がこのゲージに表示される。その数だけ使用できるぞ。

戦闘モード



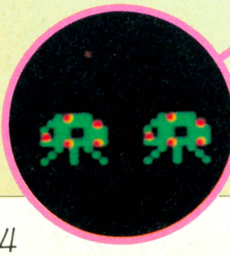
レーダー

画面上部に表示されているのが、ディフェンダーのレーダーなのだ。左右数画面ぶんに渡って、敵のキャラクターが光る点で表示される。これをムシしていては、攻略は絶対にムリムリ。



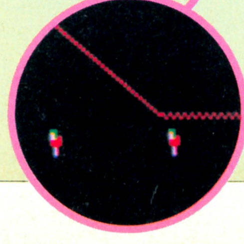
点々と散っている光の点が、敵機キャラクターだ。進行方向の敵キャラの数が事前に察知できる。使わない手はない。

●敵キャラクター



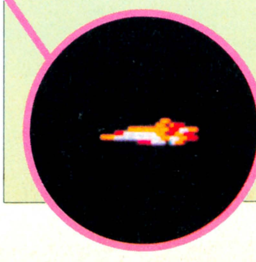
画面をピロピロと飛び交うのが、キミをねらって襲いくる敵キャラクターなのだ。植民星の住人、"ボット"を連れ去っていくひどいヤツもいる。

●植民地の住人"ボット"



惑星リガラスから逃げ遅れた民間人らしい。敵キャラに連れ去られそうになった彼らを助けると、ラウンドクリアーのときボーナスが入る。

●ディフェンダー



未知の力で、本当の迎撃機に物質化したシミュレーション機D-50(ディフェンダー)だ。キミの操作しだいで、そのすべての機能が発揮される。

スター・ゲイトとスマートボムでラウンドクリアー!!

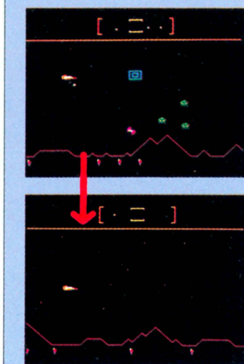
敵キャラクターをねらって撃ち、ねらって撃ち、さらに敵の攻撃をサッとかわす。シンプルなゲーム展開の中で、アクセントとなっているのがスター・ゲイトとスマートボムだ。



このシンプルさがかえって新鮮なのだ。操作の複雑なだけのゲームにあきたら、こんなゲームがウレシイね。

スター・ゲイト

いわゆるワープゾーンだね。各ラウンドにひとつは必ず存在する。これに触れると一瞬にして別の場所にワープ。行き先はランダムだ。

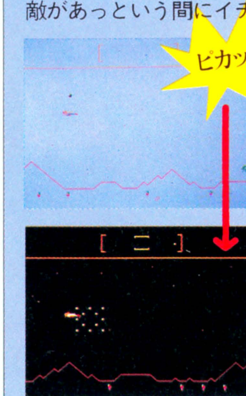


たくさんの敵にかこまれてしまったときなど、別の場所に移動するためにドーンと突っ込む。その瞬間に画面は激しく点滅を開始する。

パッと出現した場所はさっきとはまったく別の場所。敵の数が多いか少ないかは運。ほかにも何か秘密がありそうなんだけど……。

スマートボム

いやー、この武器が無限にあったらほとんど無敵なんだけどね。なんせ、画面上の全部の敵があっという間にイチモーダジン。強いぜ。



攻撃は簡単。Bボタンをひと押しすればいい。その瞬間、画面はまっ白な閃光につつまれる。使える数に限りがあるってのがネックだなー。

ホーラ、画面には、1機の敵も残らない。こんな便利な武器は、最後の最後にとっておいて、もし使わなかったならラッキーと感謝だ。

敵&味方、全キャラクターを紹介しちゃおう!

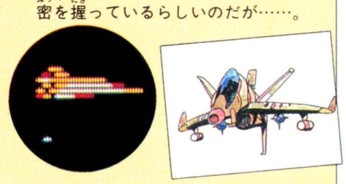
味方のキャラクター

ディフェンダーの任務は、各ラウンドごとに点在するボットたちを救出し、つぎつぎとラウンドクリアーすること。そして、敵の大ボス、中央制御コンピュータを破壊せよ!



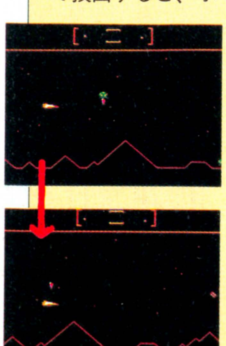
●ボット
惑星リガラスの民間人だったが、未知の宇宙現象の犠牲になった。

●ディフェンダー
レーザービームとスマートボムを武器に、広い宇宙を何光年も何光年も突き進んでいく。その目的は何か?敵の中央制御コンピュータがその秘密を握っているらしいのだが……。



ミュータントをねらえ

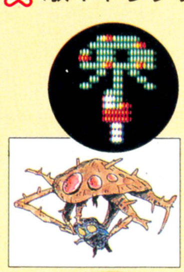
ボットをつかまえて上昇していくミュータントたちをねらえ。ミュータントだけを撃ち、ボットをうまく受け取って救出すると、ボーナス得点が入るぞ。



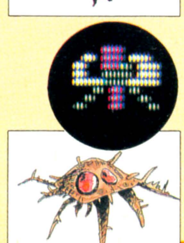
ホーラ、いたいた。こんなニクラシイ奴は撃破、撃破。つかまえられたボットに当たらないように、うまくねらって撃ってくれよ。

ミュータントだけを撃破して、落下していくボットをキャッチする。すると大量のボーナス得点が手に入るのだ。必勝点取りテクニック。

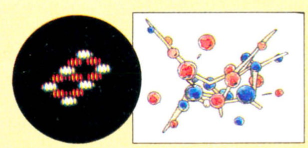
敵キャラクター全種



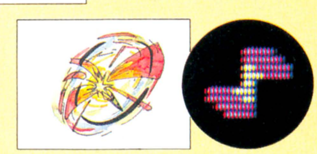
●ミュータント
画面をユラユラとクラゲのように飛び回り、何を考えてんだこいつ、ヤル気あんのかと思うぐらいにトロい。ボットを食べると狂暴化する。



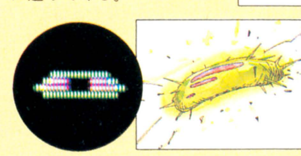
●ガルミュータント
ボットを食べてしまったミュータント。性格が狂暴化して、しつようにディフェンダーを追いかけ、攻撃をしかけてくる。わりとてこずる相手。



●ギラ
画面の上部か下部を、ゆっくりと回転しながら弾を撃ってくる。動きをよく見てねらえば、必ず撃てるぞ。



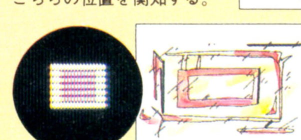
●ルビ
こいつもやっぱり、弾を撃ち、クルクルと回転をくり返しながらディフェンダーに迫ってくる。



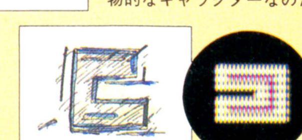
●サーベリアン
ディフェンダーをあまり移動させないで、同じ画面に長くいると出現するタイムリミット警告キャラクター。



●キピ
敵側の高性能追尾タイプのミサイル。ディフェンダーのいる画面の外からでも、こちらの位置を関知する。



●ザース
ディフェンダーに対する攻撃はしてこない。画面上をゆっくりと飛ぶので、障害物的なキャラクターなのだ。



●ランダーザース
上のザースの仲間らしい。ザース同様、攻撃はあまりしてこない。よけることに気をつかっていればヨシ。

©ATARI



HAL研究所の"39シリーズ"第2弾は、『スター・ゲイト』と同じく、アタリ社の名作アクションゲームのひとつだ。"ミリピード"とは、虫のやすでのこと。昔なつかしのムードただよう、シンプルでわかりやすいシューティングゲームの登場だぜ。

●HAL研究所 10月1日発売 3900円

成長促進剤ニジリウムDにより昆虫たちが巨大化っ!

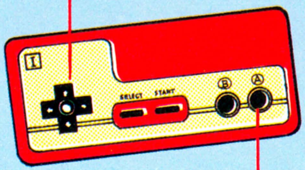
STORY

ドクター・ラルドと助手のジリアムが長い間研究してきたプロジェクトが実を結ぼうとしていた。それは昆虫の繁殖を抑制する、ニジリウムという薬だった。実験の日の朝、研究所をおとずれたジリアムが見たのは、ドクター・ラルドの死体と、劇薬ニジリウムDのビンであった。殺人犯はニジリウムDで巨大化した昆虫なのだろうか……!?



コントローラーの使いかた

●移動
画面の下部の白い部分を自由に動くことができる。このエリアに侵入する虫たちをうまくよけて戦おう。



●レーザーショット
やみくもに連射するのはダメ。DDTをムダに爆発させてしまってはもったいない。ねらって撃ちたいものだ。

これが昆虫たちとの戦闘フィールドだ!

シンプルなグラフィックから成るメイン画面は、凝り凝りのグラフィックの最新ゲームとはおもむきがちがうけど、そのゲーム性は一歩もひけをとらない。

メイン画面



データ画面

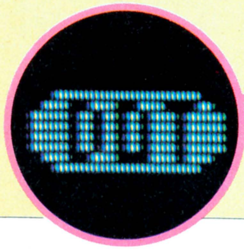


●スコア
いまプレイしているプレイヤーのスコア表示だ。

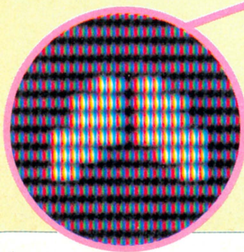
●ラウンド数
現在戦っているラウンドがいくつ目かを表示する。

●マイシップの残機数
最初はこれを減らさずに1面クリアーが目的だね。

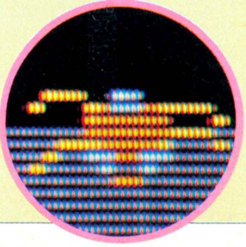
●トップスコア
これまでのプレイでベストの成績を表示してる。



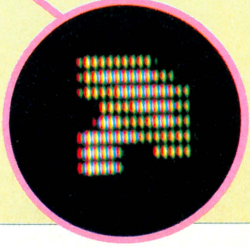
●DDT(爆弾)
こいつを撃つと、かなりの面積にわたる爆発が起こる。その爆風に虫たちを巻きこませて、一挙に倒してしまうのが必勝テクだ。



●マイシップ
このシンプルな機体。これがたくさんの巨大昆虫たちと戦うためのマイシップなのだ。手足のように使いこなしてみよう。



●くも
さまざまな種類のある巨大昆虫、ここに登場しているのは巨大化したクモ。このほかにも用心すべき敵キャラがいっぱいだ。



●きのこ
コイツがクセモノ。動かないからへっちゃら、とか甘く見ると、その数の多さに閉口してしまうのだ。障害物と考えてよし。

ラウンドクリアーのためのテクニックを伝授!

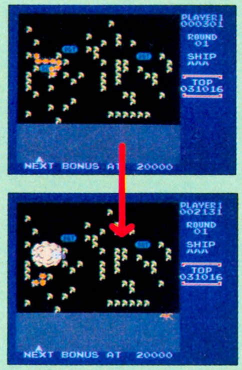
しつこく繰り返される敵の攻撃を見ていると、とてもラウンドクリアーは不可能ではないかと思ってしまう。ウネウネとはいずり回るやすでを倒すと、1ラウンドクリアーだ。



やすでは撃つとどんどん分裂していく。こまごまと分裂したやすではDDTを利用して、一挙にケリをつける。

DDTの使いかた

このDDTをうまく使えるかどうかが、ラウンドクリアーのための条件となるだろう。数少ないキャラだから、大切に使いたいものだ。



長いやすででもDDTの爆発でなら、一発で倒すことが可能になる。とはいうものの、やすでのスピードはなかなかねらいにくい速さだね。

うまく当てるまでには、かなりの数のマイシップが犠牲になるかもね。画面の中央のDDTなら、もっともワナをはりやすくしてくれるハズだ。

自機の可動範囲

悲しいことにマイシップは、白く見えるエリアからは外に出ることができない。だが敵の何種類かはこちらのフィールドに侵入することができる。ズルイやっちゃ。その侵入者にも気を配り、なおかつ敵をねらい撃ちだ。



とんぼとくもとてんとう虫

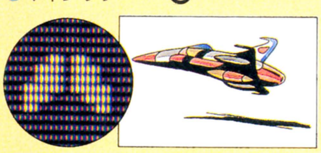
とんぼがコワイ。画面上部から一気にマイシップ目がけて降りてくる。スピードがあって、一瞬ヒヤリとするぞ。そして最大のクセモノはくもとてんとう虫だ。白いエリアに侵入して、けっこうなスピードで襲ってくる。



昆虫戦記に登場するたくさんのキャラクター

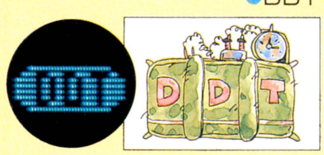
味方のキャラクター

●マイシップ



武器はレーザーショットをひとつだけ装備。おしよせる巨大昆虫の前には、なんとも非力な印象だが、やるしかない!

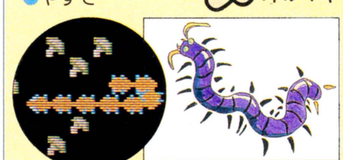
●DDT



心強いヤツ。このせっかくの便利アイテムをうまく活用できなかったりすると、思わず地だんだをふんでしまうのだ。

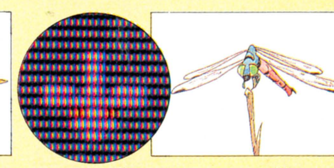
ボスキャラクター

●やすで



巨大昆虫の黒幕だ。撃つと体が分裂して活動を再会するから、ひとつ残さずに撃ち殺さなければクリアーは不可能だ。

●とんぼ

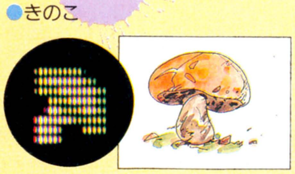


ラウンドが進むとクリアーの条件はやすでだけではなくて、トンボも倒さなければクリアーできない面も登場する。

敵キャラクター

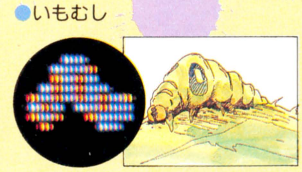
全部で8種類のジャマモノたちがせいぞろいなのだ。ラウンドが進むたびに、各キャラクターの動きは速くなり、強いキャラクターの数もどんどん増えていく。

●きのこ



攻撃はぜんぜんしてこないが、だんだん下へ迫ってくる障害物的なキャラクターだ。やすでの死がいかな?

●いもむし



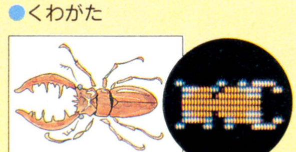
こいつもボーナスキャラクターだ。いもむしのクセにワリと動きが速い。確実に撃って得点をあげようぜ。

●くも



コイツがイヤなんだよなー。画面下部のエリアにも自由に入ってきて、マイシップに襲いかかってくる。

●くわがた



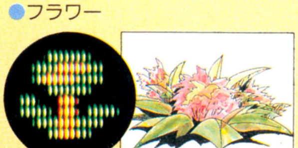
大量の得点をくれるボーナスキャラクターだ。ある条件をすべて満たすと出現する。逃がさずに撃ってね。

●モスキート



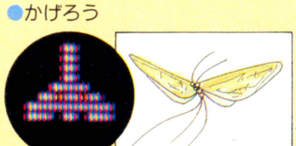
攻撃はしないが、ピュンピュンと飛び回ってヒジョーにしつこい。ねらって撃つのはなかなか大変だ。

●フラワー



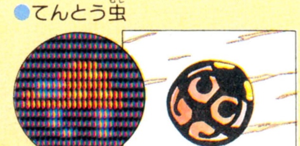
やすでをビシバシ撃っていると、なぜか突じょとしてあらわれる。コンニャロー、虫でもあるまいに!

●かげろう



こいつも点取り虫のためのボーナスキャラクター。攻撃はしてこないので、安心してねらい撃ちできる。

●てんとう虫



マイシップのいる白いエリアまでチョコチョコ侵入してくる。早めに撃ち落としてしまいたいキャラだ。

©ATARI



●東映動画　　発売中 5300円

昔、『ザ・ガードマン』とゆーテレビドラマがあった。人々の平和と安全を守るため、日夜悪と戦うガードマンたち。その行動の機敏さは、鳥肌が立つほどカッコ良かったんだ。誰でも一度はあこがれる職業ってのは、やっぱり、人々の平和を守る仕事。そんな職業の極み、"SWAT"がシミュレーションゲームになった。テロリストから人質を救い出せ。





ストーリー

特殊兵器戦術隊（SWAT）が到着したときには、敵は人質をとって、ビルを占領していた。テロリストから人質を救い出すために、キミはSWATの隊長となり、ビルに潜入する。慎重な行動と緻密な作戦でこの事件を解決しろ。失敗は許されないぞ。さあ行動開始だ!!

SWATの行動を体験するシミュレーションゲーム登場!!

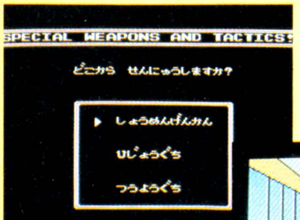
作戦開始

READY GO! レディ ゴー

ビルに潜入

ゲームスタートして、隊長の名前を登録したら、部隊をつれて、ビルに潜入する。部隊の使命は、24時間以内に8階建てのビルの中のテロリストを一掃し、人質を全員救出することだ。

ゲームの進行は、まず1階から。1階にいるテロリストを一掃して、人質を救出する。1階での作戦が終了したら、無線機を使って外部と連絡をとる。すると次は2階の作戦が開始できるのだ。このよーにして全8階の人質を救出するとゲーム終了することができる。全作戦を24時間以内に終了しないとゲームオーバー。全作戦の残り時間は画面の右下に、リアルタイムで表示されている。機敏で的確な行動が要求されるのだ。また、各階クリアーごとにパスワードももらえるのだ。



⬅まずは潜入ルートを選択。SWATたるもの、正面玄関から潜入したりはしないぞ。なるべく敵に気付かれないよーな潜入ルートを選ぼう。



➡いきなり敵が出現。Aボタンを押して5人の隊員の行動を決定しよう。武器はすでに身につけているが、持ち変えることもできる。

敵だ

戦闘が始まる



⬅ふたり組みの敵が出現。5人の隊員の攻撃をどのように敵に割り振るか!? 効率的に戦闘しよう。



➡写真の戦闘はマシンガンで腕を狙ったもの。しのび寄って、ナイフ攻撃、なんて事もできる。

作戦を練ってスワットシミュレーション

作戦遂行のための その1 敵は殺すな つかまえろ!!

腕を狙え



⬅敵を殺すだけがゲームじゃない。攻撃ができないよーにしてしまえばテロリストもただの人間になる。

➡敵は攻撃能力を失った。敵を生かしておけば、いろいろな情報を聞き出すことができるのだ。



情報を聞き出そう

➡"じんもん"すると、何らかの情報が得られる。必ず"じんもん"して、できるだけ情報を。

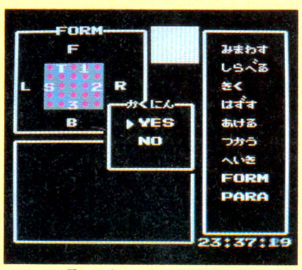


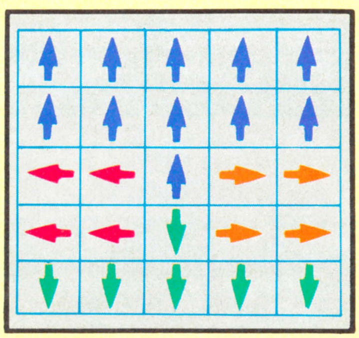


⬆このパンク野郎!! ふざけ過ぎだぞ!! どーしよーもない情報もときどきあるぞ。

作戦遂行のための その2 部隊のフォーメーションを組む

ビルの中では、敵がどこから出てくるかはわからない。ふいをつかれて先制攻撃をされてしまうこともある。そんな危険を防ぐために、隊員はたえずまわりを見張らなければならないのだぞ。"FORM"コマンドで見張りを決めよう。





⬆➡"FORM"は5人の位置を決めるコマンド。位置によって見張れる方向が決まっている(右の図)。基本的なフォーメーションは上の写真のとおり。全方向を見張ろう。

作戦遂行のための その3 行動は慎重かつ冷静に

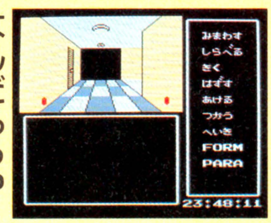


⬅"PARA"で隊員の状態を調べる。こまめにチェックだ。

➡弱っている隊員は致命傷になる前に治療しておこう。



なんだろう?

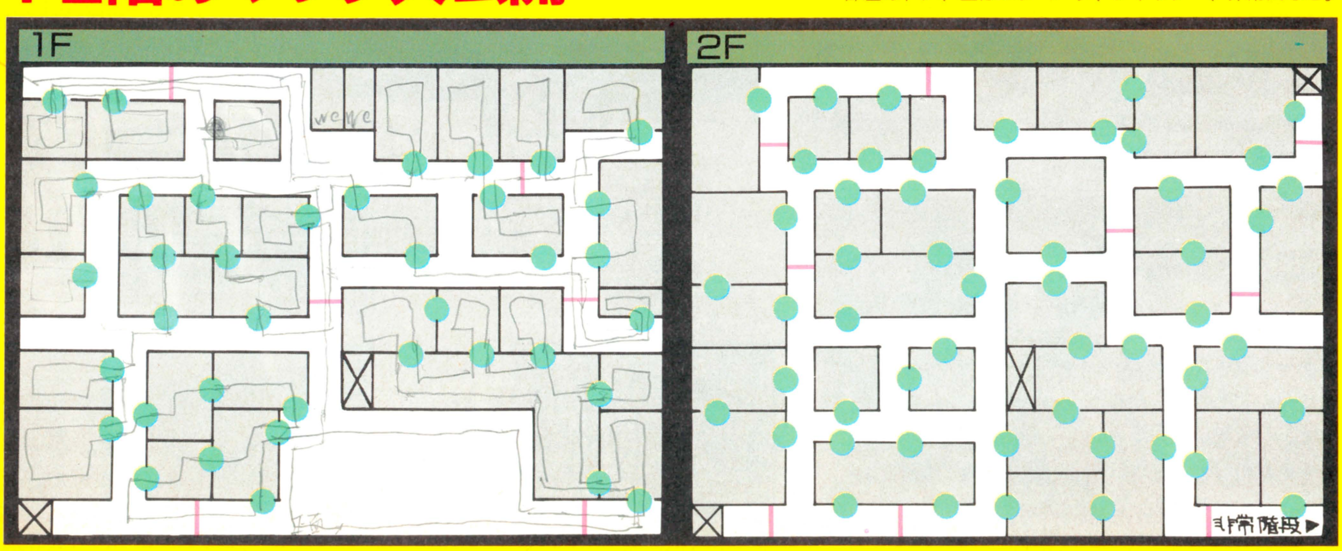


⬅左右の壁に見える赤い点は、敵のしかけた警報器だ。見つけたらはずしてしまおう。他にもわながしかけてあるぞ。不審に思ったらまず調べてみることだ。

8階のビルの中をテロリストと戦いながら歩き回る。数多くの敵と接触し、ときにはブービートラップ(わな)にかかってしまうこともあるだろう。長い戦いのあいだ、小さかった傷が致命傷になることもある。よく考えて行動しよう。

1・2階のマップ大公開

※マップの中の印は以下のとおり。太線は警報器、○が部屋のドア、図はエレベータ、シャッター、非常口など。





パソコンで大ヒットしたRPGの移植版。ファンタジーRPGというだけあって、その世界はまさしくファンタジックなのだ。特製マップとフィギュアがおまけで付いているから、とっても豪華。奥も深くて、長ーく遊べるんだぞい。

●アスキー
10月23日発売　5800円

覇邪の勇者よ、立ち上がれっ！



ストーリー

その昔、パァンドゥラと呼ばれる不気味な異次元への通路があった。そこから邪悪な異次元魔獣が次々と侵入してきたのだ。しかし伝説の勇者イアソンが現われ、自分の命とひきかえに通路をふさいだ。そして、いつしか人々は、パァンドゥラの恐怖も忘れてしまった。そんなある日、無知なるものがパァンドゥラの封印を取り去ってしまったのだった。再び封印をしなければならぬ!!

ゲーム画面の見方

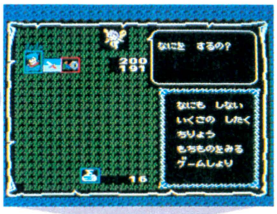


ここにはキャラクターのスタミナや、フェアリーのメッセージ、そして発見物の有無などが表示される。

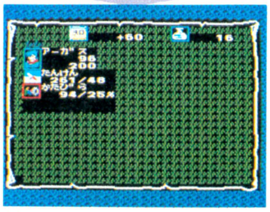
キャラクターの所持金や薬の残量、そしてライセンスが表示される。とくに、薬の残量には注意が必要だ。

地上マップ。ただし、3×3マスの地形しか見ることができない。アイテムがあれば、3×5まで広がるぞ。

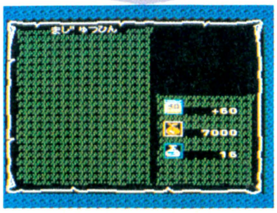
通常画面



ゲーム中Bボタンを押すと、作戦モードになる。ここで戦いの準備や、セーブなどをするわけである。



ゲーム中にセレクトボタンを押すと、能力表示画面になる。武器の耐久力に注意していないと、ダメなのだ。



作戦モードで、もちものをみるを実行した画面だ。魔術品や知名度などを、知ることができるのだ。

ファンタジーRPG『覇邪の封印』にはMAP&フィギュアが付いてくるのだっ!





「覇邪の封印」には上の写真のような特製マップとフィギュアがおまけで付いてくる。しかし単なるおまけじゃないぞ。マップには、小さな町などを除けば、すべてが描かれているのだ。ヒントだって入ってるぞ!!

地上マップの地形について

有視界マップに表示される地形には、いろんな意味があるのだ。自分のレベルも考えて、移動する方向を決めなければならない。しんどいぜ。

平地



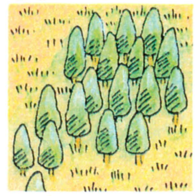
まだレベルが低いうちは、どんなことがあっても平地を歩こう。それほど強い敵が出てこないし、人間も歩いているからだ。

山



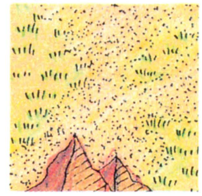
かなりの強敵が出現するので、とっても危険なのだ。でも危険なだけに、それだけ重要なものがあると考えていいだろう。

森



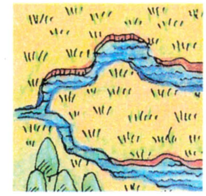
街などで得られるヒントで、森に囲まれたとか、北の森のなんていう表現がよく出てくる。おまけのマップとにらめっこだ。

砂漠



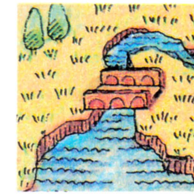
砂漠は住みにくい。それに耐えて住んでいる魔物は、かなり強いということだ。レベルアップしてから行くべきだ。

川



川に足をふみ入れると、一気に流されてしまう。どこに出るかわからないので、絶対に入らないようにしよう。

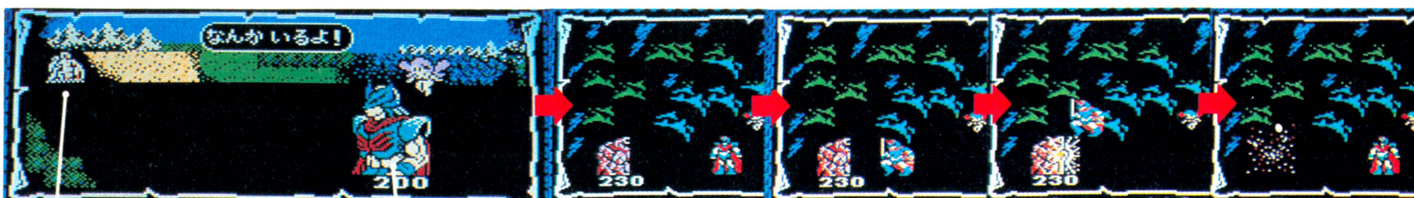
橋



川を渡る方法は、この橋の上を通るしかない。最初のうちは。のちのちに、それなりのアイテムが手に入れば別なのだ。

敵との戦闘シーンだっ!!

RPGとは切っても切れない関係の戦闘シーン。ファミコンならではの、スムーズなアニメーションに思わず息をのんでしまう。見とれているのも考えものだけど……。



こいつが敵だ　これは自分　「ルエックだな」「いくぞっ!」　ガキーン　「やったぜ」

魔術品も使え

なんらかの方法で手に入れる魔術品。敵との戦闘にこれを使えば、少しは楽に戦えるのだ。

聖なるこのみ



この"聖なるこのみ"を投げると、天からいくつも降ってきて、敵にダメージをあたえることができる。でも、それほどのダメージはあたえられないので注意。

怒りのかがみ



敵のまわりをけむりのようなものでつつみ、ダメージをあたえてくれる魔術品。その力は絶大で、とどめをさすにはもってこいの、スーパーアイテムなのだ。

烈地のつえ



このつえを地面にたたきつけると、炎が現われる。炎は一気に敵の真下まで走り、まわりのものを焼いてしまう。ある程度のダメージはあたえることができるぞ。

白の魔球



その名の通り、白い球。プレイヤーが投げると、白い球は敵の後方まで飛んでいき、そこから不思議な力を敵にぶつけるのだ。最初に敵をひるませるのに使うとよい。

街で買い物もできる



ここは武器屋でございます。とはいうものの、自分の今持ってるものしか売ってないじゃん。どうしてなの? って思うよね。でもいいの。今の武器が壊れちゃったときのために、売っているんだよ。



まじない師のところへくると、けがのちりょうがしてもらえるのだ。薬を買うこともできるので、30ぐらいは買っておきたいものだ。もっとお金を貯めれば、まじない師をやとうこともできるんだぜ。



カンカンかじ屋でございます。敵との戦闘で耐久力が落ちてしまった武器、よろい、ございましたらお声をかけください。少々のお金で新品同様に直してさしあげます。カンカンかじ屋でございます。



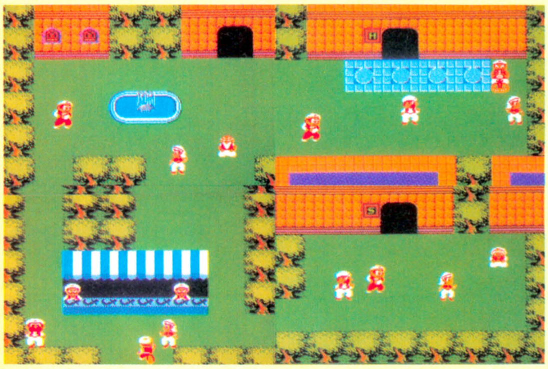
主人公のカシム少年は、一度は悪玉サバランに敗れ、記憶を失ってしまう。しかし、仲間のコローニャに導かれて、再びアラビアに戻ってきたのだ。11人の仲間と共に宿敵サバランを倒し、平和を呼び戻すのだ！

●カルチャーブレーン　発売中　5500円

物語1 水の都ムールーン

ここでは、カシムを助けてくれる2人の仲間を捜し出すことが最大の目的だ。そのためには、街の人に情報を聞いたり、時の扉を使って50年前の世界へ行ったりきたりしなければならないのだ。さあ、冒険に旅立とう。

メシュドの街



物語の始まりは、ここメシュドの街だ。情報はタダで手に入るとは限らない。隠れた入り口を出現させるマジカルボイスが必要なときもあるのだ。マジカルボイスはお店で売っている。お金が足りないときは、お店で借りてでも買っておこう。

仲間の情報



⬅テントの前でマジカルボイスを使うと……。

↓



⬅中では、指輪の精、ランプの精の話が聞ける。

ジャドの情報



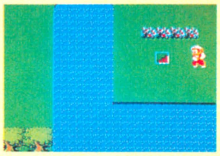
⬅噴水の横にいる女がジャドの情報をくれるぞ。

草原のほこらの情報



⬅お店の前の男から草原のほこらの話を聞こう。

東の小島のほこら



ジャドに話を聞こう

メシュドから東に進み、橋を渡ると小さな島に着く。ここにジャドのいるほこらがあるのだ。ジャドは、湖にしずんだホーレーンの街の話をしてくれるぞ。



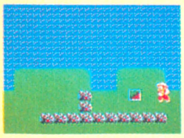
⬅ジャドは、話が終わると、鏡の剣をくれるのだ。これで敵と戦えるようになるぞ。

鏡の剣をもらった!!

草原のほこら

シェラザード姫に会えるぞ!

メシュドの街から、北の方向へ進むとほこらがある。ここに入ると、サバランに捕らえられてしまったシェラザード姫の幻が現われるのだ。そして、キミの目的を教えてくれるぞ。

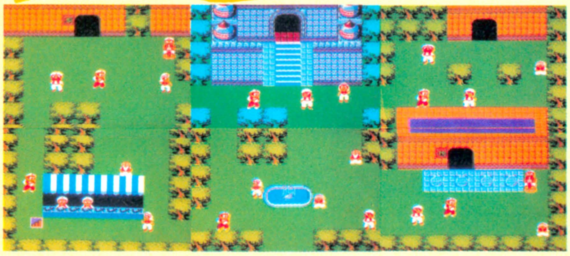




シェラザード姫は、キミが以前はイスファと呼ばれていたことや、サバランを倒すにはどうすればよいかといったことも教えてくれる。キミの進む道は決まったのだ！

姫を助けに行くのだ

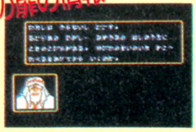
ルドリアの街



情報がいっぱいだ

草原のほこらの西にある橋を渡ると、ルドリアの街だ。ここには情報がたくさんある。いろいろな情報を聞きのがさないようにしよう。また、この街には傭兵の斡旋所がある。傭兵を連れていると、戦闘のときには非常に有利になるぞ。

時の扉の情報



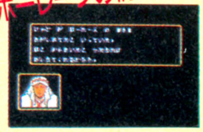
⬆ドゴスは、時の扉の位置を教えてくれるのだ。

迷宮の情報



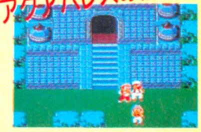
⬆テントの右の女は、迷宮の情報をくれるぞ。

ホーレーンの情報



⬆ホトが教えてくれるのはホーレーンの情報だ。

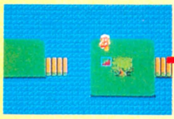
アクアパレスの情報

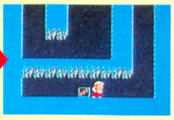


⬆モスクの前の男に、アクアパレスの話を聞こう。

地下迷宮

アシエラト姫を助けろ！





⬆ルドリアの南に地下迷宮への入り口がある。

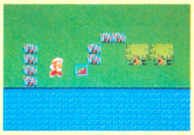
⬆ここには、アシエラト姫が捕らえられている。

レベルアップ！



アシエラト姫を助けると、レベルを上げてくれる。すると、魔法が使えるようになるのだ。

魔法の畑



地下迷宮の東には、魔法の畑の入り口が隠されている。魔法の畑は、ルピアの木を育てることのできるたったひとつの畑なのだ。

ルピアの実が大豊作だ

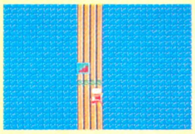




ルピアは、この世界の通貨だ。ルピアの木が育つには時間がかかる。時の扉を使い50年前に行って種をまこう。

そして現在に戻ってから魔法の畑に行ってみよう。きっと、持ちきれないほどのルピアが手に入るぞ。

湖の迷宮



ジャドのほこらのある島から北に延びる橋の上に、湖の迷宮の入り口が隠されている。ここには賢者が住んでいる。敵にやられないように彼を捜そう。

"エロヒムーン"の魔法だ！

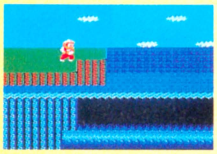




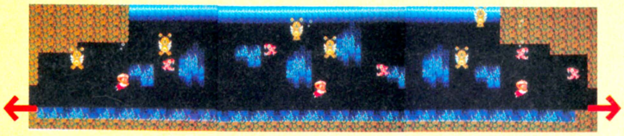
賢者に会うと、合い言葉を聞かれる。合い言葉を知るためには、過去の世界に行って、メシュドの街で本を買わなければならない。

正しい合い言葉を言えば、賢者は大魔法"エロヒムーン"を授けてくれる。さらに、鏡の盾のありかとその使い方まで教えてくれるのだ。

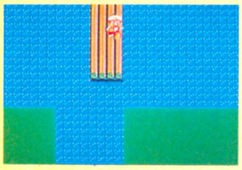
北の岬



水の都ムールーンのいちばん北にある岬だ。ここから湖に飛び込んで水中を進む。右に行けばホーレーンの街、左に行けばアクアパレスに着くぞ。



時の扉



あやしいぞ！

ルドリアの街の東、湖につき出た橋の上に時の扉の入り口が隠されている。ルドリアの街でここの情報を教えてくれるから、すぐにわかるはずだ。橋の上に立ってマジカルボイスを使えば現われる。

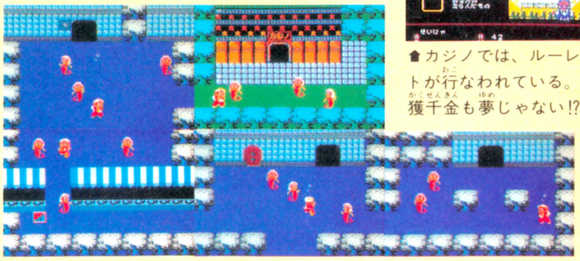


50年前の世界へひとっ飛び

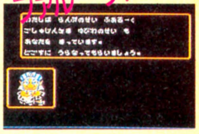
時の扉をくぐると、50年前のムールーンの世界へひとっ飛びだ。過去の世界にもいろいろな情報があるので、ひととおり聞いておこう。また、過去の世界には、3人めの仲間ケバブーが待っている。

ホーレーンの街

現在のホーレーンの街は、なぜか湖の底に沈められてしまっている。ここには2人目の仲間ファルークがいるのだ。彼は、話しかけると気軽に仲間になってくれるぞ。また、ここにはカジノもある。お金がなくなってしまいそうな人は一度トライしてみるのもいいかもしれない。一方、過去のホーレーンの街はちゃんと陸上にある。そして、こっちには3人めの仲間ケバブーが住んでいるらしい。ファルークを仲間にしたら、過去へ旅立とう。ただし、ケバブーに会うためにはある条件が必要だ。ヒントは、ルドリアの街で聞けるぞ。



2人目の仲間ファルークに会える



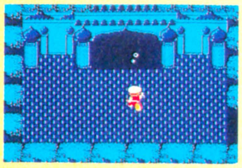
⬆ファルークの話をよく聞いておこう。これも重要なヒントなのだ。

カジノもあるぞ！



⬆カジノでは、ルーレットが行なわれている。一獲千金も夢じゃない!?

アクアパレス



ファルークとケバブーを仲間にしたら、いよいよアクアパレスに乗り込むぞ。内部はたいへん複雑な迷路になっている。道に迷うな！

キブラの角をぶつけろ！



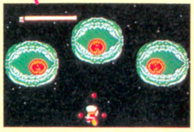
⬅門番は、一方がニセモノだ。本物の方にキブラの角をぶつけろ。

ギガが現われた！



⬅最初のボスは"ギガ"だ。数が多いのでたいへんだが、こいつらを倒したあとにも……。

ギガの正体だ！



⬅小さいギガを倒すとギガが正体を現わす。こいつを倒せば今度こそ光の封印が手に入る。

物語2は"砂漠の都 アララート"なのだ！

緊急特集っ!! ㊙最新情報

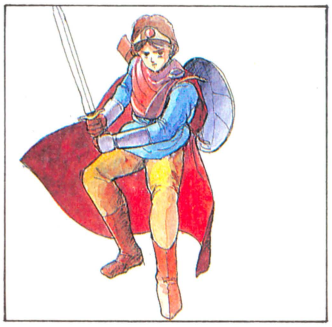
ドラゴンクエストIII

●エニックス　12月発売予定　価格未定

DRAGON QUEST III

☆表のみかた　戦闘能力、体力はそれぞれどのくらいあるか、魔法はどんな種類のものを得意としているかを表わしています。また武器、防具の項目は強いものを使いこなせるかどうかが基準になっています。特殊能力というのは各キャラが独自の特別な能力を持っているか否かです。◎最高、○普通、△少し、×全然ダメ、という意味です。

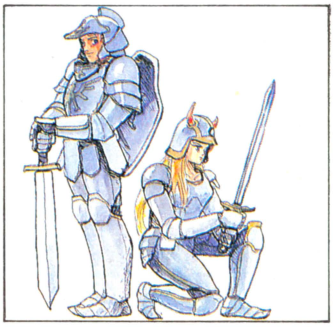
勇者



戦闘能力	◎	治ゆの魔法	◎
体力	◎	武器	◎
攻撃の魔法	◎	防具	◎
防御の魔法	○	特殊能力	◎

主人公。勇者だけが使える魔法を使えるのだ。戦闘能力、体力、武器、防具、ほとんどの能力を満たしている力強いリーダーだ。パーティーの中にこの人は絶対必要。

戦士



戦闘能力	◎	治ゆの魔法	×
体力	◎	武器	◎
攻撃の魔法	×	防具	◎
防御の魔法	×	特殊能力	◎

ゲームスタート時も、後半も絶対に必要なキャラクターだ。数ある敵の中では魔法がまったくきかない奴もいるだろうから、力で戦える仲間がいると、とっても頼もしいのだ!!

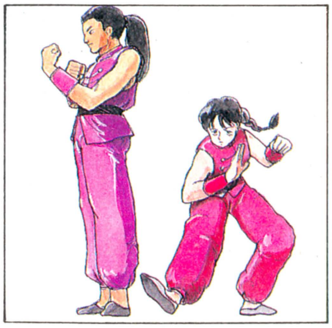
僧侶



戦闘能力	○	治ゆの魔法	◎
体力	○	武器	○
攻撃の魔法	△	防具	○
防御の魔法	◎	特殊能力	◎

仲間を守ったり、キズを治したりする魔法なら僧侶にオマカセ!!　だね。体力や戦闘能力もまぁまぁだし、ぜひともパーティーの一員に加えたいキャラクターなのだっ、うん。

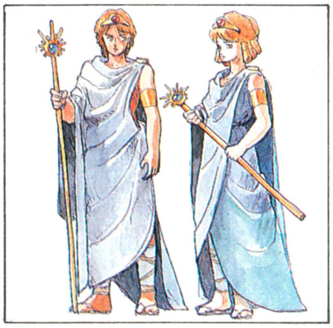
武闘家



戦闘能力	◎	治ゆの魔法	×
体力	◎	武器	△
攻撃の魔法	×	防具	△
防御の魔法	×	特殊能力	◎

武器を使わずに戦えて、強い。逆に武器を装備すると弱くなっちゃう、なんてこともあるかもね。武器を装備しないぶん、他の人より持ち物は多く持てるんだぜっ!!　力持ちだな。

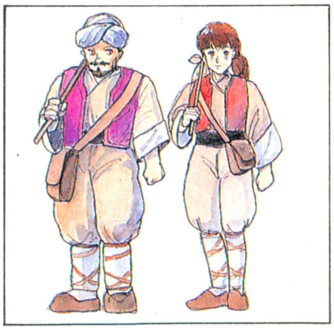
賢者



戦闘能力	○	治ゆの魔法	◎
体力	○	武器	○
攻撃の魔法	◎	防具	○
防御の魔法	◎	特殊能力	◎

魔法使いの使う魔法も、僧侶の使う魔法も使える。戦闘能力もあるし体力もある。武器も防具もそれなりに使いこなせる。うーん申し分のないキャラクターだなぁ。うーん……。

商人



戦闘能力	○	治ゆの魔法	×
体力	○	武器	○
攻撃の魔法	×	防具	○
防御の魔法	×	特殊能力	◎

やっぱりロールプレイングゲームは金だっ!!　お金がなくちゃ強い武器も買えないし。商人はお金もうけが得意。未知のアイテムの使い方、みきわめなんかもできちゃうのだっ!!

そして伝説へ…

『ドラクエIII』のこと少しでも多く知りたいっ、というみんなのための緊急特集第3弾。今回はキャラクターに関する最新情報と、おもしろくてタメになるパーティーの組み方。きみならどんなキャラでどんなパーティーを組みたいっ!?

さらに詳しくなった!! キャラクターデータ+ 能力早見表なのだっ!!

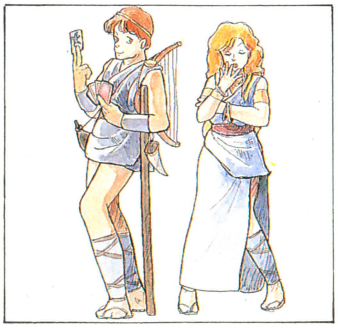
魔法使い



戦闘能力	×	治ゆの魔法	×
体力	△	武器	△
攻撃の魔法	◎	防具	△
防御の魔法	○	特殊能力	◎

魔法で攻撃してくる敵に対して、こっちも魔法で攻めるぜっ!! っていう奴は絶対選ぶべきキャラクターだ。パルプンテなんてメじゃない、すっごい魔法をビシバシ使えるぞっ!!

遊び人



戦闘能力	△	治ゆの魔法	×
体力	○	武器	△
攻撃の魔法	×	防具	△
防御の魔法	×	特殊能力	◎

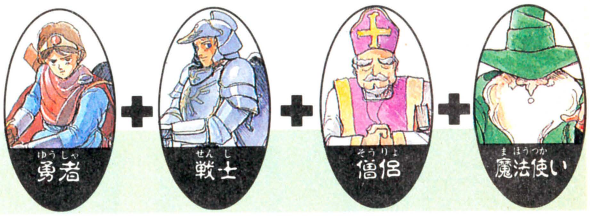
遊び人はまったく役に立たないキャラクターで、レベルが上がれば上がる程、役立たずになっていくらしい。でも遊び人を連れていけば主人公が退屈しないことだけは確かだ。

個性的なパーティを組もう!!

せっかくパーティー組めるんだもん個性的なのをつくりたいよなっ!!

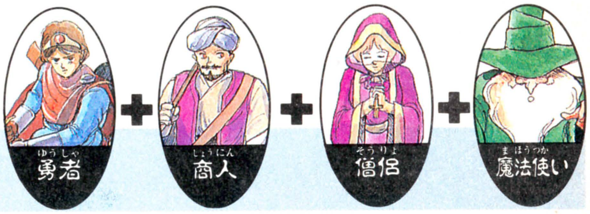
1 基本に忠実な、オーソドックスなパーティー

勇者はもちろん、どのパーティーにもいなくてはならない人。力の戦いで助けてもらえる戦士と、すべての魔法をカバーするために僧侶と魔法使いを選んでみる。この4人なら最初はまぁ進みやすいしね。



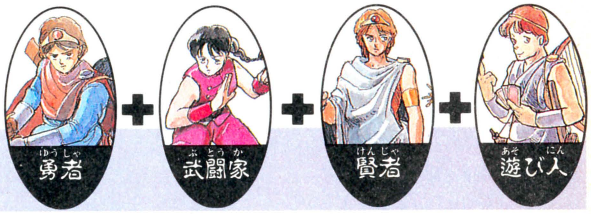
2 ちょっと凝るなら、こんなパーティーはっ!?

このパーティーなら金もうけはばっちし。とりあえず戦闘は勇者1人にがんばってもらってアイテム類を買いそろえよう。魔法はやっぱり必要だから魔法使いと僧侶は入れておこう。うん。



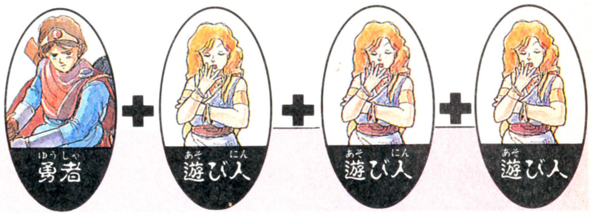
3 マニアックなパーティーで旅したいアナタは

魔法は賢者に頼る。なんせ1人で2人分の魔法使えちゃうわけだ。武闘家はお金がかからないからなんとなく得するような気がするでしょ。それときわめつけは遊び人。連れて行けば楽しい旅になるぜ!



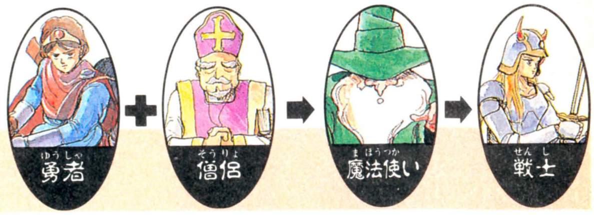
4 はっきりいって、プッツンしてるパーティー

やっぱコレよ、コレ。画面の中にいる遊び人の女の子はバニーガールのかっこしてるってウワサもあるしさ。女の子3人も連れて歩けるのなんてゲームの中だけよ〜!! 戦いは勇者がいれば平気、平気。



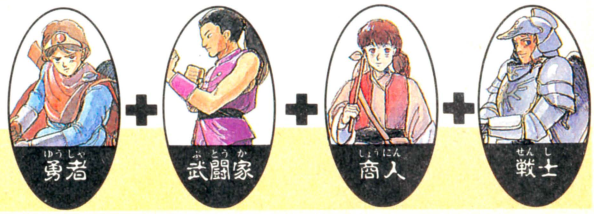
5 金魚のフンみたいにゾロゾロしないパティー

勇者と、もう1人は僧侶を選び、修業して魔法使いに転職する。で、その僧侶+魔法使いの能力を持ったキャラの戦闘能力をみがいてやって戦士に転職する。そーすると強いコンビができあがるのだ!!



6 魔法ギライのアナタにおすすめのパーティー

魔法は勇者の使うものと、あとは薬草とかアイテムとかを上手に使いこなせば、なんとかいけるはず。だって「ドラクエII」を、最初の1人でクリアーできちゃった人だっているんだから。



こんなゲームで遊びたい!!



はやくも4回目をむかえてしまったのだなー、などと感慨ぶかげに考えてしまう今日このごろ。これも夏が終わったから感じちゃうのかなー、なぁんてわけのわからんことを考えている私達であった。

第4回 リアルなレースゲームで遊んでみたいのである!!

今までのレースゲームにプラスαしてみたいっ!!

とーとつだけど、栄えある連載第4回目のお題はレースゲーム、なのだ。日本人初のF-1ドライバーも活躍してるし、ここらで一発ちょいとおもむきが違ったレースゲームで遊びたいなぁ、なんて思うのである。

今までにファミコン上で遊べるレースゲームは、いくつかあった。それぞれ、どれも完成度は高く、かなり遊べるものだったし、実際ファンも多かった。友達のひとりなんて、今だに(失礼)『F-1レース』やってるもんね。で、さて、今回の〝僕たちが遊びたいレースゲーム〟っていうのは、今までのものと少々おもむきが異なるのだ。

今までのレースゲームっていうのは、アーケードものも含めて、だいたい同じ趣旨で作られているんだよね。たとえば、ゲームの舞台。これがどういうわけか、地上に決まってるんだよね。まぁ、それもカーレースなんだから、当然といえば当然なんだけど。それに、ゲーム内容もたいてい決まってるのね。実際のレースにそった、つまり何分何秒でコースを1周し、そしてめでたくチェッカーフラッグを受けたか、って内容がほとんど。もちろんそれはそれで楽しいし、否定はしないけれど、もっと別のレースゲームってのがあると思うのだ。

たとえば『アウトラン』。このゲームは、レースというより、どちらかというと純粋なドライブゲームなのですね。ファミコンの『ハイウェイスター』もそう。ゴールすることを目指すという攻略型の遊び方と、ただドライブ感覚で楽しむ遊び方、つまり息抜きとしても楽しめるという、最近では珍しい両極端の遊び方ができるゲームなのだ。ようするに後者の遊び方ってのは、ゲームのためのゲームとしての遊び方ってわけ。

これらのことをもっと深く追求して、あらたな要素を詰めこめば今回のお題であるニュータイプレースゲームができそうな感じだ。どうすればおもしろくなりそーか考えてみるのだっ!!

たとえば、こんな感じの画面はどうかな?



⬆いろいろと数字が並んでるけれど、そのうちゲームを遊ぶうえで必要なデータを右側にまとめてみました。もちろん見やすくするためです。料理人みたいだなぁ。

リアル！　レースゲームはリアリティーが命です

結論から言ってしまうと、リアリティーを持ったレースゲームがいい。現実にあるなしにかかわらず、あたかも自分が運転しているような感覚にとらわれるゲーム。つまり、if（もしも）の世界をリアルに実感させてくれるようなレース（ドライブ）ゲームで遊びたいのです。今まであったこの手のゲームっていうのは、このリアリティーが欠けていたと思うのだ。

まず第1に、リアリティーを追求することが必要だと思う。

もちろん、前述のとおり、息抜きとして遊べなければならないし、闘志むきだしにして攻略に挑むような遊び方もできるようでなくてはならない。レースゲームっていうのは、広く一般的に遊ばれるものだからね。さまざまな人の要求にこたえられなきゃ、駄目なのだ。ホントに。

さて、リアリティーを追求する上で、もっとも肝心なポイントは背景、つまり風景だろうね。この背景がしっかりしていれば、実際に運転しているような感覚になりやすい。ゲームにのめりこませる要因のひとつではあるな。当然のことながら、いつまでも同じ風景を走っているわけではないから、いくつものバリエーションが必要だろう。街並から郊外ののどかな風景へうつり、そして広葉樹の林の中を走ったり、トンネルをくぐったり……。実際にあってもおかしくないような道を、ファミコンを介して走れたらいいだろーなー。

もちろん、もっと突拍子もない所を走ったっていい。前にも言ったとおり、地上にこだわらなくたっていいのだ。たとえば、宇宙。今までにないからね、こういうのは。またたく星々や、手が届きそうなぐらいに大きい惑星を横目に宇宙に敷かれた道をのんびりと走るってのも、新しくっていいかもしれないね。

で、この際だから、舞台となる場所をどーんと広げてしまおうかと思う。たとえば、街並から郊外へ、海辺へ山へ森林へ、そして空へ。もちろん、それまで道路を走ってた車が、空や宇宙を飛べるわけはないので、前のコースを完走したときに次のコースを走るための機能が備わる、というようにしてもいい。なんだか『チキチキマシン猛レース』（知らないか）みたいだけど、ちょっと変わっていていいんじゃないかなぁ。

リアリティーの話でもうひとつ。10月21日に発売される「3-Dシステム」に対応させて、立体感を出すという方法もある。

さて、背景についてはこれくらいにして、お次。いかに背景がリアルでも、自分の車の動きが情けなかったらどうしようもない。つまり、実際の車の動きをシミュレートしていなければ、つまらないってことだ。実際に走っているときと同じ動きをする車。カウンターをあてたときや、ブレーキをかけたときの動きが、本物のそれにできる限り近いほうがおもしろいもんね。動作の面でのリアリティーの追求ってこと。

敵の動きもリアルにしたい。それぞれの敵が、それぞれの思考ルーチンを持っていて、個性的な走りをするのだ。考える敵との、抜きつ抜かれつのデッドヒートなんて、わくわくしちゃうもんね。

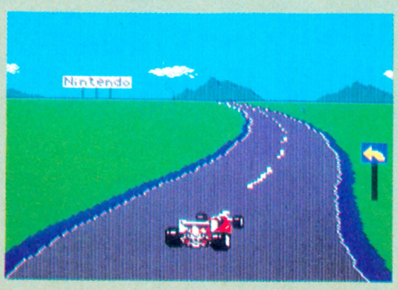
さて、そろそろまとめよう。リアルでとっつきやすいレースゲームで遊びたい。誰もが遊びたいときに遊んで、そのifの世界に満足でき、なおかつ真剣に取り組むことができるようなレースゲームで遊んでみたいのだ。いつの日かそんなゲームが出たらいいなぁ、と思うのです。ハイ。

そして宇宙へ飛び出すのだっ!!



⬆宇宙空間に点々と置かれたガイドブイに沿って、惑星を眺めながらひた走るっ!! いつの日か、こんな光景が実現するかもしれないね。早く宇宙へ旅立ちたいぜっ。

レースゲームのしにせだよん



伝統的なファミコンユーザーなら御存じのはず。この『F-1レース』が発売されたとき、嬉しくって涙が出ちゃったもんね。カートリッジも頭も熱くなるまで遊びこんだ、レースゲームのしにせ的存在のゲームなのだ。

キミの頭脳をたたえる我々

人知を越える体力を必要とされる編集部での活動。バテそうな我々を救ってくれるのは、キミからのおたよりなのだ!! 今週もたくさんの人たちからのおたよりで生きながらえたのです。キミのアイデアを待ってるぞい!!

■あて先

〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミコン通信編集部
こんなゲームで遊びたい係



それゆけ！ファミコンネット大作戦!?

第7回

いきなりでオドロイちゃうけど、任天堂と野村証券のファミコントレードよりも早く、世界で初めてのファミコンを使ったネットワーク情報サービス、山一証券のサンライン(F)がスタート!! こりゃー本取られたわい。

ファミコンネット一番のり 山一証券のサンライン(F)

任天堂と野村証券のファミコントレードのことは、このページでも紹介したけど、サービスを開始するのは来年の予定。ファミコンを使ったネットワークではファミコントレードが一番のりになると思っていたのに、それに先がけて、すでにサービスを開始しているファミコンのネットワークがあるのだ。

山一証券サンライン(F)というのがソレだ。また、株の話かと思うかもしれないけど、自慢じゃないがボクはお漬けもののカブは好きだが株には興味がない。よく新聞配達の人やソバ屋の出前をする人が乗っているホンダカブというオートバイなら知ってるが、株のことはまったく知らないドシロートなのだ。ま、それはともかくとしてもだ。世の中は財テクブームとやらで株に興味を持つ人が増えてることは事実なよーである。まずは現実のものとなったファミコンネット、サンライン(F)とはどんなものなのかを見てみよう。

取材に伺った山一証券の情報課長さんはボクの目の前でじっさいに山一証券のセンターコンピュータを呼び出して見せてくれた。通信カートリッジはディスクシステムのRAMアダプターのようなカッコウをしていて、電話機とつながっている。その通信カートリッジをファミコン本体にポンと差し込み、電話機のプッシュホンと同じよーなボタンの専用キーボードをファミコンの前面にある拡張端子に差し込むと準備は完了。センターコンピュータの電話番号をピッポッパッと押す。しばらくしてピーッという発信音がしたら、専用キーボードの赤いボタンを押すだけ。いともカンタンに山一証券のセンターコンピュータとファミコンがつながったのだ。

センターコンピュータからのメッセージに従い、ここで専用キーボードからユーザー登録をしてある番号を入れ、つづけて暗証番号を入れる。暗証番号にまちがいがなければ、サンライン(F)のサービスを受けることができる仕組み。

情報課長さんは次々と画面を表示させて、株のことをいろいろ説明してくれたが、ボクにはチンプンカンプン。ただ、目の前のファミコンとセンターコンピュータがオンラインでつながっていて、刻々と変わる株の価格がリアルタイムで表示されるのを見ると、スゴイなァと感心するばかり。ファミコンネットをゲームに使ったら、いままでのゲームの100万倍ぐらいオモシロイゲームができそーな気がしたのだ。

まずはゲームで株のお勉強！



⬆ヤングジャンプの人気漫画「かっとびハート」の山科けいすけ氏がキャラクターデザインを担当してるのだ。

これから株のことを勉強しようとする人には最適のソフト。プレイヤーは日本一の投資家を目指す若きサラリーマンで、松本亨氏のもとに弟子入りを願い出たが、松本氏は100万円の元手を2年間で1億円にしたら弟子入りを認め、株価予想術を伝授してくれると言うのだ。さてキミはこの試練を乗りきれるか!?



『松本亨の株式必勝学』
●イマジニア(株) 11月下旬発売予定 9800円

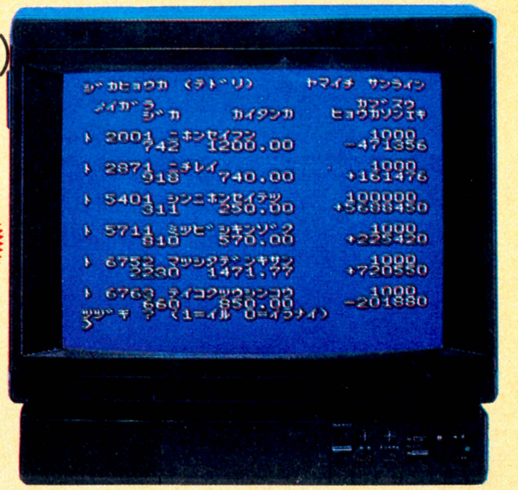
★★サンライン★★

山一証券のSUN-LINE(F)なのだ！

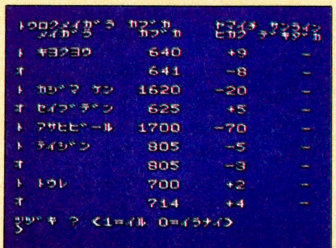
稼動中

ファミコンを使ったネットワークでは一番のりの山一証券のサンライン(F)。通信カートリッジは(株)ブリヂストンから発売され価格は14000円(専用のキーボードが付属)。サンライン(F)に入会の申し込みをして、通信カートリッジをファミコン本体にポンと差し込めば、ディスクシステムを持っていなくても山一証券のセンターコンピュータを呼び出すことができる。家庭にいながら株の売買ができる他に株式の情報サービスも行なっている。



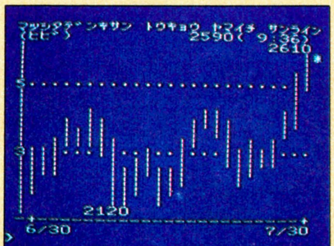


時価情報



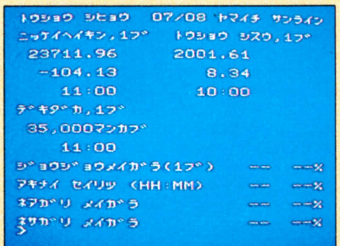
株価ボードというのを見たことがあるかな!? 壁全体に大きな電光掲示板があって数字が刻々と変わっているアレだ。株の価格というのはどんどん変わる。その変化する株価を家庭にいながら知ることができちゃうってんだからスゴイ。

個別銘柄情報



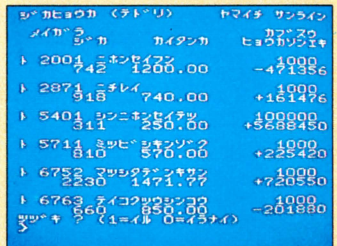
ひとつ、ひとつの銘柄に対して日ごと、週ごとの株価の動きが一目でわかるチャートだ。こーしてグラフで表示されるとわかりやすいね。このチャートをもとに今後の株価の動きを推測し、売り、買いのタイミングを判断するわけだ。

マーケット情報



マーケット情報といっても、セブンイレブンのおでんはオイシイといった情報ではない。東証上場銘柄の各種指数や日経平均、総売買高、騰落銘柄数などがたちどころにわかるというもの。株を知らない人にはムズカシクてわからない。

株式資産管理情報



自分の持っている株を山一証券のコンピュータに登録しておくと、現在、自分がどれだけ儲けているか、または損しているかを教えてくれる。株の売買には手数料がかかるから、そのへんもちゃんと計算してくれるのだ。カシコイね。

山一証券にはファミコンのサンライン(F)を始める以前から、パソコンを使ったサンライン(P)やサンライン(E)がある。これまでパソコンネットで株式情報サービスをしてきたノウハウの蓄積はファミコンネットのサンライン(F)にも生かされ、ファミコンネットとして一番のりを果たした理由もそこにあるのだろう。じっさいサービスの内容も大きな違いはないようだ。

ところで、パソコンネットのほうでは、最近明治乳業がマスターネットというネットワークを作るなど、大手の会社がパソコンのネットワークに参入してサービスを始める例が少なくない。これら大手の会社がファミコンネットにも参入してくれれば、ファミコンネットももっとオモシロイものになると思う。

その際に問題となるのが通信用アダプターの規格と通信手順の統一だろう。ビデオのようにベータ方式とVHS方式の2つの規格があり、互換性がまったくないといった状態にファミコンネットがなっては困るからだ。

なにはともあれ、ファミコンネットが現実に動き始めたことはウレシイことだし、これからどんなファミコンネットが誕生するのかヒジョーにたのしみなのだ。ファミコンネットで遊ぶゲームが登場するのも、さほど遠くはないよーな気がする。もちろん、そのときはまっ先にこのページで紹介するから期待して待っててくれ。

そんなわけで、ファミコン通信は大人の読者もケッコー多いので、下記にサンライン(F)のお問い合わせの電話番号を載せておく。株に興味があり、サンライン(F)について、もっとくわしく知りたい人は直接、山一証券に問い合わせてほしい。電話番号をよく確認して、くれぐれもまちがい電話には気をつけてくれよな。

『サンライン』お問い合わせ電話

(通話料金無料)

☎(局番なし)**0120・001234**

※平日 8:30〜17:00

※土曜(第2、第3を除く) 8:30〜12:00

テレビ美少女キミに逢いたかった

スーパー出前一丁

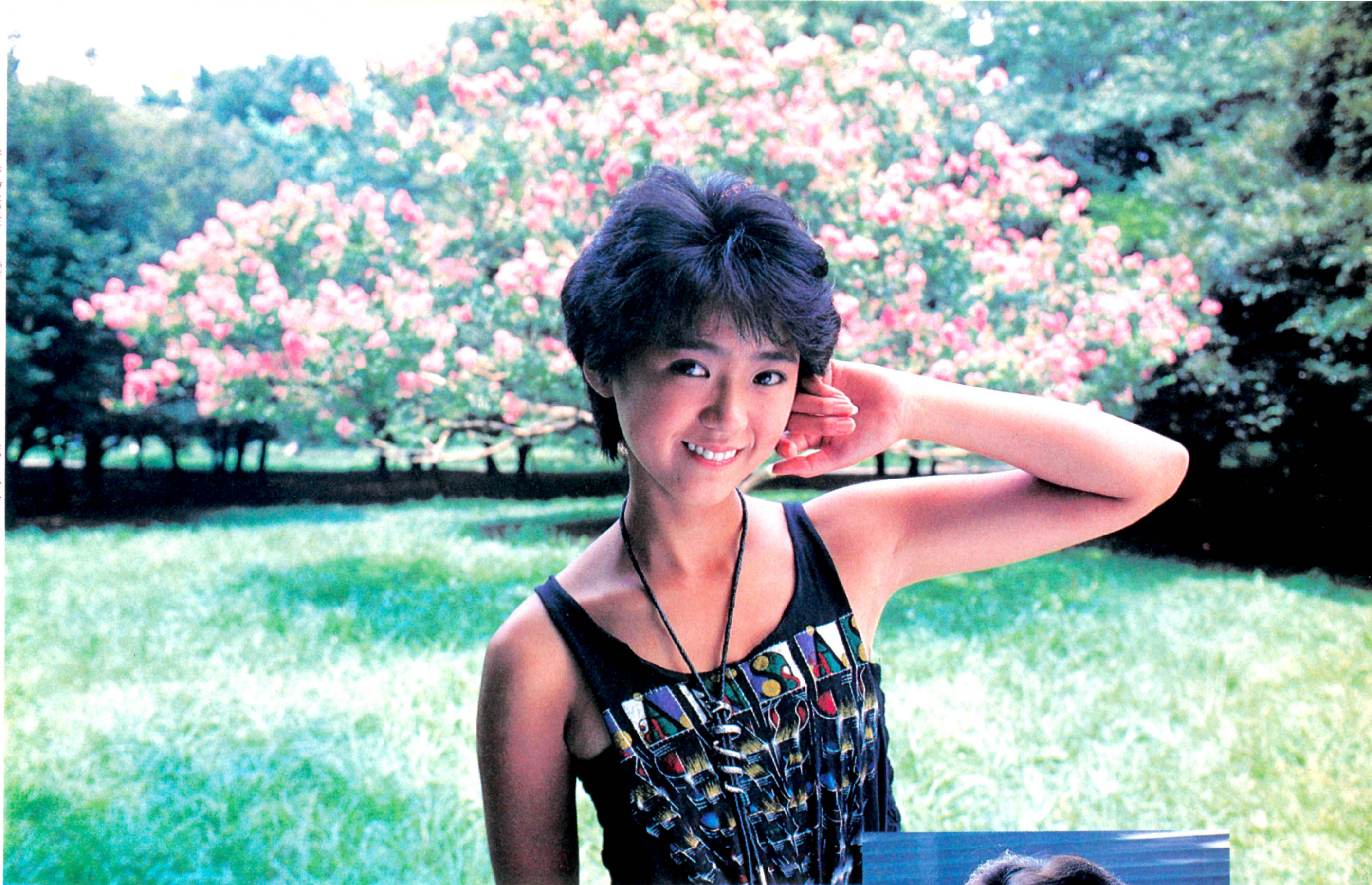


サーフィンやってるなんて話を聞いてたからピッカピカのスポーツギャルかと思ったら、その素顔は意外にも乙女だった。そんなリンコのにじみ出る家族愛を見てやってくれっ！

マユミとトモコが揺れ動く散歩道

真弓倫子

撮影／平沼正弘
取材・構成／とみさわ昭仁



➡代々木公園にて遊ぶ、さわやかリンコ。夏の陽差しは女の子によく似合うね。うわー、キレイだなァ。え？ 何がって？ 後ろの花ですよ。わ、うそうそ。

真弓という名を世界中にひろめて大事にしたい

この本はファミコン通信っていうくらいで、当然のように読者もファミコン大好きの人ばっかし。そうすると更に当然のように、アイドルにはあんまり詳しくない人達が読者には多い、ってわけですな。それは毎回皆さんから送られてくる、たくさんのリクエストはがきを見てもわかります。全国的に超有名なアイドルを、この出前一丁にリクエストする人達のなんと多いことか。うんうん、ありがと、ありがと。でもね、新人だってアイドルなのだ！ だから、このコーナーではスターはもちろんのこと、これからが期待される新人の女の子こそを、ガンガン紹介していきたいと思っているわけです。

さて、そんな中で今回登場してくれるのは、今年の1月にTBS系ドラマ『毎度おさわがせしますIII』でテレビ初出演。6月6日に『片想いグラフィティー』(RVC)で歌手デビューの、真弓倫子ちゃんなのであります。彼女をリクエストしてくれた東京都の森内正吾くん、兵庫県の吉田恒司くん、その他の皆さん君達はエライ！ どうです、倫子ちゃんですよ。嬉しいでしょう。私もうれしい！ それでは——。

★　★　★

——最初にちょっと名前のことなんだけど、倫子ちゃんはなんて呼ばれるのが好き？

倫子　マユミ、ですね。倫子っていうのは本名と同じだから、トモコ！ とか本名で呼び捨てにされるのがスッゴク嫌なんですよ、お仕事と普通の生活とを一緒にされるようで。だからマユミー！ とか芸名の苗字で呼んでもらうほうが、うん、気がラク。

——あ、やっぱり。でさ、街でキャンペーンやっててさ、ファンが"マユミー"って呼んでるのを通行人が聞いて「ほう、あの娘が真弓ちゃんか」って思うという……。



⬅わー、虫歯のない見事な歯だァ。歌手だもん、あたり前でしょ。ヤニと虫歯でボロボロのわしはタメ息をつくのだ。

倫子　アハハありますね、そおゆうの。そういえば前にね、真弓倫子ですって言ったら「グループなの？」とか言われて、どうしてですかってきいたら「だってマユミさんとトモコさんでしょ？」って(笑)。

——なーるほど！『マユミ＆トモコ』かァ。

倫子　だからね、阪神の真弓選手が活躍してもっともっと有名になってくれれば……。

——そうだね。日本中に"真弓"って苗字を広めてくれないとね。

倫子　ガンバレ、ガンバレ！

——じゃあ、このページの最初ンとこにデッカク『真弓！』って書いとこうか(笑)。



真弓倫子 プロフィール

●本名：市来倫子(いちきともこ)●出身地：鹿児島県●生年月日：昭和46年6月27日●星座：かに座●血液型：A型●趣味：お菓子作り●特技：日本舞踊、水泳●好きな食べ物：麺類、パン、アイス●好きなミュージシャン：佐野元春、尾崎豊●好きな色：茶、黒、グレー●得意な課目：国語、社会●大好きな佐野元春さんみたいな、自分だけの世界みたいなものを作るのが目標という彼女。その日も近い。

オ チャッピーなゲームが可愛くてスキ

さて、これからゲームの話へと入ってゆくわけですが、マネージャーさんはどこか行っちゃってるし、イヒヒ、このスキにゲームを教えるふりして倫子ちゃんの手でも握っちゃおうか、と良からぬこと考えるトミサワ。ところがそんなことは許さないわよ、とばかりに今回はスペシャルゲストがひとりいたのでした。

「こんにちは。倫子の母でございます」

そう、今日ははるばる鹿児島から、娘に会いにお母様が上京していらっしゃったのでありました。この取材のあと一緒にお買い物に行くんだって。いいなァー。それじゃせっかくだから、お母様も交じえてインタビューにしましょうね。

——倫子ちゃんはファミコンするの今日が初めてだそうだけど、芸能界に入る前はどんなことして遊んでたの？

母上 週末はほとんどドライブに連れて歩いてましたからねェ。ご飯食べに連れて行ったりとか。

倫子 友達同士だったらショッピングとか、映画を観に行くとか。

母上 あとはパチンコくらいだよね。

——パチンコォ!? パチンコなんかするの？

倫子 私やらないですよォ!!

母上 ウソ、よく連れてったじゃないの。ほら食事の帰りとかに。

——え、いつ頃の話ですか、お母さん。

母上 ん―、小さい頃だよね(笑)。

倫子 んもう、すぐ変なこと教えるんだから！

——おお、正体がバレてきたな。

倫子 ちがうんですよォ。私はパチンコなんてキライなんだけどォー、ホントに。ホントは好きじゃないんですよ。あんまり、ね。だけどちょっと時間があったから、やって行こうかと。

——なんだ結局好きなんじゃないの(笑)。ところで兄弟は、たしか3人だって言ってたよね。

倫子 はい。私が末っ子なんですよ。で上が姉で、その次が兄で。

——お兄さんなんかはゲームしないの？

母上 お兄ちゃんはファミコン好きだよね。

倫子 そうそう。

——それで、倫子ちゃんは今ひとりで東京に出てきてるわけでしょ？

倫子 そう。だから、ねェ。

母上 家にいたらゲームやってたかもしれないよね。

倫子 そうですね、でもテレビ自体そんなに観ない子だったから……。ゲームセンターとかはよく行ってたんですけどね。

——え、ゲームセンターには行ってたんだ？

倫子 はい。でもお店には入っても、自分ではやろうとは思わなかったから。

——ああ、友達のつき合いでってパターンね。

倫子 私、ひとがやってるのを観てるのが好き



⬆ニコニコしてたかと思えば急にキリリッと。彼女に何が、起こったのか？



➡彼女は自分をマユミと呼びます。マネージャー氏はマユミをリンコと呼びます。リンコはマネージャーをお兄さんと呼びます。ではマネージャーは自分のことを何と呼ぶのでしょう。

だったんですよ。それでも自分からやろうとは思わなかったんですね。ゲーム観てても敵と味方の区別つかなかったし。友達が誘うんですよ、一緒にやろうよって。でも「わたし恥かくのヤだもん」ってことわってました(笑)。

——ビデオゲーム以外には何かゲームはしなかったの？　ほら、パチンコじゃないけども、えーとピンボールとかサッカーゲームとか。

倫子　あ、ピンボールならやったことあります。あと、あのー「シュッ！」てやるやつとか。

——シュッ？

倫子　ほら、こんな丸い板をシュッて打ち合うの。下から空気が出てきて。

——はいはい、『エアホッケー』ね。あれ流行ったもんね、最近あんまり見かけないけど。

倫子　はい。私ー、簡単なゲームがイイな。

——そうですか。たぶんそうだろうと思って、簡単なやつを中心に用意してきたんですよ。

倫子　やっぱり思いました？　思いますね(笑)。

というわけで、今回は『スーパーマリオ』『ミッキーマウス』『ゼビウス』『ギャラクシアン』『熱血硬派くにおくん』『ダイナマイトボウル』等を持って行ってみました。ソフトをいっぱい持っていったので、ひとつひとつについて実況するわけにもいきませんから、彼女の残したひとつの言葉でもってその場を表現してみましょう。ミッキーとミニーがピョンピョン飛びはねる様子を観た倫子ちゃん。ポツリひと言。

「飛び方がオチャッピー♡」

——えっと、それじゃこの号が出る頃にはもう発売になってると思うけど、9月16日発売の新曲『9月のプロムナード』について聞かせてね。

倫子　はい。詞の内容はですね、恋人同士なんですよ。で、男の人が煮えきらなくって、女の子のほうは「もしかしてこの人わたしのこと好きじゃないんじゃないか？」って悩む、心配な気持ちがよく表われてる素敵な詞ですね。〝プロムナード〟っていうのは散歩道という意味で、「また2人で散歩道を歩こうね」っていう、泣ける世界です。

——やっぱ歌は好き？

倫子　大好きです。いつでも唄ってます。

——さっきもお母さんと唄ってたでしょ？

倫子　そう。新曲を練習してたんです。お母さんも最近ようやっと憶えてくれて。

——仲良しなんだねェ、友達みたい。

倫子　そうそう(笑)。だから今は離れて住んでるから淋しくって。たまに今日みたいに遊びに来てくれるんですけどね。

——そうだねェ。じゃ、まあこんなところで。今日はこれから母娘でショッピングでしょ？　いってらっしゃーい。

★　★　★

歌手は歌が資本。ロックから演歌までなんでも唄える歌手になりたいと、力強く言ってくれた倫子ちゃんでした。今日はホントにご苦労様でした。お母さんもご苦労様——。

さて、次回は出前一丁では初の2人組の登場だ。うおー両手に花だ！



⬆鼻をブブーッ。よりいっそう可愛くなる娘と、よりいっそうマヌケ面になる奴の図。こら、鼻の穴がデカイぞ。





⬅ゴロニャン。フザけてないで早よ色紙書かんかー！　あ、ゴメン早くお書きになって。

♥RINKOのキャンペーン♥

歌手には新曲。新曲にはキャンペーン。そこで倫子ちゃんの全国キャンペーンだ。君らの街で新曲を唄いまくるぞ！スケジュールは以下の通り。そして恒例色紙プレゼントだ。はがきに住所、氏名、年齢、その他いろいろ書きまくって10月2日までに送って欲しい。ファンレターもよろしくね。

●9月20日①奈良ファミリー13：00〜②アクティア大阪15F 16：30〜●9月26日名古屋テルミナ広場16：00〜●9月27日福岡天神マルコポーロ14：00〜●10月10日仙台エンドー駅前●10月11日札幌そごう15：00〜●10月18日広島ダイイチ(時刻未定)。

マイケルジャクソンの公演は見逃しても、このキャンペーンだけは観に行きたいもんだね。



〈あて先〉〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部『リンコの冒険』係まで送ってね。



問題（ロマンシア王女の名前は ○○○姫）
○にあてはまる文字とキミの住所・氏名・年齢をハガキに書いて，下記の住所まで送って下さい。
〒113 東京都文京区本駒込6-14-9 東京書籍ロマンシアプレゼント係●しめきり 10月16日消印有効

(第7節・8月25日現在)

チーム	試	勝	敗	得	失	差	率	完封勝	完封負	1点差勝	1点差負
フーズ	56	39	17	2.88	1.81	——	.696	15	4	14	9
レイル	53	34	19	2.83	2.48	3.5	.642	8	5	16	5
広島	55	34	21	2.43	2.13	4.5	.618	13	5	15	11
阪神	42	24	18	2.53	1.65	8.0	.571	13	6	8	10
ヤクルト	56	26	30	1.98	2.21	13.0	.464	10	12	11	11
大洋	50	21	29	1.88	1.78	15.0	.420	12	14	9	15
中日	56	22	34	2.26	2.54	17.0	.393	5	15	11	14
巨人	52	18	34	2.06	2.98	19.0	.346	2	11	11	16
西武	52	18	34	1.89	3.06	19.0	.346	4	10	11	15

	フ	レ	広	神	ヤ	洋	中	巨	西
フーズ		4-3	5-2	3-4	7-0	5-2	5-2	5-2	5-2
レイル	3-4		3-4	4-0	4-3	3-4	5-2	6-1	6-1
広島	2-5	4-3		5-1	5-2	6-1	4-3	6-1	2-5
阪神	4-3	0-4	1-5		5-2	3-0	5-2	3-2	3-0
ヤクルト	0-7	3-4	2-5	2-5		5-2	5-2	3-4	6-1
大洋	2-5	4-3	1-6	0-3	2-5		5-2	3-2	4-3
中日	2-5	2-5	3-4	2-5	2-5	2-5		5-2	4-3
巨人	2-5	1-6	1-6	2-3	4-3	2-3	2-5		4-3
西武	2-5	1-6	5-2	0-3	1-6	3-4	3-4	3-4	

本塁打10傑

落合	33
レオン	30
ブーマー	28
王	21
山本浩	19
掛布	16
宇野	14
ポンセ	14
リー	13
クロマティー	13

ファミ道楽

発行所　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽編集部
電話(03)406-7166
郵便振替口座　東京4-161144
©ファミ道楽編集部　東京本部

各チーム担当者
フーズ=TACO.X
大洋=浜村通信
ヤクルト=東府屋ファミ坊
広島=Dr.アライ
レイル=デザイナー山田
西武=荒井清和
阪神=バカK
巨人=カメラマン八木沢
中日=アルト鈴木

フーズ優勝!

本塁打王は落合 33号

大方の予想通り、フーズが見事に優勝、TACO・Xは2期連続優勝を果たした。部門賞は以下の通りだ。

・得点率1位=フーズ(2.9)
・防御率1位=阪神(1.7)
・最多完封勝=フーズ(15)
・最少完封負=フーズ(4)
・最多1点差勝=レイル(16)
・最少1点差負=レイル(5)
・最多本塁打=レイル(63)

ちなみに、ワースト=ジョエラー(ビリ)の方も発表しておくと、

・得点率9位=大洋(1.9)
・失点率1位=西武(3.1)
・最少完封勝=巨人(2)
・最多完封負=中日(15)
・最少1点差勝=阪神(8)
・最多1点差負=巨人(16)
・最少本塁打=大洋(19)

となる。どこにも顔を出してないチームは、ヤクルトと広島だけ。それだけ特徴のないチーム、ということなのかもしれない。

次号からの第4回リーグでは、もっとバラエティーに富んだ部門を設立する予定。今のところ決まっているやつだけでも、盗塁数、チーム打率、四球数などいろいろあるのだ。

第4回予想クイズでも、その辺のところを加味して問題をつくるつもりだから、そのつもりで待っていてほしい。今回のクイズで正解者が出てしまったため、正解者に贈られる最高額は1万ガバスだ。では次号で!!

第4回ファミ道楽リーグ ドラフト会議開催っ!!

フーズの優勝が決まると同時に、ファミ道楽編集部では第4回リーグに向けて、ドラフト会議が開催された。

お題はもちろん『ファミスタ』。第4回リーグも、各チーム56試合ずつ消化される予定だ。

今回は大幅にコンピュータを取り入れ、『ドラフト会議用ソフトTM』(©ファミ道楽)を使用。前回の下位球団監督から順に、チームを決定していった。

でもって結果は左の表の通り。3期連続ジョエルのジョエリー・荒井が巨人という好チームをひきあてて、何位にくい込むかが、まあひとつの見どころといえる。途中経過は次号より掲載。

中日→TACO・X
広島→デザイナー山田
大洋→Dr.アライ
ヤクルト→バカK
レイル→東府屋ファミ坊
西武→浜村通信
阪神→アルツ鈴木
フーズ→カメラマン八木沢
巨人→ジョエリー・荒井

『すすきの人生』歌詞第3次発表

前回の発表から2週間で届いたはがきが約141通。だんだんふえてきたねえ。

今回発表するのは、千ガバス作品が1つ。残念ながら3千ガバスに値する作品はなかった。またまた次回に期待するとしよう。

■工藤昌生(東京都)

一、夢を求めて
男が一人
流れ流れて
すすきのあたり

二、浮世しがらみ
背中に重い
あおる冷や酒
すすきの時雨
すてた過去には
未練はないが
なぜか寂しいネオン町
赤い糸青い糸
たぐり寄せたい
すすきの人生

三、まぶた閉じれば
いとしい笑顔
肌のぬくもり
すすきの哀歌

今週は再び、ジョエリー・荒井に感想を聞こうと思う。「けっこう当たり前っぽい詞だね。ワイルドさに、ちょっと欠けるかな。もう少しインパクトのある言葉がほしかったね。見た瞬間ぶっとぶような作品がいいね」次号でも発表するぜっ!!

広告募集



時価20万円のこのスペースを、読者の投稿広告に無料提供します。掲載希望者は、たて2対横1の比率のデザイン広告(内容自由)を送ってちょ。

はがきのあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社 アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

読者予想結果

さーて、いよいよ2万ガバス予想クイズの当選者発表だ。今回は問題をやさしくしたためか、正解者がいーっぱいで、うるうるしちまったぜっ!! でもって、ファミ坊とジョエリー荒井が選んだ結果、以下の10名がめでたく当選となった。2千ガバスずつ送るぜっ!!

鯨岡務(埼玉県)
安岡文博(大阪府)
小林治幸(埼玉県)
白石裕司(埼玉県)
小山智弘(愛知県)
大原康(東京都)
北野智(兵庫県)
鈴木順治(愛知県)
小野晃嗣(神奈川県)
名前不詳(東京都)

ところがこの、名前不詳が問題なのだ。せっかく当選したのに、自分の住所・氏名を書いていない、どうしようもない奴がいたのだ。

昭和61年のお年玉はがきでB2697組の237486!! 消印は目黒区、投函日時は8月24日、午前8時から12時まで!! 手掛かりは、それだけだ。

もし自分のはがきだっ!!という人がいたら、9月25日必着で、このはがきとまったく同じ文字を書いて、「僕だ!!」と名乗ってほしい。でないと、田川裕之(神奈川県)が次点当選になるよ。

だいぶいい感じ

ファミ通町内会

Let's Go! Oh-Shuji

大好評連載中！

「ねーねーねー、おかーさん始まるわよ」「はいはい、今行きますよ」「おかーさんたらー」「今、行きますってば」「おとーさんもはやくうー」「おとーさん、おとーさん」「やれやれ、慶子の町内会好きにもこまったもんだなあ」

題字：水野店長



GOLDEN DOVES PRIZE

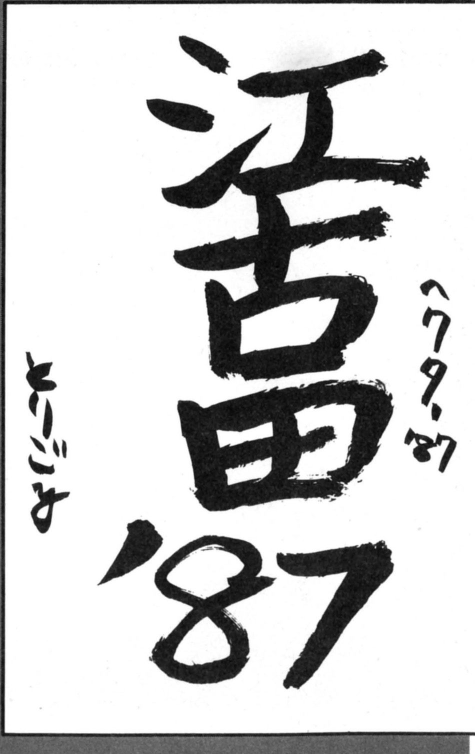


金の鳩賞

京都府　中村進一

コングラッチュエーション!! ユーアー ザ ウイナーだぞったら。この作品の場合、なんと一度ボツのカゴに入れられてだな、そのあとふたたび返り咲いて、金の鳩賞をかっさらってしまったのだ。何かひっかかるものがあったヨーダ。お題は「ファンタジーゾーン」。

SILVER DOVES PRIZE



銀の鳩賞

新潟県　とりごい

シェシェ。ヨカッタアルネ。アンタ〝ギンノハトショ〟アルネ。とゆーわけで、またまたローカルネタで申しわけないと思っている。江古田とゆーのは東京のちょっとはずれにある、学生さんの町なのだ。東芝の田中とかゆー人も「今度引っ越しましてね」と言っている。

ま、ひと安心といったところですかね。予選通過作品には、300ガバスから500ガバスくらい贈られるわけだし。たった6作品しか採用されないんだものね。運がよかったよね。運がね。

●予選通過作品

千葉県 小野島徹

ある美人 (RPG)
おののこまち

美人だからというわけじゃないけど、キレイなお習字である。余談ではあるが、ファミ通には、美人とかそーゆーかんじの人は少ない。

茨城県 粢清二

あんたらなんだす (アウトランダーズ)
かるぬんせいじ

またもやきた、関西弁お習字。これはもう、いやがらせとしか考えられないのだ。こーなったら、受けてたってやろーじゃないのっ!

宮崎県 中園信二

でる!今度はでる!! (デルコンダル)
中園アンド成合

何が出るんでしょうか。とっても気になるところですね。こーいったドラマを感じさせるお習字、好きです。『ドラクエII』の町の名前ね。

千葉県 茶木俊輔

ファミリー毒心中 (ファミリーボクシング)
by ジョー
かわいそーうるうる

ちょっとアブナイ作品なのでコワイのだが、笑って許していただきたい。太っ腹のナムコさんも、わかってくださることと思う……。

長野県 大嵩崎純也

諏訪湖 (SWAT)
温泉町諏訪市一市民

けっこうなさけなくて、いい味出してる。諏訪湖といえば、トロとかイクラとかを食べる恐竜、スッシーの出るところと記憶している。

愛知県 やっちゃん

あったら怖い 目が回る薬
セガマークIII

そんな薬があったら、一度試してみたい気もしないでもないが、クセになったりするとコマるので、やっぱりやめておくことにする。

ちょっと残念だったね



おしくも予選を通過できなかったみなさんだ。なかにはいい作品もあったけど、今回は選考委員のみなさんの体調がすぐれなかったらしい……。

- やだよう (ザナドゥ) by ファミコンバカM — 神奈川県 杉浦の誠
- 駅さ行ってバスけるぞ (エキサイティングバスケット) by よしのり — 岩手県 小林良式
- さらばだ (沙羅曼蛇) by エリック佐藤 — 福島県 佐藤裕
- 技など ファザナドゥ — 兵庫県 山西敦
- 大麻で脊髄カリエス (大魔司教ガリウス) by ぼのり — 東京都 額賀健二
- う!ラーメン (裏面) by マンドリル — 埼玉県 高田石正明
- スターウォーズ (スターフォース) — 東京都 山浦龍一
- あっ!来る、たぶんこの辺り (アップルタウン物語) by きっちょむ — 山口県 岸川直樹
- 条子嬢 (うらべ) 動悸動悸ポックリ はにゃぷ (夢工場ドキドキパニック) — 千葉県 沓沢真二
- からまん棒 (沙羅曼蛇) おんな知らねーんじゃないかちょっと古いもんなあ — 大阪府 松尾正則
- 乳ぱいぱい (奇々怪界) by ぼくはまじめです — 島根県 佐伯僚
- 水前寺清子 (愛戦士ニコル) by みっちょん — 岩手県 及川幸弘

●お習字のあて先
ファミ通町内会「レッツゴーお習字」係

ウェルカム秋分の日特別企画

はがきちゃんの不思議な旅

僕が送ったあのはがきちゃんは、いったいどうなっちゃうの？　というお問い合わせをよくいただく。そこで今回は、もうすぐ秋分の日だということでもあるし、ここ一番、はがきちゃんの長くてカナシイ旅をご紹介してしまうのだ。

スタート



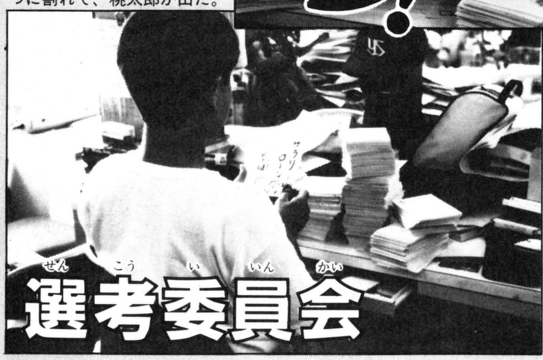
➡郵便物は、だいたい午後の１時とか２時とかに届けられる。この写真はまだまだ少ない方なのだ。いつもだとこのカゴに、２ハイも運ばれてくる。ほとんどの郵便物がガバスめあてだと考えると、も一気がとーくなるのだ。



⬅そして仕分け。まず最初に封書、小包、アンケートはがき、ふつうのはがき、不幸の手紙など、大ざっぱに分けられる。そのあといよいよコーナー別に、仕分けされるわけだ。この作業は、熟練工が３人かかって４時間かかるのだ。



➡コーナー別に分けられたはがきは、そのコーナーを担当する編集者のところへドン！とゆー音とともに置きざりにされる。もっとも数の多い禁断の秘技担当者の机などは、今までに３度ばかしまっぷたつに割れて、桃太郎が出た。



⬆どこのコーナーでも同じだと思われるが、このように選考委員会が開かれる。キミたちのおはがきは、ここで選別されるわけだ。つまり、はがきちゃんが天国へ行くか地獄へ落ちるかは、選考委員のココロひとつなのね。

GOAL



➡採用されるおはがきと担当編集者のあいだには、何かグッとくるものがあるらしい。いわば恋のよーなものなのだね。糸を引きはじめたらホンモノだ。おめでとうございます。これで、晴れてファミ通掲載となる。

意外な事実

その1



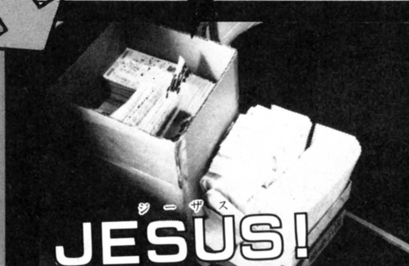
⬆はがきをペラペラめくるときに、なんとこんなツールが使われていたのだ！　オレたちも欲しーいぜ！

その2



⬆町内会担当者の机の上で発見した謎の野球帽。このYSのイニシャルは、いったい何を意味シャルのか……。

処分を待つ人々



⬅一方、選にもれたおはがきは、段ボールに入れられ地べたに放置される。このまま約２週間、持ち主が名のり出るのを待つ。もし２週間たって誰も名のり出なかった場合は、彼らは自分から姿を消すのだ。いったいどこへ？

小特集（仮題）私の報告書

●あて先　ファミ通町内会「私の報告書」係

報告するだけとゆー手軽さからか、最近やけにおはがきの数が多いのだ。でもね、ウソはいけませんよ、ウソは。いくら面白いやつがいいからって、作り話だったりすると、すーぐバレちゃうんだからね。実話じゃなきゃね。



●くそー、な、なんで**明野高校**が負けるんだ——。ぼくは本当に泣きました。

（兵庫県　ログインソフト）

●このあいだ長時間ファミコンをしていたら、父がいきなりやってきて「いつまでやってるんだ!!」とおこって、ファミコンに**水**をかけてしまった。

（茨城県　佐川清彦）

●僕の友だちのT君は、ファミコンをするとき、**小指を立てて**やる。

（青森県　谷沢泰）

●3年くらい前から行方不明だった『ベースボール』が、そうじをしていたときに本棚のあいだから出てきた。

（埼玉県　中村智弘）

●ぼくは、日清やきそばUFOの、**サウンドソニック**が当たりました。

（京都府　別所裕司）

●ぼくは、ファミ通の新着ゲーム通信を読んでいたときに『レリクス暗黒要塞』のことを『**レクリ**ス暗黒要塞』と読んでしまった。

（東京都　金子洋介）

あんたらは、そんなにガバスが欲しーんか？

●編集部のみなさま、ちかごろ残暑がつづく**ざんしょ**……。

（東京都　小池義昭）

●私の母は、毎夜11時をすぎるまで『ドラクエII』をしていました。そして、2月25日11時25分に、ついにシドーをたおしたのです。ラストシーンを見て、母は泣きまくっていました。

（高知県　みーや）

●ぼくたちは、『聖闘士星矢』でクロスをそうちゃくしたときマリンさんが言う、『あとはコスモをねんしょうさせるのよ』というのをきいて、**わらいまくっている**バカです。

（岩手県　小谷地勝利）

●うちのさおりというブタは、わらってはな水を出します。

（東京都　須崎靖）

●ぼくは、ゲームで無敵になると、もったいない気がするから、意地でも敵に体当たりします。

（愛媛県　秋山友紀）

ハジ話だってリッパなやつなら自慢できる!!

●ぼくは、『ミラクルロピット』の広告のバックにいる、犬とカンガルーとおおかみが合体したよーなやつを見るたんびに気分がわるくなる。どーにかしてくれー。

（大阪府　パンチセーフ）

●むかし私は**ネンド**を食べていた。

（埼玉県　岡田高雄）

●♬しょちゅうーうーおみまい　もうしあげーますうー♬　なんていうキャンディーズの曲がありましたね。おじいちゃんは、キャンディーズって言えなくて、キャンデーズって言ってましたっけ……。まあ、そんなことはどーでもいいんですけどね。

東京は暑いでしょう。おしごとゴクローさまです。北海道はすずしいです。だから、このはがきは東京に来て、夏バテしてしまいます。大事にしてください。

今、おかあさんがいないんです。札幌に行ってるんです（泊まりがけで2日間）。だから、これ書いたら晩ごはんのほうれん草ゆでなきゃならないんです。

それでは体に気をつけて、お盆休みくらいとって、ゆっくり休んでくださいね。

（北海道　中村みのり）

ゲヱセン上野の人生80年

超電導物質セットというのが売れてるらしい。これは、自分で超電導物質を作ろう!! とゆーもので、乳バチとかイットリウム、バリウム、銅酸化物などがセットになっているのである。しかし、それで超電導物質を作ったところで、何の役にたつわけでもない。少し不毛な気もしてしまう私である。

今週の標語

水戸は水戸でも水戸納豆

東京都　海渡康昭

『平凡パンチ』見ましたよーっ！　ファミ通とはまた違った面から『オホーツク』をとらえててよかったわー。ところで、どうして、ゲヱセン上野さんだけサングラスをしてたのですか？　あれじゃあ、モニターをはっきり見れないんじゃないですか？　それとも単に顔を隠したかっただけなのですか？　いや、ひょっとしてモニターから発せられる有害光線をあれでカットしてるのかもしれないなあ。

茨城県　讃岐亮介

一体、ファミ通町内会によく出てくる讃岐ってゆー人はなんなんですか？　ファミコンが欲しいのなら買えばいーではないか。大学生なんでしょ。ねえ、ゲヱセンさん。

北海道　中野裕介

おおっ、讃岐はチェックしてるな。さてはマメな性格だな？　そう、もう時効だからバラしてしまうと、『オホーツク』の件で私やアルト鈴木(複数形はアルツ鈴木)、荒井画伯などが『平パン』に載ってしまったのだ。ちなみに、私がサングラスをかけているのは、写真を撮られて寿命が縮むのを防ぐためである。あと、情けないことに『フラッシュ』にも載っちまったんだな、これが。しかし、『フラッシュ』のほうは見本誌が送られてこないのである。いいけどさ。

X68000のことについて少し聞きたいんです。シャープさんにはX1がありますが、あまり、ソフトなどが出てないような気がします。ほとんどPCシリーズへ行ってるような気がするんですけど。友だちはみんな「X68000もソフトなどが出ない」といいます。X68000の売りは、やはり50パーセントは、あのゲームだと思います。『グラディウス』の画面もBGMも、はっきりいってゲーセンそのものだと思います。でも、ソフトが出なければ同じことでしょう。『アウトラン』、『サラマンダ』、『源平討魔伝』などを発売してはじめてX68000のねうちがあるとぼくは思います。パソコンとしても、じゅうぶんつかえます。でもX68000を買った人は、パソコンとしてではなく、ゲームのことを考えて買った人が、かなりいるんではないかと思います。そういう自分はまだX68000を買っていません。だから心配なのです。

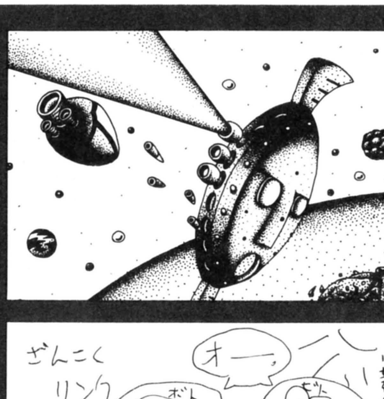
兵庫県　後和摩

どーでもいいけど、あんた、文章めちゃくちゃよ。最後の「そういう……なのです」なんか、買ってないんだったら心配することないんじゃない？　パソコンの心配もいいけど、もう少し国語を勉強しようっ！　さて、X68000だが、知らない人のために説明すると、本体とテレビで50万円もする16ビットパソコンのことである。さらに、オマケで『グラディウス』がついてて、それがゲーセン版に限りなく近いとゆーオドロキのマシンでもある。ということで、この手紙を早速、月刊ログインの敏腕プログラマー、ピョン太・高橋先生に見ていただいた。先生いわく、「お金があって買えるんだったら、買ったほうがいいんじゃない？　超高性能統合スプレッドシート・Kamikazeも出るしね」だそーです。開発途中の『スペースハリアー』も見たけど、これまたすごい！(詳しくは月刊ログインを見よ)

アートな日々



兵庫県　真野以久子



東京都　岡田豪斎



千葉県　沢口烈

今回は少し大きなスペースでゆったりと紹介してみよー。これで、さらにオールカラーページだったらゆーことないんだけどねー(まず無理だろうが)。

そいでもって、真野以久子のイラストだ。このコは、どこぞのゲーム同人誌のイラストも書いてるらしい。以前MSXマガジンを読んでいたときに知ったのである(確か『夢大陸アドベンチャー』のイラストだった)。まあ、がんばってくらさい。岡田は15歳という若さで、よくもまあ、苦労をおしまない人だこと。同じ15歳の沢口とはえらい違いだ。それと、杉並区の細倉ゆたか(女だってば)嬢は今回は次点です。編集部のイシノとゆー者があなたのファンだそーではがきを持って帰ってしまったのじゃ。また送ってね。

たずね人：鈴木伸平という人を捜しています。視力は両眼とも0.07、きらいなものはしいたけ(ハムもあまり好きじゃない)、好きなことばは漁夫の利という、すごくへんな人間です。はがきで至急連絡を。

運勢案内

―― キミの2週間 ―― 9月18日〜10月1日



■宇佐見斎明■

1月生まれ

一難去ってまた一難。ピンチを切り抜けてホッと気がゆるんだ瞬間がいちばん危ない。前回以上のアクシデントに見舞われる。勝ってカブトの緒をしめよ。新しい異性との交際も月が変わるまでは見送り。グループ内では出しゃばると足を引っぱられる。約束したことは誠意をもって必ず守ること。

LUCKY
■DAY＝19日、25日、1日
■NUMBER＝8
■COLOR＝セミブラック

2月生まれ

気分、体調、運気のリズムとも3拍子そろった快調な時期です。まわりの人達もいつになく好意的。小さな目標はあと回しにして大きなマトに全力攻撃をかけよ。長い間練ってきたプランも今なら好スタートがきれる。ふところぐあいも余裕たっぷり。愛読している雑誌から思わぬ幸運の手がかりが。

LUCKY
■DAY＝23日、26日、29日
■NUMBER＝6と9
■COLOR＝マリンブルー

3月生まれ

いちど食いついたらテコでも離れないしつこさがチャンスをものにする第一条件。はじめはいろんな障害にジャマされるが、ネを上げてはだめ。粘りと執念で最後は絶対に勝てる。異性面でも相手は根負けしてなびいてくるはず。友達の相談事にはマメに乗ってやれ。恩返しが期待できるとき。

LUCKY
■DAY＝18日、24日、30日
■NUMBER＝1と4
■COLOR＝コバルト

4月生まれ

孤立して白い目で見られる傾向が強いとき。自己PRが過ぎるとますます村八分にされます。キミの有能さは宣伝しなくてもみんな認めているはず。ひかえ目にふるまうことを心がけよ。成功も周囲の人に花を持たせるほうが評価は上がる。金運は上向き。このところの出費超過は月末には埋まる。

LUCKY
■DAY＝20日、23日、26日
■NUMBER＝3と6
■COLOR＝イエロー

5月生まれ

ネアカの性格に似合わず深刻に考え込む事件が起きます。しかし、この時期の難関にこそ持ち前のノンキさがベストな対抗策となる。明かるくおおらかに構えているほど厄病神はつけ入りにくいのです。心配事は月末までに自然解消、重要な話し合いには正午前後がよい。気分転換にはスポーツも良薬。

LUCKY
■DAY＝22日、25日、28日
■NUMBER＝5
■COLOR＝サーモンピンク

6月生まれ

新しいグループ活動や特別な勉強対象が急にいそがしくなる。スケジュールは綿密に立て、きちょうめんに履行すること。いいかげんではすべてが計画倒れに終わってしまう。約束の時間の5分前には必着。逆に予定外の飛び入り用件はお断わりせよ。仲間のもめ事にはノータッチ。月末に新しい異性運が。

LUCKY
■DAY＝21日、27日、30日
■NUMBER＝7
■COLOR＝ブラウン

7月生まれ

運気はじりじり上向き。なかでも金運がとくに好調。バイトで予想外の報酬が入るか、アテにしていなかった方面からまとまった入金がありそう。ムダ使いせずにあとあとまで残る役立つ品物を買っておきたい。ただし、金を貸すとツキは落ちる。仲間のつき合いではいいカッコせずにワリカンで。

LUCKY
■DAY＝19日、22日、28日
■NUMBER＝3と9
■COLOR＝セピア

8月生まれ

無欲がかえって大収穫を呼び込む結果に。チャンスの芽があちこちに出てくるが、あれもこれもと欲張るとオール不発に終わるおそれが。手に負える範囲から着実にピクに入れていく手堅さが波を乗り切る秘訣です。人間関係でも八方美人は真の味方を失うもとに。日記をつける習慣が役立つとき。

LUCKY
■DAY＝20日、26日、29日
■NUMBER＝5
■COLOR＝オレンジ

9月生まれ

ヌルマ湯につかった感じだが無計画にとび出すとカゼをひく。実力以上の野心を起こして大事を起こさないこと。共同の企画では1人でも反対者がいたら強行は考えもの。一歩退いて反論をじっくり聞いてみよ。異性間も新たにステキな相手に乗りかえたつもりが逆に。気の重い難問は月末から急好転。

LUCKY
■DAY＝18日、24日、27日
■NUMBER＝2
■COLOR＝オフホワイト

10月生まれ

直接関係のないトラブルや競争にまきこまれて迷惑するケースが多い。おせっかい癖は後悔するもと。頼まれごとも気安く引き受けないほうが無難です。友達の間で会合や行事も重なる時期だが、出費や世話係の仕事などでミエを張るとあとで苦しむのがオチ。押しつけられた仕事はEかNに肩代わりを。

LUCKY
■DAY＝22日、28日、1日
■NUMBER＝2と8
■COLOR＝グリーン

11月生まれ

力強い人達にガードされています。絶体絶命のピンチではフシギに救いの神が現われてクリアーできる。話し合いはこじれても心配無用。物質運にも恵まれ待望の品物が超割安で手に入るときです。東の知り合いとのコネはしっかりキープしておくこと。訪問や会合の予定は変更しないほうがよい。

LUCKY
■DAY＝20日、23日、29日
■NUMBER＝6
■COLOR＝スカーレット

12月生まれ

何事に対しても先手必勝。とくにライバルの動きには瞬時も目を離すな。テキが手を出す寸前にこちらから先に手を打つこと。のんびりしているとせっかくの手柄まで横取りされる心配が。独創的企画も実行は1日も早く。異性間はあいまいさが誤解を招くとき。イエス・ノーは大胆にはっきりと。

LUCKY
■DAY＝21日、24日、30日
■NUMBER＝4と7
■COLOR＝ベージュ



宇佐見斎明

運数学を主体に、四柱推命、易、西洋占星術を長年にわたって研究。雑誌の運勢ページの草分け的存在で、そのキャリアは30年以上におよぶ。著書も多数。また、経済評論家という肩書きも持つ、理論派の占術家として有名。

伝言板

ファミコン通信
でんごんばん

LETTERS

いるんだよな……。"伝言板"のおたよりの、最初の大きな字だけを読んでしまうやつが……アッ、ぼくか。

（和歌山県　新田敏勝　13歳）

いいじゃないの、そんなこと。人のすきずきだよ。もしかしたら文章になるかもしれないじゃん。人間には好奇心てもんが必要だし、なんでもチャレンジしてみる精神は必要だよーん。ヒマなときは文字をいれかえて、文章になるかどうか試してみてもおもしろいじゃん。私なんか、だんぜん応援しちゃうな、そんなやつ。

ファミ通の表紙にある、ソフト名の最初のひと文字をいつも続けて読んでいる編集者

ぼくの家はくだもの屋です。たったそれだけのことで学校では、先生に"フルーツ"と呼ばれています。さらにイヤなことは、友人に"やおや"と呼ばれることです。でも、くだもの屋はくじけないのだ！　さあ、元気にスイカでも売るかー。

（岐阜県　市橋英二　17歳）

元気があって、大変よろしい、ですネ。はがきを読んでる私まで、なんだか少し元気が出てきちゃいました。まわりの人たちが何といったって、いちいちくじけていてはダメですよねー。くじけちゃうとまたまたそこにつけこんできたりするもんね、イジメッ子ってさ。

クラスにさ、かならず何人かいるんだよね、人の家の商売とかをネタにしてグジュグジュくだらないコト言ってるヤツ。そのグジュグジュなんか、スカーッと吹き飛ばす、英二クンのココロイキ！　男のコだったら、こうじゃなくっちゃネ。こーゆー男のコって好きだな。

年下に興味のある編集者

みなさん、私は今、横浜にいます。……ああ、オヤユビがいたい。目の前には、妹とイトコがいます。みなさん、はやく助けに来てください。疲れた……私は『オホーツクに消ゆ』を一生解けないかもしれません。5800円で洋服買えばよかった……チキショー、ぜんぜんわからない……さようなら、さようなら……。

（神奈川県　げりちゃん　14歳）

つらく苦しいとき人はついつい現実逃避をして、楽なほうの道を歩もうとしてしまうんだね。最近ではゲームが途中でいきづまっちゃった人に、よくこの傾向が見られます。これを最近では、"こんなゲームはクソゲーだと叫んじゃう症候群" といいます。症状としては、すぐファミ通の質問電話に電話をしてしまう、違うゲームを買えばよかったと悩んでしまう、などがあげられます。また女の子では、ゲームを買うより洋服を買えばよかった、と悩む"休日はおめかしして原宿へ参りま症" を併発することがあるので大変危険です。

げりちゃんの症状はこの初期症状と思います。ファミ通責任編集『オホーツクに消ゆのすべてがわかる本』を買って、早く治すよう努力しましょう。

さりげなくコマーシャルをして本を売ろうという、ニセ医者そっくりの悪の編集者

このあいだ散髪屋で、「カリアゲしてください」というつもりが、まちがって「カラアゲしてください！」と思いっきり大きな声で言ってしまい、周囲から少々の沈黙と白～～い視線を受けてしまった。

（京都府　とくめいきぼう）

俺もこのまま床屋で頭を洗ってもらっているときに、「お客さん、どっかかゆいトコロはありませんか？」と聞かれ、「うん、ヘソの下」と答えてしまい店内を気まずい雰囲気にしたことがあったっけ。

でも、そんなときはナイスフォローをいれて、みんなの気持ちをファンシーにするよう心がけよう。たとえば君の場合、「カラ



アゲしてください」と言ったあとは「ゴハンは大盛りね」とか「油はゴマ油を使ってね」などの大ボケをかませば店の人も、「こいつはいっぽん取られた」と君のフォローに感心してくれることマチがいなしだぜ。

足でヘソの下をかくといったフォローをして股関節脱臼をおこした編集者

このあいだの日曜日、『ファミリースタジアム』のおちあいのホームランだけをビデオに連続録画しました。それがも一大変。タップリ時間をかけて数十本を録り、まとめて再生したら、なんと数分で終了。ああ！ 半日損しちゃった〜〜。

（埼玉県　横田吾郎　14歳）

君はそのビデオを本気で〝とりたい！〟と思って録ったんだろ。だったらいいじゃないか！ 結果は期待ハズレのものだったとしても、それに向かってガンバってるときの君の努力は、とてもとてもすばらしいものなのだ。やたら要領だけいいヤツとか、先のことばっかり考えて何もしないヤツより、君のようなやつのほうが私は好きだな。

学芸会のとき、2日かけて作った紙ふぶきを、10秒でまいてしまった編集者

誰か聞いとくれ、ウチのクラスの先生は、しょーもないダジャレばかり言って困ります。たとえば、クラスの池田クンに向かって、「湖に行っても池田」なんて言います。どうしたらやめさせられるのでしょうか？

（大阪府　なつとう　12歳）

これはですね、その先生が言ったダジャレをクラスの誰かが書きとめておいて、タップリ貯まったら先生に見せてあげるといいと思いますよ。

あまりのくだらなさにさすがの先生もメゲてしまうか、あるいは〝ヘタなテッポも数撃ちゃ当たる〟でけっこうオモシロイものがあったりして先生を見直す(？)か。どちらにせよ、少しは効果があると思います。

でも、いい先生じゃないの、楽しくって。ダジャレだって、ぜんぜんギャグがないよりはマシってものじゃない。

毎日毎日、ダジャレを言う機会をうかがっている編集者

ぼくのクラスの先生は、どんなことでもシャレにしてしまいます。毎日必ずひとつは言います。ぼくはこんな先生が好きです。みなさんどう思いますか？

（長野県　神明隆之）

ホレ見なさい。こーゆー人もいるではないか。たとえば、授業もロクに進めないでダジャレばっか言ってるだけとか、放課後に生徒をイスにしばりつけては笑うまで絶対に家に帰らせないとか、モノスゴイ迷惑をかけているのなら問題アリだけど、生徒にウケたい、生徒を笑わせたい！ という一心でダジャレを考えている先生って、なんだかカワイイではないですか。

大阪のなっとうクンも、長野の隆之クンを見習って、ここはひとつ広い心を持って先生のダジャレを聞いてみない？

でも、くだらないダジャレって本当に始末が悪いんだよね。ぜーんぜんおかしくなくっても、なんだか笑わないと悪いような気がしてね……。だけどボクたちだって頭にダジャレがひとつ浮かぶと、もう誰かに言いたくって言いたくってしょーがないときってあるよね。先生の気持ちもわかるな。

さっきの編集者

ぼくには超能力がある。あなたが今、なにをしているか当ててあげよう。あなたは今、〝ファミコン通信レターズ伝言板〟を読んでいる！

（北海道　大津直央　13歳）

うんにゃ、ちがう。私は今、〝ファミコン通信レターズ伝言板〟のゲンコーを書いている。大津の超能力、やぶれたり！

アゲアシトリを生きがいとする編集者

編集部のみなさんはお休みが少ないそうですが、お休みの日は何をしていますか？ ぼくは寝てます。

（千葉県　渡辺洋　13歳）

午前6時に起床。すぐにスウェットに着がえ、10キロのジョギングに出かける。シャワーと朝食のあとは、午前中いっぱいをテニスで汗を流す……という夢を見ながら、昼すぎまでタップリ眠っているのだ。

夢見がちな編集者

ファミ通町内会へのおたよりは・・・

■**お習字するのココロ**

ハガキは精神のキャンバスだ。キミのスナオなキモチがその空間を埋めていく。いま、アートはお習字だ。国会で決まったコトなのだ。

■**私の報告書**

ナニを報告すればいいのか？ キミの回りでおきたできごとで、しゃべりたくてしゃべりたくてしょうがないことを書いてくれればヨシ。

■**私のマップ大公開**

地図とゆーものは偉大だ。ひとつあれば未知の世界もアッと言うまに未知ではなくなる。こいつぁーいそがしくなってきやがったい。

■**町内会版　禁断の秘技**

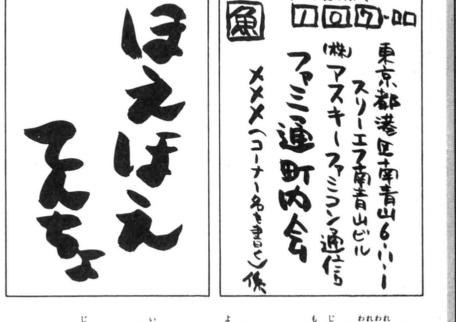
キミキミ、そんなオトクな情報を自分の胸の中だけにしまっといていーのか！ 全国のみなさんにもオスソワケするのがギムだよな。

■**人生80年**

どのコーナーにも行き場のないはがき、そんなおたよりをやさしく迎え入れるコーナーだ。だからそーゆーはがきを送ってくるのだ。

■**LETTERS　伝言板**

事実は小説よりも奇なり。つーワケで、最近はおたよりを読むのが最高のタノシミ。期待してるぜ。



キレイな字、とは言わないが、キミの実力のおよぶ範囲で精一杯読みやすい字を書いてくれよな。

読みやすい文字は我々はモチロン、郵便屋さんをもいいキモチにさせるぞ。キミの努力しだいなのだ。

おまかせ

アルゴリズム情報局

これからずいぶんと、RPGが発売されるようだが、どれを遊ぶかはキミしだい。でも、どんなRPGでも謎解きに関しては安心していただきたい。このコーナーで、いろんなヒントを教えてあげるからね。と同時に、情報&マップも募集しているからヨロシク。

今週の目次

ACT情報



担当：アルツ鈴木

今、時代はボウリング。私はボウリングに燃えているのだっ!! なんとしても、パーフェクト300点を出してやるぞ。みんなも応援してネ。

今週のテーマ

ハイウェイスター

©スクウェア

ひさびさのファミコンカーレースゲームが、この『ハイウェイスター』だ。ゲーム内容は、自分の車を運転して、ゴールまでいくという当たり前のものだ。がしかしっ！ 道に起伏があるという新しい要素が盛り込まれているのだよ。

まぁ、こんな前置きはどうでもいい。このゲームのとびっきりの情報を提供しちゃおうじゃないか。ではまず基本テクニックについての、情報からだ。いくぜっ！

『ハイウェイスター』の上手な運転法を教えます。コントローラーの使い方についてですよ。まず✚キーの上と、Aボタンを押しっぱなしにします。そのまましばらく走って(もちろん左右にも動かしてよい)、曲がりきれないカーブがきたらBボタンを押してブレーキングする。そのときに✚キーの上とAボタンは、離してはいけないのだ。Bボタンを必要なだけ、チョコチョコ押すようにするのがコツ。(東京都　神谷裕一)

そーだね。これこそ基本だ。このテクニックさえマスターすれば、タイムがグーンとよくなるぞ。みんなも覚えよう。

つづきましては、走行中のテクニックについての情報だ。へー、こりゃまた便利、つーような、いい情報なのだ。

今、自分の前に敵車がいます。そして右の車線の方に、また敵車が。左の車線の先にも、敵車がまちかまえている。こんなときは、どうすればいいのだろう？ というときのためのテクニック。まずそのまま先へ進むのは危険。左右の車線に移ると、先行している敵車がスピードを落として、グーンと接近してくるからだ。そんなときは、あらかじめ左か右の車線に寄っていること。そして真ん中の敵車が寄ってきたところを、反対の車線まで一気によける。あらかじめ左右に寄っておけなかったときは、目の前の敵車に真後ろからブチ当たっていきそのまま押していくという方法もある。もしくは、思いっきりブレーキングして、先の方にいる2台を消してしまうという方法もある。ただし、けっこうタイムロス。(北海道　石垣健次)

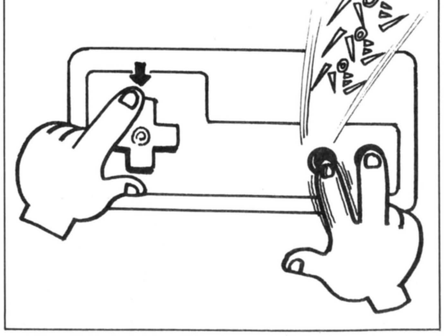
ずいぶん長く書いてくれたね。ちょっとわかりにくいけど。そのへんは安心してくれ。図にしてみたから、不得意な人は参考にしよう。

この手のアクションゲームって、すごい攻略法ってのが少ないんだよね。どっちかというと、プレイヤーの反射神経にすべてかかっているからね。ようは自分しだい。

タイムがなくなりそうになっても、あきらめてはいけない。そのままがんばって走り続けていれば、トロトロ走りながらチェックポイントを通過する可能性があるからだ。何事もあきらめたらいかん！ (長野県　三宅憲明)

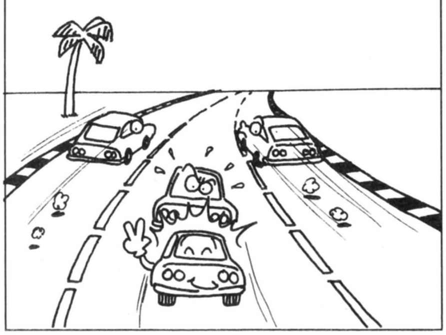
そういうこった。最後の最後までコントローラーを離しちゃいかんよ。

■図1　基本テクニック



このゲームの基本テクニックのひとつ。コントローラー操作。✚キーの上と、アクセルのAボタンを押しっぱなしにして走るとよい。ブレーキのときも、そのままで。

■図2　敵車のかわし方



前方の3台の敵車がじゃまで、先へ進めなくなることがある。そんなときは、正面の敵車の真後ろについて、ブチ当たる。そのまま押しているうちに助かるのだ。

うわさのゲームチャンネル

『F-1レース』で5面は、何周したらクリアーできるのですか？ ターボで10周以上してもクリアーできません。どうか教えてください。(埼玉県 岩本信太郎) お答えいたします。ゴールはありまおんせん。

AVG情報



担当：怪獣ひでごんす

今回からいろんなものを担当させてもらいます。昔々、ログインで書かせてもらっていたけど、覚えててくれた人、知ってる人っているかナァ？

今週のテーマ
水戸黄門

©サンソフト

リアルな声の『水戸黄門』である。ちょっとみた感じは、助さん・格さんが暴れるアクションゲームっぽいのである。しかし、じつは民家に入って証言を得たり、悪人を懲らしめて白状させたりして、手がかりを全部あばいて、黄門様に、悪人を裁いてもらう。時代劇アドベンチャーなのである。まぁ、アドベンチャーゲームであるからして、いろんな情報がきてるのよん。ぢゃあ、いっちょお、ぶあーっといくか！

大阪の船の位置がやっとわかりました。大阪の街の一番下の通り（海岸沿い）。向かって左側の桟橋の下のあたりに停泊しています。

（神奈川県　中村勝之）

そうね。この船っていうのは、民家から得られる情報では、何やら怪しい船が、港に出入りしているが、その船はどうやら大和屋のものらしいということがわかる。しかし、この船の場所がスクロールの関係で見えないので、必ず行き詰まるだろうね。船までにたどりつくには、図1のように、イカダが配置されているから、参考にしてほしいよん。

大阪の大和屋の蔵の鍵が見つかりました。穴のあいた蔵の中に、お銀で潜入した後に、大和屋の自宅の穴から潜入すると、なんと、鍵がアルト鈴木。その鍵を持って、大和屋の蔵へ行くとかんたろうさんを助けることができる。

（長崎県　古館達也）

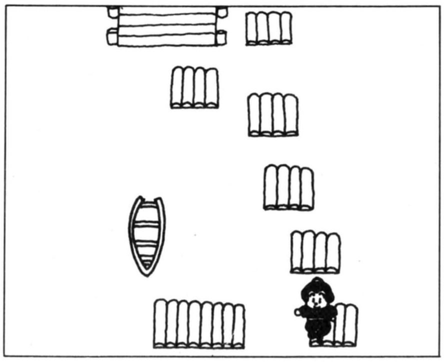
しょうもないしゃれを書いてるじゃないか。まぁいい。たしかに鍵はこの手順で出現する。順番が違っていたりすると、大和屋の自宅に入っても、おっさん（大和屋の主人）が怒っていたり、穴から忍び込んでも、だれもいないのである（図2）。

京都で、2回証言する女の子がいました。木津屋の若だんなを下手人にしたてあげようとして、山科屋の手先として、働いているふてぇ女です。初めは、「北山寺で、かんざしを見た、誘拐と関係あるかも。」と証言しているのに、2回目では、下手人であることがばれてしまいます。この証言が事件解決に決定的な証言となります。

（岡山県　矢崎健悟）

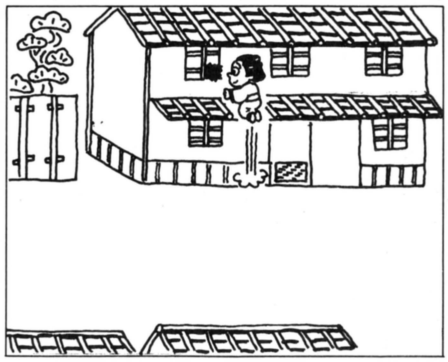
京都では、これが一番見つけにくい難所、まさか、聞き返してみるなんて考えつかないね。違ったことを話してくれたり、違った情報を手に入れることができるのは、アドベンチャーの基本だから実行するのは当然かもね。

■図1 大阪・大和屋の船までのマップ



船までの、道のりなのだ。こんなふうにイカダが、浮かべられているのだ。もちろん、お銀ちゃんに変身していなけりゃいけないし、海に落ちるとドブンなのだ。

■図2 大和屋自宅（鍵があるその図）



大和屋の自宅なのだ。人っ子ひとりいないのに、カギだけが、どすんとばかり置いてある。変な部屋なのである。ちゃんと、いくべき所へ行っておかないと鍵がない。

なんでもかんでもアルゴリズム・サロン〔AVG編〕

？ 『オホーツクに消ゆ』で、まりも屋の位置を知っている人から、うまく聞きだすことができません。どうすれば、聞き出せるでしょうか？　（岩手県　川戸聰）

！ 阿寒湖へ行け！　行くのぢゃあーっ。

そして、写真屋さんから、タバコをもらえ、もらえ、もらえー。で、タバコをすうには、何がいる？　そう火だ。火は何でおこす？　そう、マッチだ！　ライターだ！　後は任せた。

？ 『オホーツクに消ゆ』で、紋別の町まで行ったんですが、ニポポ人形がとれません。どこへ行ったらよいのでしょうか？

（鹿児島県　本白水政樹）

！ 紋別港の管理事務所に行こう。そうすると、係員がいるね。そこで、沈んだ船のことを聞いてごらん。奥村のすまいを教えてくれるよん。しかしまぁ、奥村の名前が出てきてからが、ずいぶんと長かったなぁ。

？ 『新宿中央公園殺人事件』で、関東明治組に行けません。ホテルK.Oへも行けません。助けて！　（山口県　松尾欣広）

！ じゃ、いまは事務所とバーイーストと柏木の部屋・淀橋署だけに行けると思うけど、ききこみはほとんど終わっていると思うから、柏木の部屋へ行って、まちこの写真をとってごらん。それで、ダメなら、まちこにアリバイを確認して、住所を聞き出そう。それでダメなら淀橋署で、熊野にもういちど、ももこと代々木のことを聞いてごらん。先が見えるはずだ。

うわさのゲームチャンネル

『ポートピア連続殺人事件』で、虫めがねで太陽を見ると目がつぶれて、画面が真っ暗になってしまうって聞いたんですが本当ですか？（香川県　北村豊史）そんなことは、絶対にない。だまされている。

RPG情報



担当：プロトス田中

最近、ゲーセンでは「ストリートファイター」という格闘技ゲームばかりやっている。大きなボタンを思いっきりたたくから1回やると疲れるのだ。

今週のテーマ

聖闘士星矢

C車田正美／集英社・テレビ朝日・東映動画　Cバンダイ 1987

さて、今週のテーマはファン待望のソフト、『聖闘士星矢』だ。このゲームのウリは、なんといってもあのシミュレーションバトルだよね。豊富なキャラクターの数、そして必殺技、とプレイしている者の心を引きつけて離さない。ちょっと異色のソフトだけど、プレイヤーをすっかり主人公の星矢の気分にしてくれる、リッパなRPGだといえるだろう。

ストーリー展開も、出てきた敵聖闘士と戦っていけばほとんどつまるところなく進んでくれるんだけど……。どうやら序盤では沙織お嬢様がさらわれた後のところでつまる人が多いみたいだな。まずはそこからいこうか。

ゴールドクロスを取り返し、ドクラテスを倒した後のゲームの進め方はこうです。城戸邸に行くと辰巳さんが「お嬢様がさらわれた」というのでゴールドクロスのことを聞く。プラネタリウムの部屋は一番左の部屋を抜けて廊下に出て、さらに左の部屋に入り、左上に行くと入れる。そこで話を聞いた後、外に出るときに辰巳さんに今度は仲間のことを聞く。外に出るとすぐ紫龍がいる。話をきいて五老峰に行く。そこで老師の「お嬢様は元気かな？」の質問に「いいえ」と答える。その後城戸邸へ戻ると脅迫状が届いているのでグラードコロッセオに行き、ドクラテスと戦う。勝ったら東京内にいるカペラ、ダンテ、ミスティと戦い、再びグラードコロッセオに行く。バベルを倒し、裏山のジャミアンを倒せばお嬢様を助けられます。　(岡山県　山田慎治)

まあここでのポイントは城戸邸のプラネタリウムかな。これが見つからないで困っていた人が多かったみたいだからね。ついでに東京でシルバー聖闘士が出てくる場所をマップで紹介しておこう(下図参照)。

ここさえクリアーしてしまえば、あとはCOSMOを節約して勝ち進むだけだ。しかしただボーッとして戦っているだけではCOSMOはどんどん減ってしまう。それではCOSMOを得する方法を考えてみよう。

銀河戦争では勝つとすぐ次の試合が始まります。しかしここですぐ戦わずにいったんグラードコロッセオを出て病院にいくと、体力を回復させることができます。さらに城戸邸に行って部屋をまわると人がいてCOSMOを増やしてもらえます。　(香川県　深山正次)

銀河戦争の各試合の前では、城戸邸に行けばそれぞれ1回ずつ人に会えるのだ。入り口を入って右に進んだところにある3つの部屋のどこかにいるぞ。必ず会ってCOSMOを増やしておこう。ただ中にはハズレもあるんだけどね。

病院に行くとDAMAGEを回復させてくれますが、先生がいないと回復させてくれません。ではどういうときなら先生がいるのでしょうか？　実はシミュレーションバトルをした後に行けばいつでもいるのです。だから1回敵と戦った後は次の敵と戦う前に病院に行ったほうが得なのです。それと病院に入る前には能力モードで体力を1まで下げてCOSMOを増やしてからのほうが得です。また、AP、MP、DP、HPを大きくしてからだと回復するDAMAGEが大きくなるようです。　(奈良県　古川良雄)

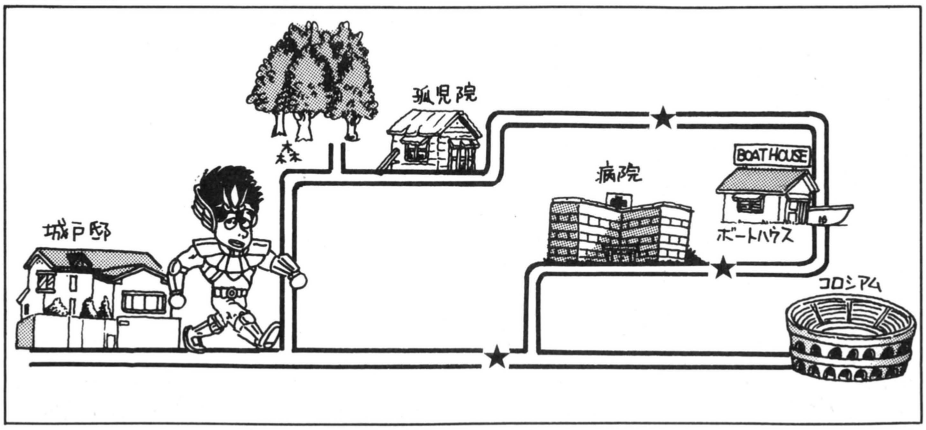
富士の風穴のシーンからでも、病院へ行って体力を回復させる方法があるのだ!!　敵と戦って勝ったら、能力モードにしてわざとDAMAGEを0にする。すると、移動モードに戻ったときにすぐ死んでしまう。生き返ったときは東京にいるから、DAMAGEをCOSMOにまわして病院に行けばどんどんCOSMOが増やせるのだ!!　(長野県　原真人)

確実にCOSMOを増やしていくっていうのは、後半の強敵相手に勝ち進むのにどーしても必要だ。でもわざと死んでまでっていうのは、RPGの精神に反するような気もするな。

12宮までくると敵がいるばかりでCOSMOを回復できないように思える。でも敵をとび越えて一番上の教皇の像に触れるとCOSMOが増えます。あと聖域の洞窟の教皇の像も触れるとCOSMOが増える。　(佐賀県　黒田誠一)

敵が異常なほど強くなっていく中でCOSMOを回復させてもらえるなんてまさに砂漠の中のオアシスだ。相手が強いだけCOSMOの消費も激しくなるから確実に回復させていこう。戦闘時以外はもちろん聖衣をはずすこと。少しでも節約しないと最後の敵を前になすすべもなくなってしまうのだ。なんといっても節約だ!!

■東京編マップ



初心者にも役立つ東京編マップだ。白銀聖衣との戦いでは★の所に敵が出てくるぞ!!

うわさのゲームチャンネル

「ドラゴンクエストII」で、ほのおのカブトというのはどこにあるのですか。あとその防御力も教えてください。(茨城県　西田明雄)　おいおい、どこでそんなこと聞いたんだよ。そんなもんないっつうの。

敵35人 聖闘士データ一挙公開

これが敵聖闘士の全データだっ！ もうわざわざコスモを減らして戦闘中にデータを見る必要はないぞ。★印の聖闘士は情報をくれるぞ。

聖闘士	COSMO	DAMAGE	AP	MP	DP	HP
マリン ★	200	20	03	02	03	02
カシオス ①	20	10	02	01	03	01
ドラゴン ★	100	20	05	04	03	04
キグナス ★	120	25	07	05	04	03
アンドロメダ	80	20	04	03	05	03
B・クロス	45	15	04	02	02	02
B・クロス	60	18	04	04	02	02
B・ペガサス	80	20	06	06	03	03
B・スワン	120	25	06	05	05	04
B・アンドロメダ	90	25	05	05	05	03
B・ドラゴン	140	30	07	07	06	06
フェニックス	160	50	08	08	06	07
ドクラテス ①	200	50	09	07	07	08
ドクラテス ②	200	55	10	07	06	08
カペラ	170	40	06	06	04	07
ダンテ	180	50	06	06	06	08
ミスティ ① ★	230	50	07	08	06	08
バベル ①	200	50	09	08	06	07
ジャミアン ★	150	25	06	10	04	06
アイオリア	300	70	13	15	10	12
シャイナ	200	50	07	10	06	07
カシオス ②	40	25	05	03	06	03
ミスティ ②	230	60	07	10	07	10
バベル ②	220	60	09	10	06	09
モーゼス ★	250	60	10	10	05	08
ドクラテス ③	290	65	12	08	07	08
アステリオン	270	65	12	12	07	11
アルゴル	300	70	14	10	08	07
アルデバラン ★	360	80	15	15	12	15
ジェミニ ①	370	80	15	17	13	20
デスマスク	390	80	17	20	13	18
ミロ	420	85	20	23	14	23
シャカ	450	85	21	24	15	25
ジェミニ ②	500	90	22	28	17	30
シャドー	600	100	25	35	20	40

なんでもかんでもアルゴリズム・サロン
〔RPG編〕

？ 『聖闘士星矢』でムーのやかたに行きたいのですが、敵の攻撃もうけていないのにすぐに死んでしまいます。なぜなんですか？ ムーのやかたへはどうやって行けばいいのですか？ （神奈川県 田村洋一）

！ 原作のマンガでは、ムーのやかたへはドラゴンの紫龍が行くことになってるんだけど、その際に五老峰の老師に「決して後ろにさがってはいけない」と忠告されるのだ。ムーのやかたへの道は実は崖の上の細い一本道なので後ろへさがると足をふみはずして落ちてしまうというわけだ。ゲームではそういったヒントはくれないが、原作同様後ろにさがると(方向ボタンの左を押すと)落ちて死んでしまう。つまり、ずっと右へ進み続ければいいのだ。

？ 『聖闘士星矢』でブラックフォーを全員倒したのに一輝に会えません。どうしたら会えますか？ （愛知県 斉藤しのぶ）

！ 富士の風穴には、暗黒聖衣がひとりとブラックペガサス、スワン、アンドロメダ、ドラゴンのブラックフォー、あとフェニックスの一輝がまちかまえている。ただ一輝は先に暗黒聖衣とブラックフォーの5人を倒してからでないとでてこない。この5人を倒せば、移動コマンドで移動してきた風穴の入口からずっと右に行った行き止まりにフェニックスが現われるのだ。もしかしたらブラッククロスをブラックフォーの1人と感違いしていないかな。この5人の居場所はがんばって自分で捜してみよう。

うわさのゲームチャンネル

「ゼルダの伝説」のレッドリングはどこにあるのでしょうか？（埼玉県 大友和彦） デスマウンテンの中の一番右上だ。下の方から爆弾で穴をあけて取りにいこう。ちなみに裏だと一番左上の部屋にある。

ビデオゲーム情報



担当：TACO.X

“指鍛練道場”解散以来、なりを潜めていた謎の人物TACO.Xが復活した！ 用もないのにしゃしゃり出る、出たがり野郎の真意とは!? なんてね。

今週のテーマ

R·TYPE

Cアイレム

“悪によって歪められた異次元空間”から始まっちゃったこのゲーム、そのウケようったらナミじゃない。この夏、圧倒的人気を誇ったこのゲームの鍛練技じゃねーや、情報を、攻略法をからめて紹介しちゃおうって。ホイホイ。

STAGE 1

装備
スピードユニット×1
反射レーザー（3段階）
追撃ミサイルユニット
ビット×1

回転砲台の手前でウロチョロする青い移動砲台。えら〜〜く強力な彼だけど、やっつける方法があったぞ。彼をかくまう小さな台のてっぺんで波動砲を撃つと、彼にかすってやっつけられるのだ!! スゴイ!!　（香川県　岡本好男）

ふつう。いや、すまん。たしかにあやつはうざったい敵ではある。無理やりすき間に入り込むと、死んじゃうしね。早めに奴を倒し、フラフラ飛んでるPOWアーマーを破壊してスピードユニットを取ろう。それが正解だ。また、そのあとにひかえる名物・回転砲台も、青いクリスタル部分を波動砲で撃てば1発で倒せる。これはまぁ常識だけどね。回転砲台を抜けて、さぁ次の難関へGO！

回転砲台を過ぎて少し進んだところにいる、あの赤いコンバットアーマーの楽な倒し方です。ただしフォースとミサイルを持っていることが条件。赤い奴がいる手前に、細い通路があります。そこに入ったら左はしで待つのです。このとき波動砲にエネルギーを充てんしておくこと。さて、赤い奴がミサイルをバカスカ撃ってきますが、前方合体でフォースをつけているので大丈夫。そのまま辛抱して、奴が目の前に来たら波動砲を撃てばいいのです。（岩手県　元木明）

これはうまい方法。ついでに補足しておこう。プレイヤーの上下につくビットを引き離すことができるのだ。やり方は簡単で、レバーをぐるぐる回せばいいのである。少しずつビットが離れていくぞ。この技を使えば、赤いコンバットアーマーと闘ってるときに上を飛んでくる、反射レーザーを持ったPOWアーマーを倒すことができるのだ。てなわけで、次の情報へ。

1面最後のボス・ドブケラドプスのラクな倒し方。ドブケラちゃんの中央目掛けてフォースを分離するのです。その後、前頭葉から生えてる目ン玉をサクサク撃ってれば、あっとゆー間にドブケラちゃん成仏。　（大阪府　島村弘一）

STAGE 2

装備
スピードユニット×1
追撃ミサイルユニット
反射レーザー（3段階）
ビット×1

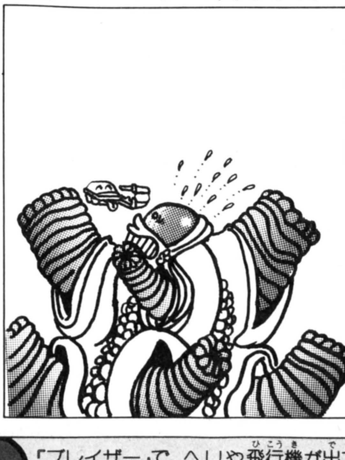
ステージ2のうまい進め方。コツはただひとつで、ステージ1クリアー時の装備のままで進むことです。つまりスピードユニット×1、反射レーザーにミサイルユニット、それにビットです。こつは、中央左端で闘うこと。臭いそうな上下のゴミ捨て場からモコモコ出てくる敵は、すべてレーザー連射で倒すのです。最後になって出てくるウネウネ野郎（インスルー）は、赤いところを早めに撃ち、弾を吐かなくさせてからよけまくるといいでしょう。（東京都　阿部正）

そう。このステージは、ステージ1の装備のまま進むのが正解。途中、スピードや対地レーザーが出るけど、無視だ。そして阿部のいうように連射していればどーにかなるってわけさ。また、ウネウネ野郎（インスルーだっつうの）は、みずから彼に巻かれるようにするとよい。最初巻かれるポイントは、画面中央下。次は左下だ。インスルーの動きは毎回同じパターンだから、覚えてしまえばこっちのもんなのよーん。では、次。ボス・ゴマンダの倒し方。

ゴマンダをす速く倒す方法。フォースをつけた状態で、ゴマンダのコア（青白いところ）の左側に入りこみましょう。このとき、インスルーが出入りするヘンな管にあたらないように。ギリギリ入りこむと、フォース自体がコアに当たり、またレーザーもモロに当たるので非常にす速く倒せます。　（東京都　鈴木秀一）

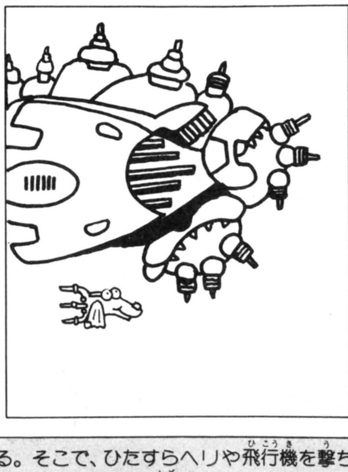
この方法をもっと確実にする方法がある。一番右のインスルーの出入り口（なんつーんだ

■図1ゴマンダの倒しかた



このすきまに入りこむのだ。この技をやるうえでの最大の敵は、恐怖心。おのれの心に打ち勝つことが成功の鍵を握るといえよう。なーんちっちっち。

■図2 巨大戦艦攻略のポイント



巨大戦艦との闘いは、すきまとの闘いだ。狭いところを抜け、戦艦後部に来たら、今度は一気にボタンをこすりまくろう。邪魔な砲台を叩き潰すのだ。

「プレイザー」で、ヘリや飛行機が出てくる場所がある。そこで、ひたすらヘリや飛行機を撃ち落とそう。すると5個で1UPするパネルを落としてくれる。1UPとハイスコアの技なのだ。（岩手県　金 昌朋）

ろ)に向けてフォースを分離すると、そこらへんにフォースが固定されるはず。最初のインスルーはここから現われるから、ここにフォースを置いとけば、赤い部分を自然に破壊できるのだ。これでインスルーの弾におびえることなく、コアを破壊できる。ビットがあれば、さらに安全。

STAGE 3

装備
スピードユニット×1
追撃ミサイルユニット
対空レーザー(3段階)
ビット×1

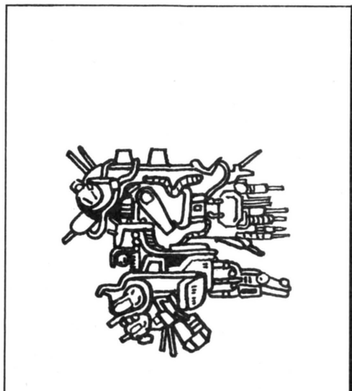
忍耐力が勝負のステージ3。まず、面が始まると同時に波動砲に力をため、左中段へさがります。右下に出っぱりが見えたら波動砲発射！エンジンの噴射と青白いボールに気をつけながら、エンジンを破壊します。このとき対地レーザーを持ったPOWアーマーが出てくるので、必ず取るように。取ったら敵弾をフォースで吸収しつつ、巨大戦艦の前部の砲台をすべて破壊しましょう。そして……。　(北海道　佐藤幸雄)

ひじょーに長いので、ここでいったんきるぞ。ここまでのポイントは、①対エンジン攻撃と、②フォースの使い方、だ。①はともかくとして②はこのゲームの最重要テクともいえるもの。敵弾は、よけるよりもフォースに当てて吸収させたほうが安全なのだ。後半のステージ4、6、7あたりでは、この技で生死が決まる。また、後方からの攻撃に対して、フォースを分離させて後方合体するテクもみがいておくように。さて、佐藤の情報をコンティニューだ。

そして対地レーザーの特性を利用し、戦艦底部の砲台を破壊します。このとき前方から飛んでくるレーザーに注意。フォースでは吸収できませんから。で、そのあと対空レーザーに換装し、4本並んだノズルを破壊。そして後部の砲台のうち、下2本を破壊します。問題はこのあと！残り3本のうち、下1本をフォースの分離攻撃で破壊するのです。地道にやれば破壊できます。そうしたら、後方合体して右はじを上に上ぼりつつ残り2本を破壊。このとき砲台から発射されるエネルギー弾に注意！　こいつはフォースでは防御できません。そのあと反射レーザーを取り、戦艦のコアへと突入します。

ホイ、おつかれさん。ここからは私が説明しよう。コアへ向かうときは後方合体で進み、ついでにコアの左上にいる多弾砲台も倒しておくこと。で、コアの上へ来たら前方合体し、コアにフォースをめり込ませながら、一緒に動く!! これが肝心。そのまま撃ってれば簡単に撃沈!!

■図3　コンバイラーの倒しかた



昨日の敵は今日の友。こうして倒すコンバイラーが、なんともいとおしく思えてくるのです。注意すべきは体当たり、そして彼のレーザー砲だけねっ。

STAGE 4

装備
スピードユニット×1
追撃ミサイルユニット
対空レーザー(3段階)
ビット×2

この面の最大の難敵であるスカルトロン、あの緑のツブツブがとっても気味がワリーンだよね。ところでスカルトロンって毎回同じパターンで出てくるんですね。うれしいっ!!　(福岡県　川野孝司)

その通り。同じ場所から同じ軌跡を残して飛んで行くから、パターンが作れるよねっ。このゲームは、このようにパターンさえつかんでしまえば、けっこう簡単にクリアーできる個所が多いんだよね。

スカルトロンが残す緑色のつぶつぶは、弾か波動砲はもちろん、ビットやフォースでも破壊できるのです。後半のつぶつぶ地帯で、とても有効です。　(富山県　伊東和弘)

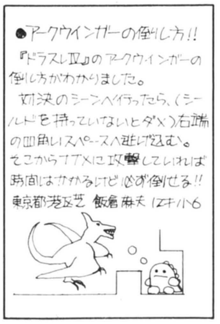
後半のつぶつぶ地帯も難関だが、その少し前も難しい。上下左右からスカルトロンが一直線に飛んでくるのをかわしたら、すかさず後方合体するのだ。おっと、それより前に対空レーザーに換装するのを忘れずに。うしろから攻める敵はレーザーで応戦し、その後出てくるスカルトロンは波動砲を駆使して対処するとよいぞ。さて、つぶつぶ地帯。ここも後方合体のまま侵入しよう。プレイヤーの位置は下に4粒ぐらい残したあたりがよい。途中、下から出る敵に注意しつつ、波動砲で進路を切りひらこう。そうすればつぶつぶ地帯を安全に抜けられるぞっ!!

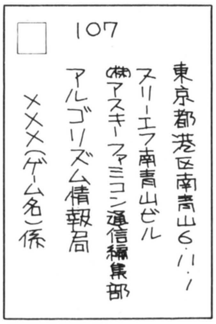
この面のボス、コンバイラーの安全な倒し方。BGMが変わったら、後方合体のまま画面左下の少し上で待ちます。コンバイラーが出現したら、フォースをくい込ませながら一緒に右へ右へと少しずつ動きます。このときレーザーを撃ち続けていれば、コンバイラーの下半分を破壊することができるのです！　あとは前方合体と後方合体を繰り返しつつ、緑色のコアを狙って撃てばいいのです。　(愛知県　小林真一)

これは楽チン。レバーさばきさえしっかりしていれば、絶対に倒せるってわけだねっ!!　対空レーザーのほうが、あとあと便利ってことを書き加えたところで、おしまいっ!!

キミたちの最新ゲーム情報を大募集するぞ!!

アルゴリズム情報局では、読者のみんなからのすっごいゲーム情報を募集している。キミがみつけたゲームクリアーのポイントをはがきに書いて、編集部までドシドシ送ろう。採用者には500ガバスをプレゼントするぞ!!　なお、今週のテーマゲームは、『女神転生』、『新 鬼ヶ島』、『つっぱり大相撲』(ファミコン)、『アフターバーナー』(ビデオゲーム)。22号で大特集をするから、はがきも採用されやすいぞ。送ろう!!





■あて先
〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部　お・ま・か・せアルゴリズム情報局

うわさのゲームチャンネル

『ワンダーボーイ・モンスターランド』で、メッセージの表示を遅くさせる技を発見。情報をもらうとき、スタートボタンを押したままにすると、メッセージがゆっくり表示されるぞ。(埼玉県　荒井　正)

カートリッジと
ディスクカードが
キミの手にっ!!

PRESENT

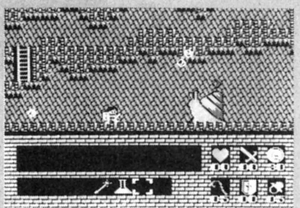
ファミコン通信

読者プレゼント

秋に入ってぞくぞくと、新作のゲームが発売される。ファミ通片手にどれを買おうか迷っているキミ。1本でも、プレゼントでもらえたらうれしいよね。そんなキミはさっそくはがきを買って応募してね。

1 ロマンシア 10名

東京書籍



連れ去られた姫を探しながら、5つのエリアでの目的を果たしていくゲーム。ゲーム中で良いことをするのが大事なカギ。

2 インドラの光 10名

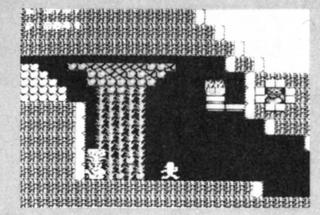
ケムコ



惑星バーンを守る神バーンの力の源〝インドラの光〟が盗まれた! アイテムや特殊なパワーを使ってこれを奪い返すのだ。

3 エスパ冒険隊 10名

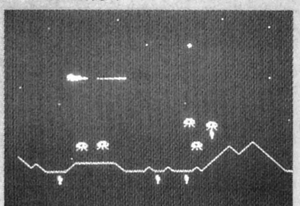
ジャレコ



男女5人の仲間が、それぞれの個性を生かして戦うアクションRPG。RPGにつきものの謎解きもいっぱいあるのだっ!!

4 スターゲイト 10名

HAL研究所



近頃のゲームは高度になりすぎちゃって……というキミに。シューティングの原点ともいえるシンプルなゲームがコレだ。

5 カリーンの剣 10名

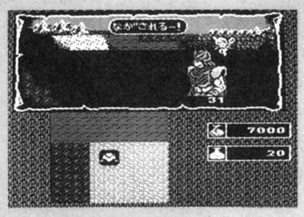
DOG(ディスクカード)



平和な国アリタニアが怪物の手で滅亡の危機に。キミは広大な世界を旅し、魔術師を見つけ出し、力を借りて国を救え!

6 覇邪の封印 10名

アスキー



パソコン版で人気の高かったこのゲームに、新しい敵キャラやワールドが加えられて面白さもグーンとアップしたのだ。



■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲームの番号と、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、編集部FP係へ送ってね。今回の締め切りは、10月1日の消印有効。締め切りを過ぎたもの、応募券のないものは無効になるので気をつけようね。

●はがきのあて先は本誌の166ページを見てね。『FP係』と書くのを忘れないように。

■18号の当選者発表

ドラキュラII 呪いの封印

東京都	白子貴之	兵庫県	高田安子
富山県	坂本幸範	東京都	波多江玲
千葉県	新田裕介	岩手県	佐々木一成
茨城県	長田 聡	福岡県	池田将也
広島県	石掛穂積	石川県	瀬戸勘十

ファンタジーゾーン

石川県	中村友紀	石川県	浅田 充
福井県	田中真樹	富山県	金子義勝
群馬県	神戸 学	埼玉県	島崎智成
大阪府	東 敬人	静岡県	杉本みどり
滋賀県	中島能和	宮城県	千葉浩道

ウルティマ

奈良県	小川智弘	栃木県	佐山浩之
東京都	堤 一彦	長野県	土屋陽市
兵庫県	山川幸治	宮城県	鈴木健一
埼玉県	池上聡一	千葉県	後藤修一
群馬県	田村慎太郎	福島県	佐藤文典

ファミリーマージャン

京都府	松田和哉	滋賀県	大門友博
新潟県	飯田理教	大阪府	恒松正樹
東京都	上田洋次	秋田県	工藤 力
千葉県	阿部孝章	福島県	飛田直幸
大阪府	池田典生	神奈川県	平元 樹

ミネルバトンサーガ

宮城県	木村 守	北海道	田栗一生
愛知県	石黒 悟	石川県	銭元伸幸
和歌山県	松本早人	千葉県	成島賢治
秋田県	小原洋昌	静岡県	柴田国博
福岡県	結城憲司	兵庫県	菅谷英明

沙羅曼蛇

徳島県	増田一美	宮城県	小峰佳晃
高知県	西岡久雄	千葉県	植野嘉之
群馬県	山本順子	奈良県	澤井 陽
栃木県	平山茂生	秋田県	畠山拓也
大分県	下山英信	山形県	笹原健一

当選者の発表は22号(10月16日発売)を見てね!!



ファミコン通信

とじ込みスペシャル

ファミコン通信オリジナル アイロンプリント

IRONPRINT

読者のみんなが、もれなくもらえる!! ファミ通編集部からの特別プレゼント、アイロンプリントの登場だぜ!! 気前いいでしょ。さあ、さっそくアイロン使ってペッタンコ。キミだけのオリジナル、ファミコンTシャツを作ってしまおう!!





用意するもの

①アイロン ②アイロン台 ③あて布 ④白い紙
⑤プリントする布(綿などの天然繊維より、化学繊維がよい。ポリエステル100%が最適。色は白っぽいものの方がきれいにプリントできる)
⑥アルミホイル(スチームアイロンの場合) ⑦はさみ

使い方

①プリントしたい図案を切りぬく。
②アイロン台に、白い下紙、プリントする布、図案(印刷面を下向きに)の順に置き、あて布をかぶせる。
③アイロンを180〜200度(綿または麻の目盛)にして、約60秒間、あて布の上から、図案がズレないように押さえる。
④図案をそーっとはがすと、できあがり。

注意

①ナイロンやビニール等の熱に弱いものには使用しないでください。
②Tシャツなどにプリントする場合、布を重ねたままプリントすると2枚めの布にも写ってしまうので、間に紙をはさんでください。
③スチームアイロンを使用するときは、水分を除き、あて布の上にアルミホイルを置いてください。
④天然繊維にプリントした場合、洗濯すると色落ちすることがあるので、他のものといっしょに洗わないでください。
⑤アイロンを使用するときは、火事ややけどに十分注意してください。

今週のゲームは

沙羅曼蛇(サラマンダ)

INFORMATION



NEWS

コナミがビデオ界にも進出！ アニメ、映画、ゲームもある！



コナミさんが、ビデオソフトの制作・発売にのりだしちゃうのだ！ 出版に続いて、メディア進出に意気盛んなコナミさんだ。

どういうソフトを出すのかというと、これが多種多様。発売が予定されているものだけを見ても、オリジナルアニメーションあり、アメリカン・コメディあり、ジャパニーズ・コメディあり、スポーツ、香港映画……フゥ、すごい。

そして忘れちゃならないのが、ゲームビデオ。コナミ独自の技術で、ゲーム基板からダイレクトにビデオ化。スリリングなゲーム進行、リアルサウンドが完全収録されるそうなのだ。第1作目ビデオとして予定されているのが、『KONAMI BEST Vol.1』。『グラディウス』、『ツインビー』、『魂斗羅』の3作の全ステージを1本にまとめて収録。攻略ヒントの解説書付きだって。

これらのビデオソフトは、いつから発売開始になるのか問い合わせてみたところ、11月頃には発売するとのことだ。うぉ、待ちきれない!!

NEWS

いよいよファミ通情報電話が大阪にも開設しちゃったのだ！

『ファミ通』が創刊されて1年余。同時に開設された〝ファミ通情報電話〟も、つまりは1年、うむうむ、月日のたつのは早いものなのだな。『ファミ通』同様に人気上々の〝情報電話〟だけど、人気の秘密はゲームの秘技情報だ。2週間ごとに入れ替わる情報の新しさに、みんな敏感に反応してくれるせいか、〝情報電話〟は休む間もなく、パンク状態なのだ。だって、考えてみれば当然のことだよね。1本の電話に、全国の何十万人というお友だちが、かけてきてくれるんだもの。うれしいやら、大変やらだったのだ。

そこでついに、大阪にも〝情報電話〟を開設することになったぞ。今まで、遠距離通話で10円玉を何枚も使ってきてたお友だちも、これで安心だね。もちろん情報内容は、東京と同じだよ。

ファミ通情報電話・大阪
06・725・8350

NEWS

最終結果も間近のUSコーストーナメント!!



夏が終われば、『第2回ファミリーコンピュータ・ゴルフトーナメントUSコース』も終わるというわけで、すでに応募は締め切られてしまっているけど、最終結果のほうはどうなっているんだろう。

残念ながら、今回はまだその結果をお知らせすることができない。でも、この締め切り直前の途中結果を見れば、だいたいの予想はつくかもしれないね。

順位	ユーザー氏名		住所	順位	ユーザー氏名		住所
1	アサダ	アキヒロ	大阪府	16	ヒラサワ	ヤスヒロ	神奈川県
2	ハセガワ	ヒロセ	愛知県	17	トミモト	イサオ	岡山県
3	コマツ	ヒロユキ	北海道	18	モリオカ	アキヒロ	大阪府
4	ヤマザキ	タケシ	北海道	19	シナダ	シュウヤ	東京都
5	ワダ	サトシ	三重県	20	シオタ	アキラ	岡山県
6	マツナガ	タロウ	新潟県	21	シゲタ	ユキノブ	静岡県
7	タナベ	ユウイチ	東京都	22	クワハラ	ナオキ	徳島県
8	ミナミ	トモミ	北海道	23	スギヤマ	ユウジ	茨城県
9	ヤマオ	ショウゾウ	東京都	24	フルカワ	トヨヒデ	大阪府
10	モリオカ	ヤスユキ	大阪府	25	フナヤマ	ミツオ	栃木県
11	マツモ	イチロウ	大阪府	26	ノダ	ケンジ	三重県
12	マミヤ	タカノリ	愛知県	27	ホソダ	カズヒロ	東京都
13	タケダ	ヨシアキ	埼玉県	28	サイトウ	トシカツ	山口県
14	アサダ	アキヒロ	大阪府	29	フナモト	カツユキ	石川県
15	タムラ	マサユキ	神奈川県	30	フジタ	マユミ	神奈川県

※62年6月14日～8月22日（応募者数100873名）

ファミ通にアンケートハガキを出そう

●左上のはがきの正しい書きかた

①表の面は読みやすい字で全部もれなく書こう。下欄には、一番好きなゲームの名前を書いてね。

②裏面のアンケートは、まず記事に点数をつけてその四角をぬりつぶそう。最高→5点、まあ良い→4点、ふつう→3点、つまらない→2点、読まなかった→1点というふうにね。

③そのあとの3つの質問にも、キミの思ったとおりのことを書いて、意見を聞かせてほしい。

④編集部へのおたよりも忘れずに書こう!!

●ファミ通にはがきを出すとどうなるか

アンケートにこたえてくれた人の中から、毎号抽選で50名に、金色に輝く100ガバスが贈られるほか、〝編集部へのおたより〟はキミからの大切な意見として、本誌の〝伝言板〟にも掲載するよ。編集部では、キミのはがきを待ってるぞ。

GOODS

タマゴ形のミニスピーカーだ

ヘッドホンステレオにつないだタマゴをふたつに割ると、ゆでタマゴの黄身の部分から音が出る、そんな楽しいミニスピーカーが、アイワ(株)から発売された。愛称は〝Tamago Club〞。

大きさもまさにタマゴサイズだから、持ち運びにも便利だし、手軽に楽しめるところがいいよね。タマゴの色もカラフルな５色。本物そっくりのホワイトなんか、ピクニックのとき、お弁当と一緒に置いたら、みんなビックリするぜ。



⬆価格は2500円だ。問アイワ(株)☎03・827・2640

GAME

マンハッタンとウエストコーストでギャルをナンパしちゃえ！

車で美人ギャルをナンパし、数々のアクシデントを乗り越えながら、誰がいち早くホテルにチェックインするかを競うという、ナンパなゲームシリーズに海外編が加わったぞ。〝マンハッタン　パイレーツ〞と〝ウエストコースト パイレーツ〞がそれ。ニューヨーク、カリフォルニアといったナンバープレートの車でスタート。実名で登場するレストランやプレイスポットで美人ギャルをナンパし、ガス欠や強盗、ナンパギャルが実はオカマ！など、待ちうける数々のアクシデントを乗り越えて、ホテルにチェックインというカゲキなゲームなのだ。

アメリカ感覚のイラスト、事実どおりのマップで、アメリカ気分が満喫できちゃうぞ。パッケージもおしゃれなクレープ形で、女の子だって思わず遊びたくなる、楽しいゲームなんだな。



⬆写真は〝ウエストコースト　パイレーツ〞。この他に〝マンハッタン　パイレーツ〞がある。価格は各1000円。問(株)ヨネザワパーティールーム21事業部☎03・861・6361

GAME

ゴキブリとハエを退治するヘンなゲーム

ユニークなＣＭで評判の〝キンチョール〞がゲームになっちゃった。名づけて『ムシムシコロコロキンチョールゲーム』。吸盤つきのスプレーで、おもちゃのゴキブリとハエを退治するんだけど、虫がたかったバケツが回転したり、電柱にさえぎられて退治しにくかったり、いろいろ障害があって、けっこうむずかしかったりするのだ。

日頃、台所に出没するゴキブリやハエに憎しみを持っているお母さんがこのゲームをやったら、きっと本気になっちゃうことウケアイなのだ。でも、こんなグロテスクなゲームがはやっちゃうなんて、ヘンな世の中！



⬆ゴキブリ18匹とハエ６匹いるのだ。価格3600円。問(株)タカラ☎03・546・1913

LET'S PLAY

音の切り替えもできるレーザーターゲットガン

最近、サバイバルゲームの人気とあいまってか、レーザー光線銃がすごい人気だね。だけどさ、どの光線銃も、ちょっと値段が高いと思わないかい？　１万円前後はするもんね。

で、もーちょっと安くなんないのかなー、と思っていたら、出ました!!ラポートから発売された、〝レーザーターゲットガン〞がそれだ。性能は他の光線銃と変わらない、いやむしろいいかもしれないのに、価格は3980円。たしかに安いのだ。気になる機能だけど、まず音の切り替えができる。そしてシューティングターゲットの距離も屋外10メートル、屋内23メートルだ。これはお買い得だよ。





⬆シューティングターゲットをつければ、サバイバルゲーム開始だ。➡レーザー受信すると、ランプがピコピコして楽しいぞ。問ラポート☎03・845・2171まで。



Tokyo Disneyland. No.29

東京ディズニーランド・エレクトリカルパレードは美しい



ああ、夏休みも終わったな……というイメージも薄れ、ぼちぼちテストだなあ、気が重いなあ、まだちょっと暑いし。そんな気分の週末、ちょっと足をパタパタパタッとのばして、東京ディズニーランド・エレクトリカルパレードを観て、〝無の境地〟を悟ってみましょう(!?)。

9月と10月の金、土、日曜日。それと祝日は、エレクトリカルパレードとファンタジー・イン・ザ・スカイが催されています。さて、そのエレクトリカルパレード、光と音の洪水。何万という光の粒子で形作られたフロートが延々と続き、パーク内のすべての音が同調する。パレードの沿道で観ていると、ただただ、もう圧倒されるばかり。感受性が強いキミなら、これからの人生観が変わるかもしれない！ なんていうほどの美しいパレード。試験休みにでも体験しよう。

☆東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473・54・0001、または☎03・366・5600、東京ディズニーランド・インフォメーションセンターへ

Ⓒ1987 The Walt Disney Company

PRESENTS

古いテレビでもきれいな画面でファミコンできるブースター!!



⬆価格は1500円。問ホリ電気(株)☎045・933・9611

ファミコン専用のテレビ持ってる人って、たいてい古いテレビを利用してるケースが多いんだよね。そうすると、画面があまりきれいに映らなかったり、色が全然違ってたりで、ちょっと悲しいぜ、みたいな気分になっちゃうものだ。

今度発売されたホリ電気(株)の〝RFスイッチブースター〟を取り付ければ、もうそんな気分とはおさらばできるぞ。今回、特別に5名の方に、このワンタッチで着脱できる〝RFブースター〟をプレゼント。10月2日までにファミ通あてね。

PRESENTS

テレホンカードを当てよう！

(株)ソフエルが〝ソフエル・ファミコン情報局〟を開局したことは、前号で紹介したよね。このテレホンサービスを聞けばすぐわかるというクイズに答えて、『ザ・マネーゲーム』特製テレホンカードを当てちゃおう。問題は〝『ザ・マネーゲーム』の主人公の名前は？〟というもの。応募方法は、はがきにクイズの答、御意見・御希望、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、10月31日までに下記のあて先まで送ろうね。

応募のあて先
〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ヶ谷光風ビル6F
(株)ソフエル ファミコン通信テレホンクイズ係

PRESENTS

テクモ特製ウォッチを3名に！



テクモさんが、『つっぱり大相撲』の発売を記念して、ファミ通読者から抽選で3名の方に、テクモ特製オリジナル・ウォッチをプレゼントしてくれちゃうのだ！ ほしい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、ファミ通あてに応募しよう。締め切りは10月16日まで。はずれちゃってもさらに抽選ですてきなプレゼントがあるぞ。でも、何が当たるかはナイショなのだ。

PRESENTS

あのロトの剣と盾がバッジに!!

いやはや『ドラクエ』の人気はすごい！『III』も出ると聞いちゃ、もういてもたってもいられない。いつでもどこでも『ドラクエ』とともにいたい人の中から抽選で6名様に、あの〝ロトの剣〟と〝ロトの盾のバッジをプレゼントしちゃおう。

ファミ通あてに10月16日までね。





⬆〝ロトの剣〟バッジ。七宝焼でカッコイイね。価格1500円。
➡〝ロトの盾〟1300円。問ゼネラルプロダクツ☎0422・43・1577

ごめんなさい

●18号38ページのコントローラー操作で、Aボタンの説明が「Bボタン……」、Bボタンの説明が「Aボタンは……」となっていました。正しくは、Aボタンの説明が「Aボタンは……」、Bボタンの説明が「Bボタンは……」となります。ごめんなさい。

お詫び

ファミコン通信16・17合併号付録、「オホーツクに消ゆ 攻略ガイドブック」内で、ファミコン通信質問電話の番号を、誤って☎03・406・7160と掲載していました。関係者の皆様に多大なるご迷惑をおかけしましたことを、お詫びいたします。正しい電話番号は、

☎03・406・7166

です。ファミコン通信への質問は、今後はこの番号にかけてくださるようお願いいたします。

プレゼント応募のあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
※〇〇〇希望　※欲しいモノの名前を書くこと

MOVIE


T.SATO

東京だけなんだけど、『東京国際ファンタスティック映画祭'87』が９月25日から開催される。そこで、東京まで見に来られない人のために、全国公開が予定されている作品を紹介しよう。

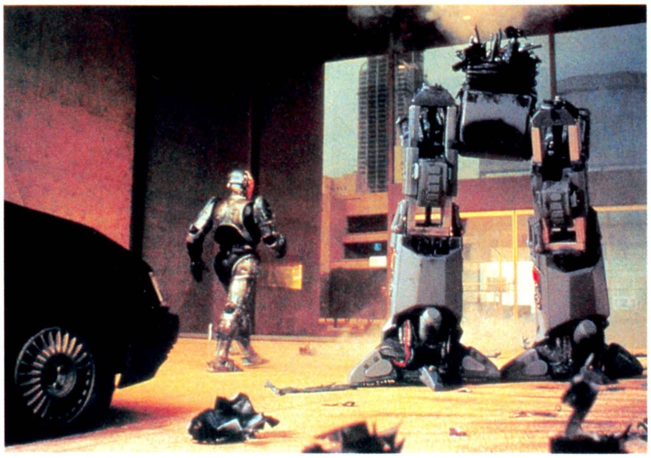
ロボコップ

はっきり言って、こいつは期待していい映画だぞ。なんたってアメリカでも絶大なる人気を誇ってた痛快ＳＦ映画なのだ。

現代に非常に近い未来。治安が悪く、もはや人間の警官の力では強悪犯罪に立ち向かえないほどだった。そこで登場したのが"ロボコップ"だ。あらゆる敵と戦えるようプログラムされた警官ロボット。しかし彼には人間だった時の感情と記憶が残っていて……。

迫力あるアクションは最高にカッコイイし、ドラマも充実してる。見なきゃ損するよ。

●ワーナー・ブラザーズ映画配給
●1988年正月公開予定





ゴキブリたちの黄昏



ゴキブリが大好きな人って、あんまりいないよね。でも、この映画を見るとゴキブリが好きにならないにしても、殺せなくなるんだ。

人間を実写で、ゴキブリをアニメーションで、ゴキブリたちの生活を描いている。だけどそれはまるで人間の社会にそっくり。ちょっと変わった、そしてちょっとしゃれた作品なのだ。

●ティー・ワイ・オー／キティ・フィルム作品
●今秋公開予定

まんちぃず



一見キュートな小動物、実はなんとも恐ろしい凶暴なモンスター。それが『まんちぃず』なのだ。ペルー奥地の洞窟から連れてこられた不思議な動物は、傷つけられたり殺されたりすると続々と増殖して凶暴性を増していく。どうすれば彼らを止めることができるのだろうか……。

●デラ・コーポレーション配給
●10月３日公開予定

死霊のはらわた２

サム・ライミ監督の『死霊のはらわた』。現在のコメディータッチ・ホラー映画の盛り上がりは、まさにこの作品のヒットから始まったのだ。そして前作をはるかに上回るスケールでパワーアップしたこのシリーズ。期待しちゃうよね！

●松竹富士映画配給
●11月上旬公開予定



イーストウィックの魔女たち



いずれも夫に死なれたり、逃げられたりした３人の女。その３人がある日、とびきりイイ男がいないかなぁ、と願った。そして現われたのが、なんと悪魔。ところがこの３人も、不思議な能力を持つ魔女だったから大変。女３人対男１人の戦いは、さてどーなるか？　というコメディー。未婚の人、勉強のためおススメです。

●ワーナー・ブラザーズ映画配給
●10月３日公開予定

赤ちゃん泥棒

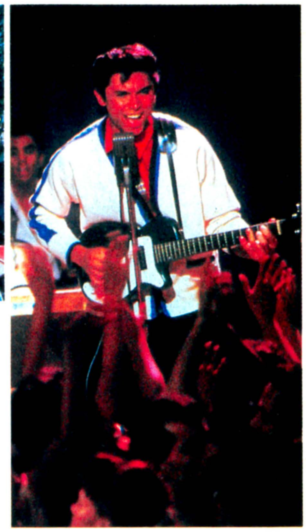


子供のできない、元犯罪者夫婦。養子がもらえないので、アリゾナで生まれた５つ子のひとりを誘拐した。その子供にかかった賞金のためふたりは追われて……さて、どうなりますか。

●20世紀フォックス映画配給
●1988年正月公開予定

ラ・バンバ





17歳で『ラ・バンバ』が大ヒットし大スターとなったリッチー・バレンス。だが彼はその年、飛行機事故でたった17年の生涯を終えてしまう。

実在のロック歌手、リッチーの一生を描いた青春感動作。この『ラ・バンバ』という曲は、『東京国際ファンタスティック映画祭'87』の、テーマ曲だ。タイトルは知らなくても、曲を聞いたら、あっこれ知ってる、と思う人もいると思う。それほど有名な曲なのだ。

リッチーの生き方は、共感すると同時に感動するぞ。

●コロムビア映画配給
●1988年２月公開予定

フロム・ビヨンド

スプラッター映画は大嫌い！　という人にはちょっとおススメしかねるが、あんな作り物なんかな〜んでもないさ、とおっしゃる人にはもってこいの映画、それがこの『フロム・ビヨンド』だ。作り物の楽しさ、迫力が味わえる。



よくぞまあここまでやるよ、と思わず言ってしまうくらい、グッチャグチャだけど、やり過ぎるとなんとなくおかしい。だから笑えるのだ。

●ベストロンビデオ
●10月３日ビデオ発売

ミラクル・ファイター

ジャッキー・チェンの『蛇拳』や『酔拳』を手がけたユアン・ウーピン監督の贈る〝摩訶不思議〟なカンフー映画だ。妖術や法力、精霊や妖怪が大活躍する、実にファンタスティックな作品だ。



激しい政治抗争のさなか、次期皇帝の座をねらう高僧の策略。その権力争いに巻きこまれていくみなし子シュグンの運命は？

●ゴールデン・ハーベスト提供

ファントム・オブ・ブライド



主人公、チョウ・ユンファは、根っからの善人で要領も悪く、さえない日々を送っていたが、ある日古道具屋で机を買ってから、幽霊に恋をするという数奇な運命をたどることになる。幽霊とチョウの純愛を応援する姉、幽霊にシットして自分も幽霊になる元ガールフレンド、ミミ。不思議な物語の始まり始まり。

●ゴールデン・ハーベスト提供
（以上２本はビデオソフトとして発売の予定です）

アンタッチャブル



この作品は、『東京ファンタ〜』の出品作じゃあないけど、特別に紹介。

30年ほど前に全世界で大ヒットした同名ＴＶシリーズを映画化して、シカゴのギャング、アル・カポネとFBI捜査官エリオット・ネスの対決を、ハードなアクションで描いた力作だ。マシンガンの銃撃戦が大迫力！

●UIP配給
●10月３日公開予定

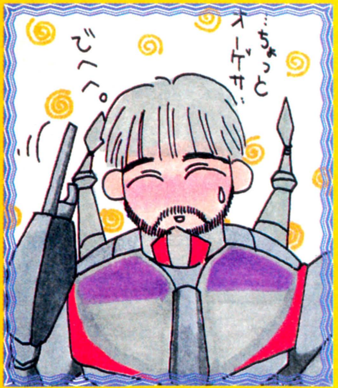
MOVIE PRESENT

アクエリアス



ホラー映画が大好きな人に朗報！　謎の殺人者と一緒に劇場へ閉じこめられてしまったヒロインの活躍と恐怖を描いた、『アクエリアス』の劇場招待券を25組50名にプレゼント。

希望者は、映画の券ちょーだい、と書いてファミ通へ、９月25日までに届くように送ってください。残念ながら、東京の映画館なので、見にこられる人に限ります。



スタパ・サイトー

これでいーのか日本の高速道路!!

ビデヲゲーム通信 31

日本の高速道路は"高速"とは名ばかりの遅さを誇っている。あれじゃあ"拘束道路"だね。そのうえ、料金がまた上がるらしい。料金上げるくらいなら、"光速道路"にしてほしいよね。まったく。でも私は車の運転免許を持っていないので高速道路とはカンケーないのであった。トホホホホ。

機械対機械のバトルゲーム!!

サイコニクス・オスカー
Ⓒ1987 DECO



ロボット先進国日本に住んでいるからには、ロボットのひとつやふたつは見たことはあるよね。なに、ナイ!? いやいや、ぜったい見たことあるはず。ジュースの自動販売機も、自動肩モミ安楽椅子も、立派なロボットなんだぞ。知らないうちに、ロボット君には世話になっている。

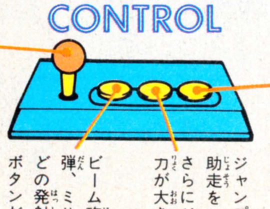
ビデオゲームの世界でもロボットは活躍している。この『サイコニクス・オスカー』でも、プレイヤーは"オスカー"とゆーロボットを操作して、敵を破壊する。出てくる敵もみんなロボットでいろいろな機能(武器)で攻撃してくる。機械対機械の戦闘ゲームってわけだ。

敵ロボットには、いろいろな機種の奴がいて形もさまざま、攻撃パターンもさまざま、見ているだけでも(何もしないとプレイヤーロボットを壊されちゃうけど……)現代日本の工業事情だ。なんのこっちゃ!? また、敵ロボットを破壊するとアイテムを落とすときもあり、それを取れば、精神兵器"オスカー"のパワーはどんどん上がって、気分はもう"最終兵器"だ。この"最終兵器"で残暑をフッ飛ばしちまおう!!

⬇パワーアップゲージ

JUMP	GRENADE	MISSILE	P・C・U	GUN
⬆グラディウスタイプのアイテムセレクト方式で、"JUMP"は ジャンプ力アップ。"N"は1、"M"は2だけゲージが進むぞ。	⬆"GRENADE"をセレクトすると手榴弾を装備する。破壊力も大きいので、序盤戦では強力な味方となってくれる。	⬆地をはうミサイルを装備する。かなり先にいる敵にも正確にヒットさせることができる。平らな地形では強力な武器になる。	⬆3種類のパワーアップオプション(ワイドビーム・手榴弾・ミサイル)をレバーで選択する。強化した武装をさらに強化だ!!	⬆ビーム砲の射程距離がのびる。さらにもう一度装備するとビーム砲の破壊力がアップするぞ。そして、さらに装備すると……。

CONTROL



パワーアップゲージをセレクトするボタン。素早く押すのがコツだな。

8方向レバーでプレイヤーの移動。P・C・Uの武器選択にも使用する。

ジャンプボタン。助走をつけるとさらにジャンプ力が大きくなる。

ビーム砲や手榴弾、ミサイルなどの発射がこのボタンだ。

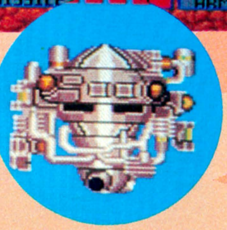
パワーアップアイテム

N	ノーマルカプセル パワーアップゲージをひとつ進める。	E	エネルギーカプセル エネルギーのゲージがひとコマアップする。
M	マルチカプセル パワーアップゲージをふたつ進める。	T	タイムアップカプセル タイムリミットが延長されるアイテム。
F	フラッシュカプセル 画面上の敵、敵の武器を一瞬にして破壊する。	T-	タイムダウンカプセル タイムリミットが減少しちまう怖いアイテム。
B	ボーナスカプセル ボーナス得点が入ってウハウハのアイテム。	K	Kマーク このマークをたくさん集めると1UPするぞ!!

物陰には敵が待ちうける!!



⬆ところどころに設置されている、狂った攻撃システム。すかさず破壊。



➡空中に浮遊している敵ロボット。ロングジャンプ（ジャンプボタンを押し続ける）で空中攻撃をしよう。

カタイ奴だ!!



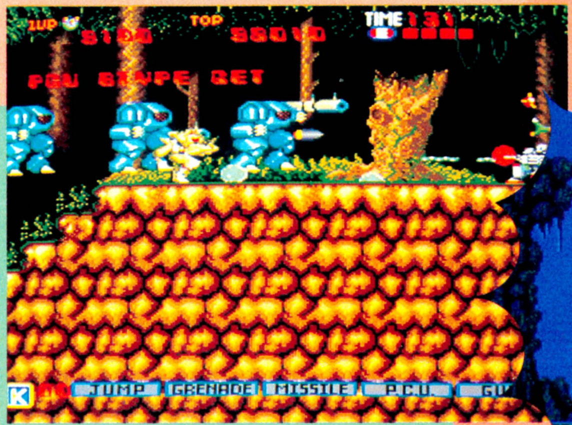
⬇なんつー攻撃だ。ロボットのくせに、原始的な武器を使いやがって、コノヤロ。





➡2本足でガシャゴショ歩くだけだと思っていたら突然ジャンプしたりする恐ろしいロボットなのだ。

シツコイ敵もウヨウヨ出る



⬆3機のロボットが突然出現する。3機組になって出てくる奴らは、ある一定の攻撃パターンを持っている。先読みしよう。



⬅谷の底に追いつめられた。ここにいると敵がどんどん出てきてしまう。



ドラゴンメカ

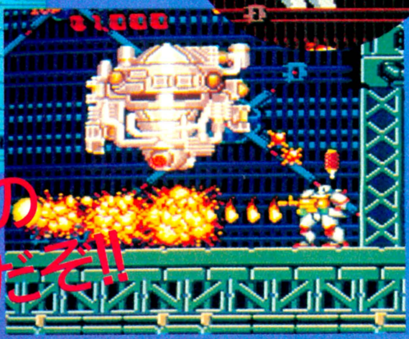


⬆いよいよ敵の基地内に進入した。強力な敵ロボットが死ぬほど出てきてしまうのだ。

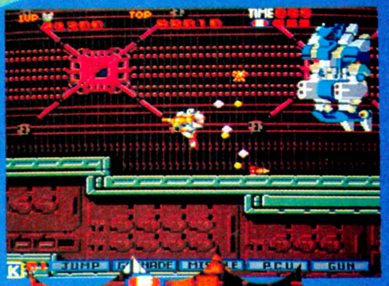
いよいよ敵の基地内だぞ!!

➡デカクてカタクてツヨクて変形もする高性能敵ロボット。"オスカー"の10倍ぐらいあるのだ。

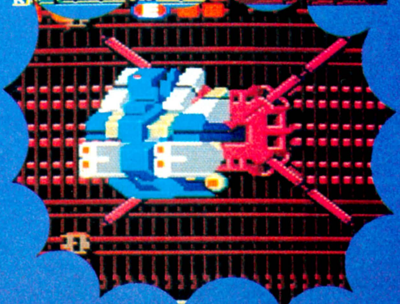




⬅敵基地内にも浮遊する奴がいた。いつまで浮いてんだ！ 降りてこい。

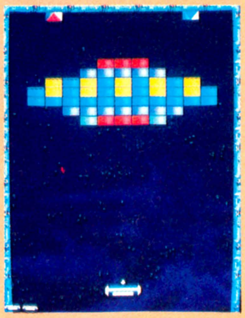


⬅リミットタイムが許す限り逃げ回って攻撃しよう。急がば回れだ。ダイヤモンドよりカタイ奴なのだ。

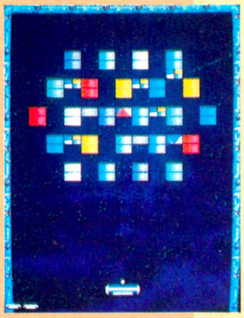


⬅変形した！ 10年前なら、ヒーローになれたよーな奴。今じゃ、敵ロボットが仕事。

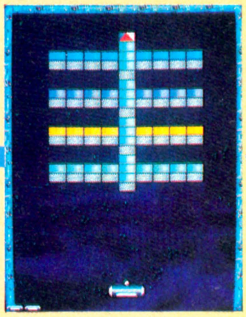
本邦初登場!! 増殖型のブロック崩し!!



↑だれでもクリアーできる１画。ウォーミングアップのつもりで腕ならしといこう。



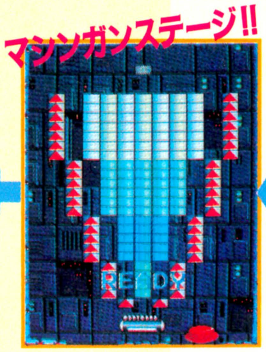
↑いきなり５つの増殖ブロック。画面じゅうにブロックが増殖しないうちにやっつけないと……。



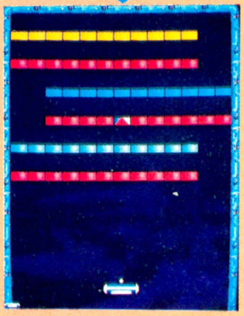
↑ビョンビョンとバネがじゃましてコンティニュー。いい句だ。おっと季語がぬけちまったぜ。



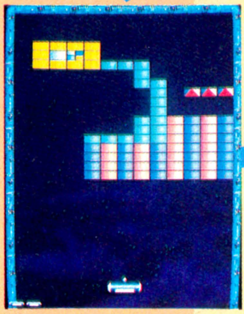
↑内側には赤矢印（スピードアップ）ブロック。外側から崩すのがいちばん確実なやりかただ。



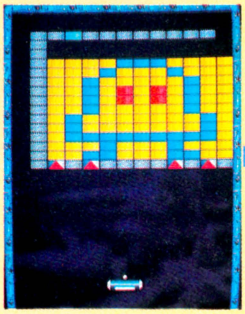
↑お待たせしましたマシンガンステージ、うらみつらみを一気にぶちまけてくださいませ!!



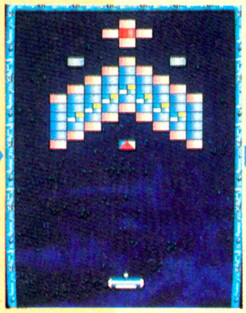
↑中央にある赤い矢印のブロックにボールを当てると、ボールがスピードアップするぞ。



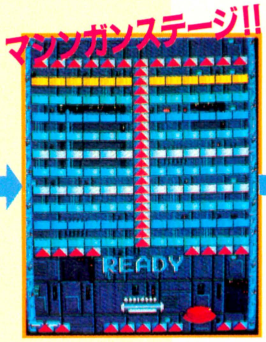
↑画面上部にボールを入れてしまうと、ボールはとてつもない速さになって手に負えなくなる。



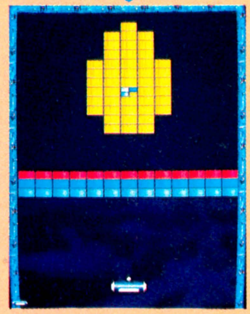
↑画面上部にボールを入れさえすれば、あとはなーんもすることナス。ラクしてクリアーの面。



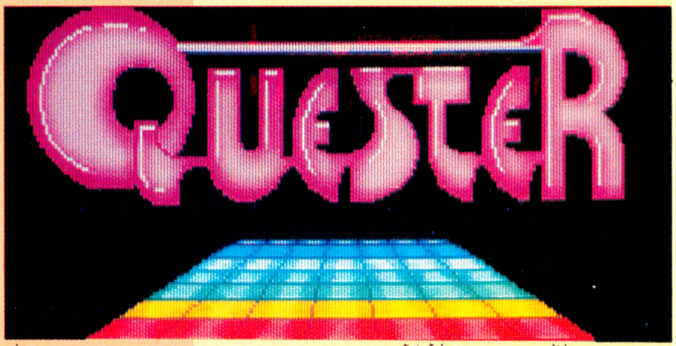
↑泣きたくなるほど激しく増殖しまくるブロック。人間シンボーだ。ひたすら崩しつづけよう。



↑ハイ、お疲れサマ。がんばったヒトにはマシンガンステージ。心ゆくまでお崩しくださあい。

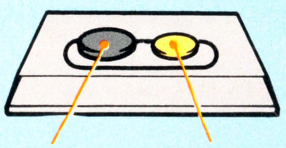


↑黄色のブロックのまんなかにあるのが増殖ブロックの"モト"。ボールを４回当てれば崩れる。



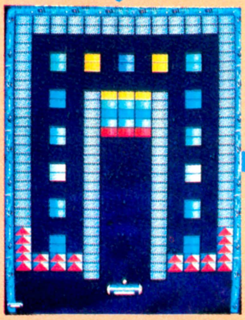
増えてうれしいのはビデオゲームと貯金だけだと思ってたらブロック崩しのブロックが増えるとうれしいほど楽しいのだ。

CONTROL

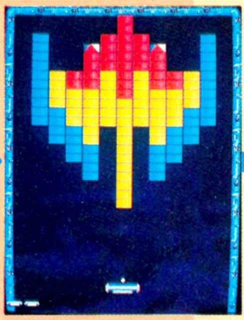


ボーナスステージになったら、ボタンを連打すると、マシンガンのよーにボールが飛び出してくる。

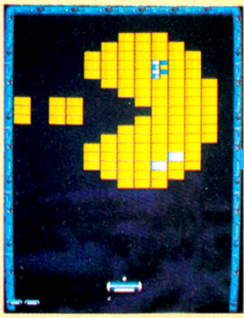
パドルの動かしかたひとつでスコアが上がったり、下がったり。ブロック崩しはパドルが命なのだ。



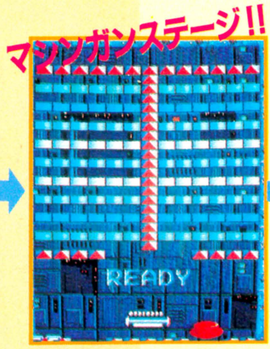
↑グレーのブロックは崩れない。スプリングのよーにビヨンボヨンとはねるだけなのだ。



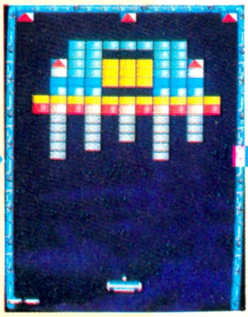
↑これなーんだ。わかった人はゲーセンで言いふらそう。思わずボタンを連打してしまう形だ。



↑言わずと知れたナムコ代表作。目の部分には増殖ブロックがふたつもある。

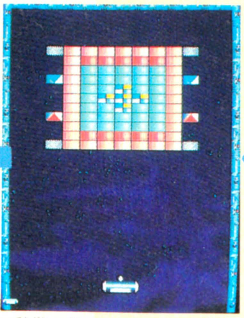


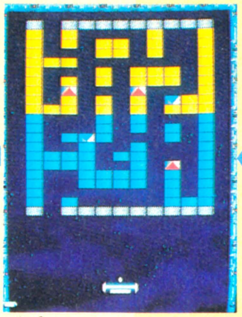
↑出ました、ボーナスステージ。ボタンを連打して、崩したい放題ブロックを崩してスッキリ!!

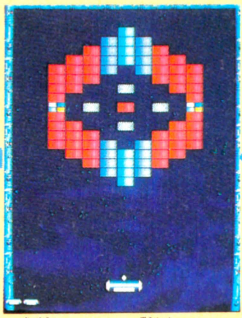


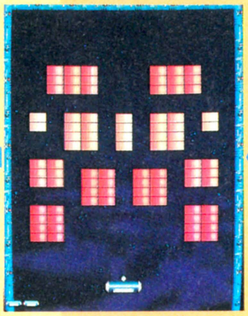
↑スピードアップのブロックが５つもある。なるべくボールを当てないようにしなくちゃね。

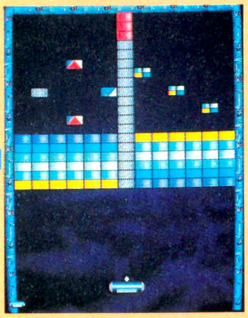
アノ部分ズバリ見セマスの全面公開だ!!

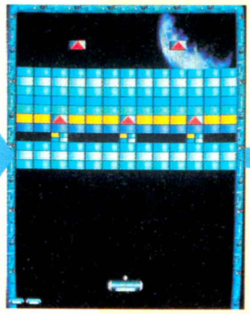

⬆外側は硬いブロック。内側に待っているのは4つの増殖ブロック。もう"めまい"がしてきた。

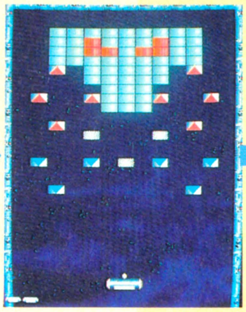

⬆迷路のよーなステージ。迷路の中へボールを入れてしまえばあとは勝手にブロックを崩す。

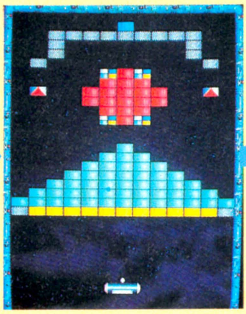

⬆左右のすきまを増殖ブロックにふさがれる前に、上部のブロックを崩してしまおう。

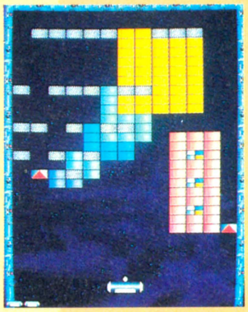

⬆赤のブロックは色が薄いほどカタイ。薄いピンクのブロックなんかは、ほとんど超合金だ。

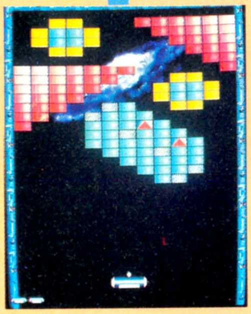

⬆右側には増殖ブロックが。3つしかないけれど、その増殖力はスサマジイぞ。


⬆増殖あり、スピードアップありの難関。背景が変わったことが、せめてもの救いかな。


⬆ボールのスピードが上がったり、下がったり。非常に目が疲れる面だ。目薬を使おう(!?)。


⬆下のブロックを崩そうとがんばっていると、上では増殖ブロックがもっとがんばっているぞ。


⬆ここをクリアーすればボスが見られるぞ。ここまで来たら、死んでもボスのツラを拝みたいぜ。

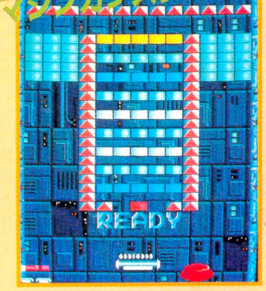

⬆おお、背景が変わった。水墨画のよーな美しいグラフィックについつい見とれてしまう。

ブロック崩しって一奴は、ゲーセンになんとなく置いてあると、なんとなくプレイしてしまって、どーしよーもなく熱くなってしまうゲームだ。ブロックを崩し終えた時の快感ってのは、めまいがするほど痛快だもんね。ブロック崩しのゲーム機を長いあいだ独占してる人がよくいるけど、あれはめまいがして立てないからなのだよ(!?)。

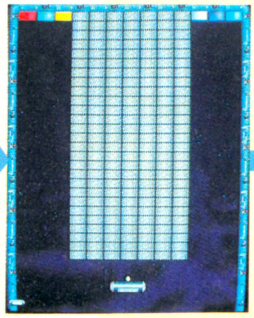
てなわけで、いつプレイしてもおもしろいブロック崩し、またまた新型が登場、その名も『クエスター』。一見、ただのブロック崩しだけど、『クエスター』はブロック自体が移動、増殖するというエイリアンみたいなブロックが相手なのだ。もちろん、全部が全部増殖するわけじゃない。窓が4つ開いたような形をしたブロックだけが移動、増殖する。でも、増殖するのはブロックだけじゃない。ブロックを崩すボールも分裂するぞ。横の壁に56回ボールが当たると四方八方にボールが分裂する。目には目を、歯にはハブラシを、増殖には増殖をのブロック崩しなのだ。

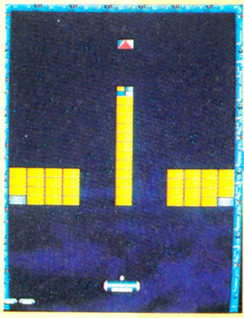


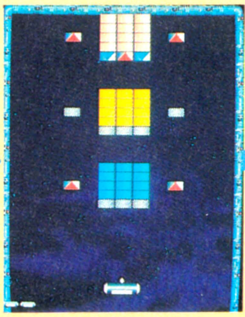
マシンガンステージ!!

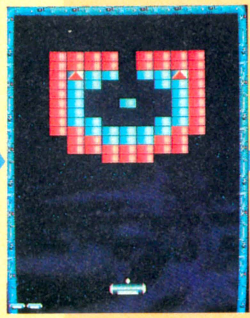


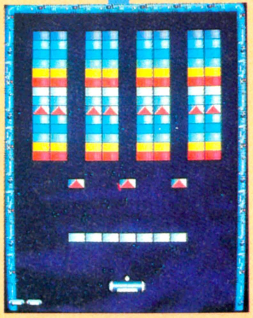
⬆またまた出ましたっ、ボーナスステージ。ほんとーはマシンガンステージというんだよ。

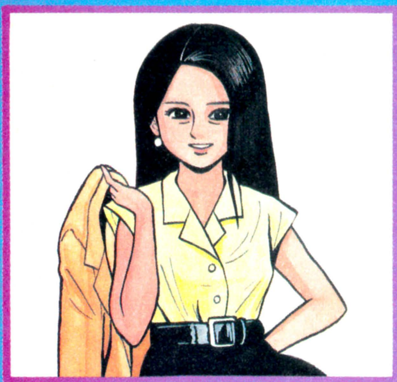

⬆ブロックは6つだけしかないけど、すごくムツカシイのだ。ここでGAME OVERになるかも。


⬆まわりを囲まれてない増殖ブロックは、いきなりモリモリと増殖してくるぞ。


⬆赤い矢印のブロックはスピードアップ。青い矢印のブロックはスピードダウンとなっている。


⬆まんなかにある緑色のブロックには、秘密があるのだ。ぜひボールを当ててみよう。


⬆手前にあるブロックにボールを当てるとアイテムがざくざく出現する。赤矢印が11もある。



セガマークIII通信

あのね、なつみ思ったんだけど、なつみのイメージって、やっぱりツンツンとりすましているように見えるのかしら。そういえば、イラストもちょっとキドってる感じするものね。え？　うん、別に誰に言われたわけじゃないんだけど……。まーたしかに、なつみはアダルトだし、ツンツンしてるし、わがままです。だけど、かわいいとこだってあると思うの。

BMX TRIAL ALEX KIDD

おかしなおかしなBMXトライアルゲームです!!

今回紹介するゲームは、『BMX TRIAL アレックスキッド』です。アレックスキッドといったら、あの『アレックスキッド・ミラクルワールド』のアレックス君のこと。あのゲームで、一躍人気者になったアレックス君が、今度はＢＭＸに乗って、再登場してくれちゃったわけなのです。なつみも、前のゲームのときから、アレックス君好きだったのよね。だって、かわいいでしょ。ほんとは人間なんだけど、画面で見るかぎりは、おサルさんにしか見えないとこなんか、とくに好きなのよね。

それでね、今度のゲームは、アレックス君が地上ではＢＭＸに、水上では水上チャーリーに乗って、いろんな障害を乗り越え、みんなが待っているというラダクシャン城に行く、というストーリーなの。制限時間は24時間、バイタリティーが０になったり、時間オーバーしたらダメ。

シーン構成は、地上シーンが３つ、水上シーンが２つの全５シーン。各シーンには、大きな口を開けているSCENE EXIT、つまり出口がいくつかあって、ここを出入りすると、別のシーンに進めるしくみになっているのです。でも、この出口がどこにあるのか、マップの特徴をよくつかんでおかないと、あっ、と気づいたときには、もう通り過ぎちゃったりするのよね。なつみも、やり初めのころはよく失敗して、同じシーンをグルグル走り続けてました（同じ失敗をわかっていながらも、２度３度とくりかえす自分が情けなかった……）。

敵キャラは３人なんだけど、同じキャラクターが何人もいて、あとからあとから走ってきては、スピンをかけて体当たりしてきたりと、何かとジャマをしてくるのです。だから、アレックス君も負けずに、スピンしながら体当たりして倒していかなきゃ。地上では、ウイリー台に乗ると、一定時間ウイリー走行ができるんだけど、このときに敵にぶつかると、スピンしなくても倒せちゃうから、便利なのよね。

アレックス君の行く手をジャマをするのは敵ばかりじゃなく、各シーンにちなんだ、特徴あ

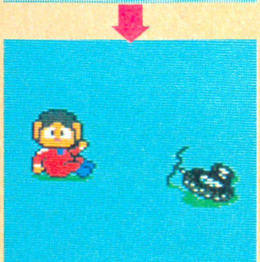
アレックス君がかわいいよっ!



➡タイトル画面やシーンの変わり目になると、こうやって登場。



⬅そして、いきなり正面を向いてポーズ。決めるときは決める。



➡だけどゲームオーバーになると、ＢＭＸも投げだしてフテる。

敵キャラもユニークなのです！



⬆スピンをかけて体当たりしてくる。３人の中でもいちばん強い敵。



⬆背中にＳマークをつけちゃって。水の中から突然顔だけ出すことも。



⬆豹の覆面をかぶったレスラーあがり。近づくとなぐられちゃうの。

おっきな口の中に入れば、別のシーンに行けるのよ！



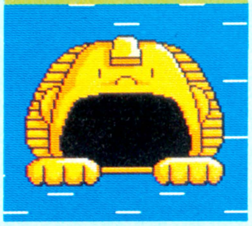
⬆この顔って、どっかで見たことない？『ファンタジー……』。



⬆砂漠の中に、ポッカリと大口を開けてるこれは何でしょーね。



⬆ここよここ、右のジャンプ台に目がいって通り過ぎちゃうの。



⬆ピラミッドが大口を開けてるなんて、やっぱゲームよねえ。



⬆はっきり言うと、これはサカナです。この中に入るのやだな。

敵の倒し方はコレ!!

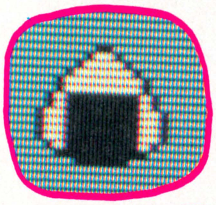


⬅これに乗るとウイリー走行できて、スピンしないで体当たりするだけで倒せる。

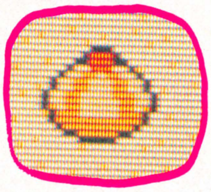


➡ブレーキをかけながらアレックスをグルッと動かすとスピンできるからね。

アイテムを活用しましょ!!



⬅これを食べると、バイタリティーが5増える。いちばん多く出るアイテムね。



➡これを取ると、バイタリティーメーターの長さが、2目盛り分長くなるのです。



⬅ハンドルの形をしているこれを取ると、一定時間ジェットエンジンで空を飛べるようになる。

⬅おまけに、飛んでいる間は、無敵でいられるんだからっ。

る障害がそこかしこにあるのです。どちらかというと、敵にやられてころんじゃうよりも、障害にぶつかってころんじゃう場合のほうが多いのよね。とにかく、スピード出してグングン進んでいくから、パッと障害物が目に入ったときは、すでによけきれなくなっちゃってるわけ。あと、地上シーンで途中に川や海があって、そこを飛び越すためのジャンプ台に乗りそこねると、ドッボーン!!　なかなか大変なのです。

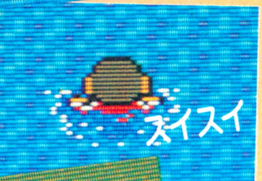
もちろん、こうした障害を乗り越えるためのアイテムもちゃんとそろってます。ただし、ウイリー台に乗ったり、敵を倒していかないと出てこないの。しかも、ランダムに出てくるから、欲しいと思うものが出てこないときも……。

制限時間は24時間ってあるけど、これって約1時間くらいのものよ。グルグル走ってるとすぐゲームオーバーしちゃうから気をつけてね。

あっ失敗しちゃった！



⬅海や川に落ちると、まっさかさまにドッボーン。



⬅そして、陸に向かって、スイスイ泳いでっちゃうの。



⬅陸に上がって、ブルブルッと水気を吹き飛ばしてる。



⬆障害物に衝突すると、スッテンコロコロ。木もおこっちゃってる。



⬅そんな自分が恥ずかしくって頭かいちゃうのだ。

みなさんのおたよりお待ちしてまーす!!

『アフターバーナー』の特大ポスタープレゼント！

人気のビデオゲーム『アフターバーナー』の特大ポスターを5名にプレゼント！　しめ切りは9月30日よ。

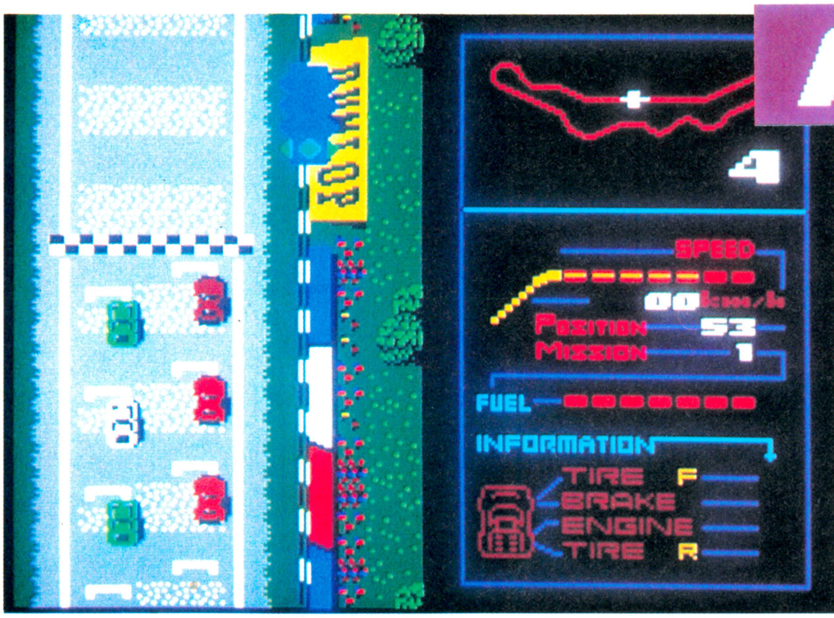
〈あて先〉　〒107　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミ通編集部　セガ通プレゼント係

かいけつMSX野郎



最終回 鈴峰 Version2.0

あの『ロードファイター』から3年、そして今……



F-1 SPIRIT
THE WAY TO FORMULA-1

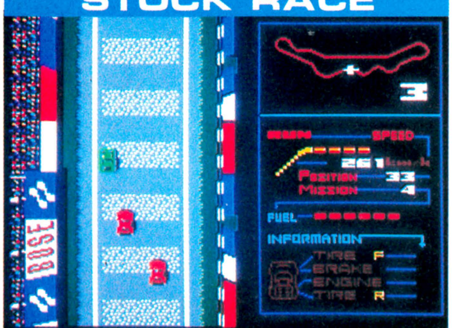
●コナミ　9月下旬発売予定　5800円

『MSX STATION とびだせMSX野郎鈴峰』が終わったのが、1987年の9号。コナミの『ガリウスの迷宮』とコナミのゲームを10倍たのしむ本であった。『火の鳥』の我王の真似をして壊れてしまった鈴峰1号が直らぬまま、鈴峰博士は1人、『MSX FANHEATERかいけつMSX野郎鈴峰～Version2.0』を始めたのである。しかしこのたび、博士は海外に仕事(?)で行くことになり、『かいけつ……鈴峰』は最終回ということになった。しかし安心して欲しいっ！　博士の親友である、鈴ヶ嶺という人物が後を継ぐことになっているのだ。彼は博士に勝るとも劣らない頭脳の持ち主で、鈴峰1号を造るときにも協力していたという話もある。まぁどんなことになるかわからないが、大いに期待していて欲しいっ!!

いろーんなRACEが楽しめるっ!

ゲームタイトルが『F-1 SPIRIT』っていうんだけど、実際に遊べるレースの種類は多い。下の3つのレース以外にも、いろいろ遊べちゃうのだ。

STOCK RACE



⬆最初にこのゲームを遊ぶんなら、このストックレースがいいよ。なんていっても、一番普通なんだもん。それほどきついカーブはないし、車のスピードもおそい(240キロ前後だが……)。スパーッと、1位をとっちゃおうぜっ！

RALLY



⬆このラリーってレースは、とおってもワイルドなのだ。山とかにガッツンガッツンぶつかって、ガタゴト道をつっ走るっつうレースだもんね。ほえほえーっなんていう、いーかげんな性格の人にピッタシっ！　あんた向きだね。

F3 RACE



⬆男のロマンってやつですか、そんなものをこのF3レースには感じる。このスピード感、エンジンのうなる音、クラッシュする車。本当のレースと違うのは、絶対に自分が死なないところだ。あーよかった、安全で。ってねん。

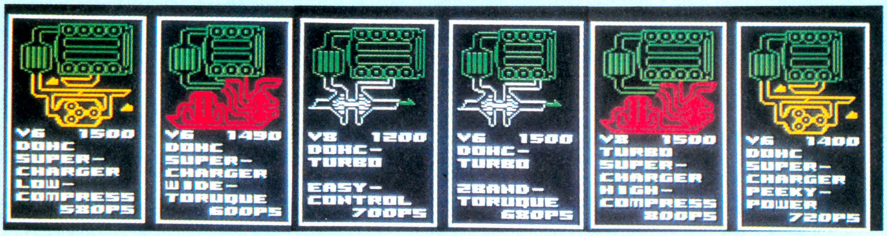
HOBBY感覚! 自分の車をデザインする。

その組み合わせ、なんと460以上っ!!

子供のころ、男の子のなりたい職業に必ず出てくるのがエンジニア。メカとかそーいったたぐいのものが好きなんだね。このゲームは、ほとんどホビーの世界。たまらんね。

1 ENGINE

全6種類。いろんな特徴があるみたいだけど、V6だのV8だの、DOHCだのスーパーチャージャーだの、その道のつーじゃないとわかんないよ。少しずつデータをとって、コースに合ったやつを探さないとダメね。

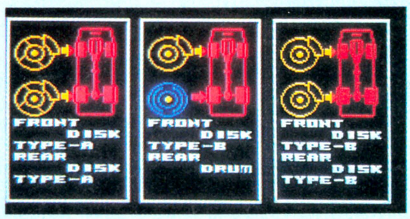


2 BODY



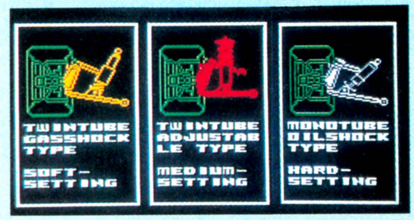
ボディ＝体。このばやい、車体のことをいう。レースの種類によっていくつものボディがあるが、私の好みとしてはCITYが登場するレースを入れてほしかった。CITYといっても、CITYのRの方だよ。

3 BRAKE



車に乗っててブレーキが壊れていたら、かなり危険だということはいうまでもない。しかしまぁ、ブレーキといっても、こーんなに種類があるもんとは思ってもいなかったね。どこがどう違うんだろ？

4 SUSPENSION



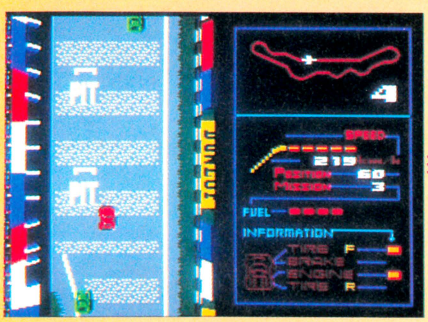
プロ野球なんかの投手は、毎日のように走り込みをしてコシをきたえている。それはバネを強くしているんだね。やっぱり野球もサスペンションも、バネってやつが大切なのだ。バネ計りもね。

5 MISSION



最近、オートマチック車の急発進がいろいろ問題になっているが、このオートマチックのミッションは大丈夫なのだ。コースに合っているのを探し出さなきゃ、いい成績は残せないぞ。がんばろうっ！

★困ったときは、PIT IN★



ガチョーンッ！　いろんなとこが壊れちった。どうしよう、どうしよう。そうだ、こんなときはピットインするしかない。ピットはどこだろ？　おっ、こんなところに書いてあるではないかっ!!　うーむ、親切だな。ではちょっと、よっていくとするかな。



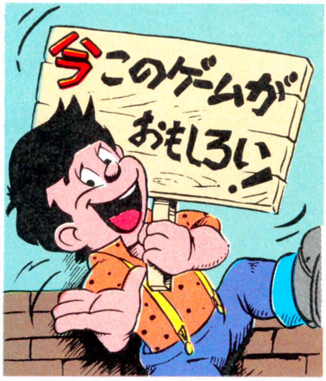
さあさあ、早く直してちょーだいよ。こちとらレースの途中なんだからっ！　ほらそこのキミ、ボケっと見てないで燃料入れるのてつだってちょーだい。ほら早くぅ。『グラディウス2』ばっかりやってちゃダメよ。ほーら、やればできるじゃないか！　キミだって。

本日の鈴峰

みなさん！　私は仕事で、海外へ飛ばなくてはなりません。仕事ですよ、仕事。私だっていつも、MSXで遊んでばかりいるわけじゃないんです。『グラディウス2』とか『めぞん一刻』とか、『信長の野望』とか『プロジェクトA2』とか発売されたからって、ちょっとしか遊んでませんよ。いくら面白いっからって、1日10時間くらいしかやってません。おっと、飛行機の時間がきたようです。ではみなさん、また逢う日まで……。

パソコンゲーム通信⑤

最近のパソコンゲームは、いったい何が飛び出すかわからない。シミュレーションがブームだと言われてはいるけれど、RPGやアドベンチャー、それにアクションゲームまで発売されている。パソコンゲームから目を離すな、なのだ。



ラプラスの魔
●メーカー／ハミングバードソフト
対応機種／PC-8801mkIISR　7800円

大戦略II
●メーカー／システムソフト
対応機種／PC-9801　9800円

ダイレス
●メーカー／ボーステック
対応機種／PC-8801VA　6800円

ラプラスの魔

幽霊屋敷探検をしてるうちにワープ!!
ホラームード満点の本格的RPGなのだ



⬅タイトル画面からして、ホラー映画してるでしょ。中身も負けずにこわ〜いゲームなのだ。



⬆これがラプラス城なのか？　時間を超えてワープしてしまったのか？



⬆最初にいる町並。ここは確か現代のアメリカだったはずなのだが……。

『ディープダンジョン』シリーズで、ファミ通読者にもおなじみのハミングバードソフトが作りあげた本格RPG、それが『ラプラスの魔』だ。『ディープダンジョン』以上のリアルな3D迷路、地下1階地上3階の屋敷に地下2階地上5階の城という広〜いマップ、アドベンチャーゲーム並の謎解き、これぞ本当の本格RPGなのだー！　と、ちょっとリキんでみたけれど、ホントすっごいゲームなんだ。町はずれの幽霊屋敷を、4人のパーティーで探検するわけだけど、うす暗い屋敷の中にはモンスターがいっぱい。ここだけでも広いのに、気がつくとわけのわかんない城へワープしちゃってる。この城がまた広いんだよね。どこもかしこも同じように見えるし、強いモンスターもウヨウヨ。

おまけにこのゲーム、目的が最初はよくわかんない。魔王を倒せ、とか、宝を取り戻せ、なんていう指令がないのだ。だからいったいどーしたらいいの、とマゴついてるうちにゲームが進行しちゃう。でもだんだんとやっていくうちに、いろいろな使命が与えられる。たとえば、屋敷に閉じ込められた霊を解き放つ、などなど。で、いつのまにか、ドップリとゲームの世界に入り込んでる。

ちょっと教えちゃうとね。幽霊屋敷の次の舞台となる『ラプラス城』。実はコレ、現代の城じゃあないんだ。出てくる人物が騎士だのお姫様なんで、おかしいとは思ったんだけど、プレイヤーたちのパーティーは、ワープしたときに"時間"まで超えていたわけ。しかも場所はアメリカからヨーロッパへと移動している、とSFっぽい設定まで取り入れてるんだ。

オドロオドロしいムードも満点だし、シナリオの奥は深〜いし、グラフィックはリアルだし、謎はムズカシイし……、RPGファンなら絶対やりたくなっちゃうゲームだぞ。

オッ！モンスター

レイス



地のエレメント



リザードマン



水のエレメント



⬅広い城の中には、いろんな敵がいる。不気味で怖くて強い敵たち。でも、負けてなるものか。

司令官気取りで軍隊を指揮して敵国占領、大勝利！ でも頭がよくなくちゃ勝てないみたい……トホホホホホ 大戦略II



⬅マップは60×60マス、16種類の地形で構成。地形のことをよく考えてコマを進めよう。

初めに書いたように、今はシミュレーションがちょっとしたブーム。光栄の『三國志』などと並んで、このブームの火付け役になったのが、『大戦略II』だ。以前、このページで紹介した『ガイアの紋章』は、初心者でも気楽に遊べるところがウケたわけだけど、このゲームは初心者にはちょい難しい。とても本格的なシミュレーションなのだ。

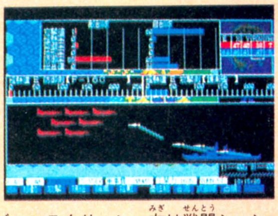
が、昔ながらのマニア向けのゲームじゃない。いろんな新しいアイデアが取り入れられている。でもって本格的に遊べるところが、人気の理由だ。

アイデアその①は、最大4人までが同時に遊べること。もちろん、コンピュータ相手に1人で遊ぶことだってできる。

アイデアその②は、世界各国の代表的兵器63種類が登場すること。だから、とてもリアルなのだ。ところがマップは架空のものだから、変に生々しくない。これはうまい手だ。

アイデアその③は、戦闘シーンがアニメーション処理されていること。今までのシミュレーションだと、結果が文字で表示されるだけだったけれど、『大戦略II』では戦闘の様子を目で確認できる。迫力十分！ なのだ。



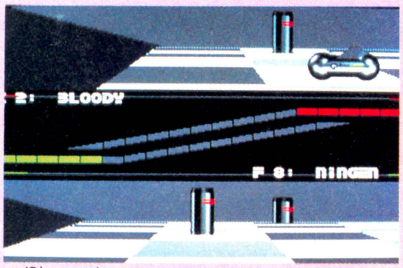


⬆左はマップの一部を拡大表示するビュースクリーン。右は戦闘シーン。

相手国を全部占領すれば勝ち。でも、軍隊を動かすだけじゃダメ。技術力、設備やお金のことも考えなくちゃいけないのだ。司令官つーのは、頭がよくないと務まらないみたいだね……。

ループ状フィールドで、相手のポールに大激突！ 未来のコマ取りゲームは頭脳と頭脳の勝負なのだ ダイレス

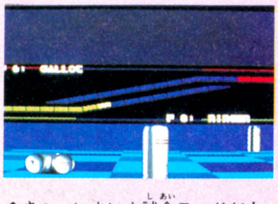
『ダイレス』は、まるでCGを見ているようなゲームだ。とにかくグラフィックが美しい。さすがVAだね。



⬅これは練習用のモードなのだ。練習モードではマシンの動かし方やポールの置き方を勉強しよう！

ゲームは、言ってしまえばコマ取りゲーム。フィールド上に16本ずつ置いたポールを先に取ったほうが勝ち、というわけ。フィールドはループ状になっていて、そこをグルグルまわっていると思っていい。

なーんだ簡単じゃないかと思うのは大間違い。けっこう頭を使うのだ。相手が取りにくいようなポールの位置を考えるのが、このゲームのミソだね。大いにイジワルしちゃえ！



⬆さぁ、いよいよ試合モードだ！ 相手のポールに向かって突進だぁ。

それにマシンの動かし方も難しい。慣性が働いているから思うように動かせないのだ。

ポールは体当たりすれば取れるんだけど、当たり方が弱いとボヨ〜ンとはね返ってしまうんだよね。

ゲームはトーナメント方式で最下位のグループからのスタート。勝ち続けていけば、当然ながら優勝だ！ プレイしていけばいくほどポールの配置もうまくなっていくというもの。

でも、相手のコンピュータも学習し、成長していくというからオドロキだ。プレイヤーの手を研究していて、一度負けた手には二度とひっかからない。よし、こうなったらコンピュータと知恵くらべだいっ!!

正しいパソコンを考える



ワープロ作戦が大成功して、ボクは今とても気をよくしてます。次はパソコンの本領発揮、データベースに取り組んで、情報をうまく整理、整ロし、情報化社会を華麗に乗り切ろう！ なんて考えてみたけれど、ちょっとタイム。小使い帳作戦の二の舞にならないように、気長にいこうと思うのだ。で、とりあえずは、お楽しみ方面に役立てようと考えた。

ボクがやろうと計画したのは、コンピュータミュージック！ パソコンで音楽をやってみようというのだ。むかしから音楽が好きだし、音楽関係のソフトもけっこう充実してきたし、今がちょうどやり時じゃないかと思うわけ。

パソコン使って音楽やるには、大きく分けると2つの方法がある。ひとつはパソコンの内蔵音源を使うやつ。FM音源内蔵のパソコンはもう当たり前だし、シャープのX68000なんか憧れのサンプリングだってできる。きっと、これから発売されるパソコンにはサンプリング付きのものが増えるんじゃないかな。もうひとつは、パソコンでシンセを自動演奏させる方法。シンセを買ったりしなくちゃいけないから、だいぶお金はかかるけど、こっちならYMO（古い！）だってできる。なんてところで、続きはまた次号で！



新着ゲーム通信

今から来年の話なんてしてると鬼に笑われそうだけど、来年の3月までに発売予定されているソフトって200本ちかくあるの知ってた？ うーん、どれを買おうか悩んでしまうよなぁ。

桃太郎伝説

はっきりいって、かなりオモシロイのだっ！

10月26日発売

ハドソン　5800円

めっちゃくちゃ楽しいRPG『桃太郎伝説』の最新情報だよーっ!!

舞台はおとぎの世界、主人公は桃太郎。おじいさんとおばあさんに育てられた桃太郎さんは、6歳になったとき1つの決心をする。「僕はこれから鬼ヶ島に行って鬼退治をするぞっ!!」……とはいうものの、どうも1人じゃ心細い。やっぱりお供が必要だっ!!

というわけで始まるこの『桃太郎伝説』、まずはお供探しから。おなじみのイヌ、キジ、サルの3匹を見つけるため、広い広いおとぎの世界へ旅に出るわけだ。

桃太郎の行く手には、ヘンな敵、強い敵、情報をくれる人、親切な人、メイワクな人、いろーんな人が待っている。

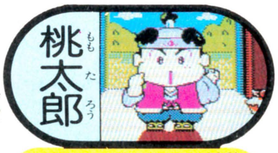
敵と戦って心(経験値みたいなもの)の数値を上げ、段(レベル)を上げる。お金もかせぐ。村に入れば情報も手に入る。おにぎり食べたり、キビだんご食べたり、宿屋さんに泊まったりすれば体力回復できるし、仙人のもとで修行して呪文を覚えることもできる。

なーんてゲーム内容だけきいてると、なんだかマジなRPGみたいだけど、それは大違い。このゲーム、初めから終わりまでパロディーのコミカルRPGなのだ。とにかく楽しい。とにかくオモシロイ。このゲーム遊んでて笑わない奴はいないっ!! 期待して発売を待てっ!!

♪おこしにつけたキビだんご……



⬅タイトル画面だよーん。ピンク色で、いかにも桃っとしてるでしょ。あんまりシリアスな感じはしないね。



⬆桃さんは年をとる。当然外見も老けていくのだよ。



♪ひとつわたしにくださいな……



⬆スタート地点。となりの村へかけこめ!! だってまだ仕度できてない。



⬆となり村。おにぎり買って、武器買って。ついでに人とも話しして。



⬆"てんのこえ"はここで聞く。パスワードを教えてくれるよ。



⬅変な敵キャラ。いや、これは敵キャラではないかな。だって攻撃はしてこないし。でも登場のしかたは……。



⬅これは敵キャラ。しかも強い。この他にも山ほどおかしな敵キャラがいるのだ。戦うのが楽しくなっちゃうよ。

※画面は開発中のものです

ザ・バトルレインボー ロックマン

久々、カプコンの純アクションゲームだっ

11月下旬発売

カプコン　価格未定

みーんなが首をながーくして待ってたカプコンのアクションゲーム『ロックマン』ついに登場だっ!!　これはアクションゲームマニアには超期待の新作になりそうだぞっ。

設定は西暦200χ年、ロボット開発の進んだ未来文明。主人公のロックマンは、ロボット開発の第一人者であるライト博士が造った戦闘用ロボットだ。悪の天才ワイリー博士と、その手下ロボットたちをやっつけるのが、ロックマンの使命。

まずゲームスタートすると、セレクト画面。6匹の悪者ロボット(ボスキャラ)が表示される。キミはその中から1匹を選ぶのだ。するとそのボスロボットのいるステージの最初の場面へと送り出されるわけ。

各ステージはすべて迷路のような入り組んだマップで構成されている。敵をふみ台にして進まなきゃいけないところや、特別なアイテムを持ってないと通れないところなんかもイッパイ。

谷間やガケ、リフトなんかもあってハラハラドキドキしっぱなし。もちろん敵だってとっても強い。ボスキャラを倒すことによって特別なアイテムが手に入り、ロックマンがパワーアップしていくしかけになっている。

久々にカプコンカラーがばっちり出てるアクションゲーム、見逃せない1本だ。

6人のボス達!!



カットマン
➡まぁ、カットマンというくらいだからハサミですね。6人の中では弱い方だという気がするっ。

ガッツマン
⬅謎のボス。えらく強そうなんだよなぁ……。このボスにたどりつくまでがまたエラク大変なんだ。

エレキマン
➡こいつを倒すと、強力な武器が手に入る。ぜひとも早いうちに倒しておこう。

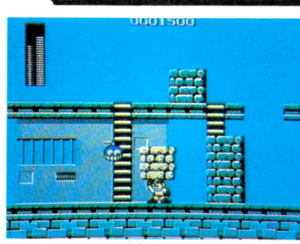
アイスマン
⬅こいつを倒して手に入るアイテムもすごーく便利。ないと通れないとこもあるヨーン！

ファイアーマン
➡特別なアイテムを使わないと倒しにくいんだよね。だってコイツは火を投げてくるのだっ!!

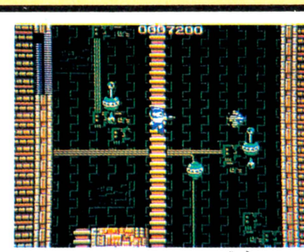
ボンバーマン
⬅倒すとバクダンが投げられるようになる。これがハデにぶっ飛ぶのでかなりキモチいいのだ。うん。

最初はやっぱりここ!!

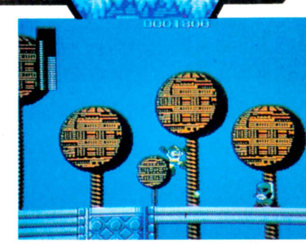




⬆ガッツマンを倒せば、スーパーアームっていう力持ちアイテムが取れるぞ。



⬆アイスラッシャーという武器があれば、みんなカチンコチンになるぞ。



⬆ボンバーマンのステージ。敵はみんなしつこい。これはスナイパージョー。

ロックマンがんばる!!





⬆アイスマンのステージは氷の世界。敵ロボットは1回さわると2つに分裂して攻撃してくる。ツヨイッ!!

6匹のボスのあとには何者がっ!?



⬆敵の頭を利用して、向こう岸に渡るのだ。だけどコレすっごくムズカシイのだ。指がふるえてしまう……。



⬆ギョエーンッ!!　ガッツマンだよー。こいつの武器は岩のかたまり。こんなのに押しつぶされたら一発でアウト。



⬆ここもクレーンやリフトを使って渡っていくんだよ。あーこれって心臓によくないのよねぇ。うーん、うーん。

※画面は開発中のものです

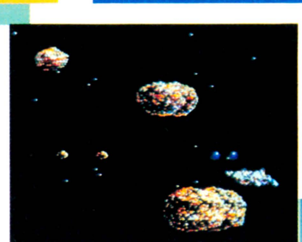
ファルシオン

3Dシステム対応、超迫力のシューティング

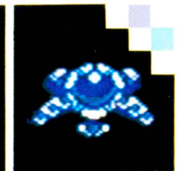
10月21日発売

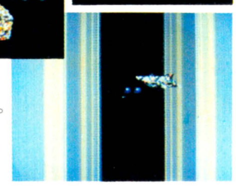
コナミ　2980円(ディスクカード)

任天堂の3Dシステム対応、大型シューティングゲーム『ファルシオン』いよいよ登場だ!! ステージは全部で6つ。敵キャラの宇宙ムカデ、メカニックドラゴン、隕石、脳細胞などが画面せましと攻撃をしかけてくる。画面前方から流れてくるカプセルは、パワーアップするための大切なアイテム。スピードや破壊力を増してくれるものや、バリアーをはってくれるもの、ワープできるものなどさまざま。詳しい情報が入りしだいまた紹介するぜっ!!



⬆見よ!!　このリアルな宇宙空間をっ!!　すいこまれそう。





➡この先には何があるのか？でっかい敵キャラかなっ!?

すごい立体感!!



⬆こんなのはまだまだ。不気味な敵が次々と攻撃してくる。しかも飛び出して見えるっ!!

※画面は開発中のものです

アスピック

パソコン版をパワーアップして新登場だ

11月発売

ボーステック　価格未定(ディスクカード)

真実の書を持って、お姫様を助けるのだっ

『アスピック』は、パソコン版で発売されたロールプレイングゲームの移植版なのだ。主人公の若者は、毒蛇アスピックにさらわれた姫を助け出すため、はるか魔界へと旅立っていく。パソコン版で好評だった美しいグラフィックをそのままに、内容もぐーんとパワーアップして再登場。人間界、海の世界、砂の世界、そして魔界。入りくんだダンジョン、凶暴なモンスター達を相手に4つの世界を冒険する。きみはアスピックを倒せるか……!?



⬆画面は地上モード、ファイティングモード、ダンジョンモードの3種類。



⬆これは3Dのダンジョンモード。でっかいモンスターが出てくる!!　コワイ。





⬆ファイティングシーンは大迫力。キャラがでかくてリアルなのだっ!!

※画面は開発中のものです

スティックハンター

アイスホッケーをファミコンで遊ぶのだっ!!

11月発売

ケイアミューズメントリース　価格未定

『スティックハンター』は、アイスホッケーのスポーツゲーム。本物のアイスホッケー見てると、血と汗と力の戦いって感じで、かなりカゲキなスポーツなんだけど、ファミコンになれば話は別。だって画面の中のプレイヤーはケガしないもんね。✚ボタンで選手を操作してパックを運び、ゴールすればポイント。もちろん相手チームからパックを取ったり、カットしたりもできる。タイムリミット内になるべく多くのゴールを決めるのだっ!!



⬆タイトル画面はこうなっている。

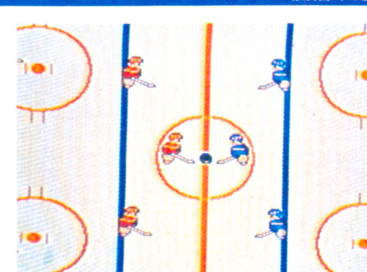


⬅キャラクターは、かわいいんだけどね。

氷はスベルぞ

⬇セレクト画面。どの国のチームが強いのかなぁ。やっぱりアメリカだよな。





⬆✚ボタンで方向、Aボタン加速。相手チームからパックをうばいたいときは、スティックを相手のパックに合わせてABボタン連打だっ!!

※画面は開発中のものです

ボールブレイザー

これはスペース感覚のサッカーゲームだ!

12月中旬発売

ポニーキャニオン　5500円

『ボールブレイザー』は、2年ぐらい前にパソコン版で大人気だった宇宙サッカーゲーム。画面の中に格子縞で描かれているのが、競技場。その中にフワンと浮いているボールを追いかけて試合をするわけ。プレイヤーが操るのは、〝ロートフォイル〟という宙を飛び回るカッコイイ乗り物。これに乗って、電磁波の力を利用してボールを動かしていく。

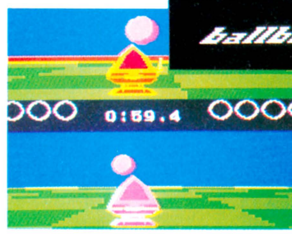
スピーディでスリル満点、ファミコンにはなかったオモシロさが味わえるゲームなのだ。



⬆設定されている競技場は、ものすごく広い。その中をビュンビュン飛び回るわけ。上手に自分のロートフォイルを操作して、ゴール!! だ。

➡『ボールブレイザー』は、もとはルーカスフィルムの出したゲームなんだよ。





⬅とにかく動く画面がスゴイ。目が回るほどスピーディだ。

宇宙空間でサッカーしてみない?



©LUCAS FILM GAMES　※画面は開発中のものです

トップガン

キミがマーベリックになって空を飛ぶっ!!

10月下旬発売

コナミ　4900円

リアルなフライトシミュレーションとシューティングの魅力が合体した『トップガン』、最新情報だぜっ!! 主人公はもちろんあのマーベリック。ゲームの中ではきみ自身だ。第1ステージで対空戦の訓練をしたら、いざ実戦へ!! 設定された敵のターゲットを破壊し、帰艦する。しかしその間攻撃してくる敵機はあとをたたない。コックピット画面に表示される数値をにらみながら頭脳戦だっ。本格派シミュレーション、期待の新作なのだ。

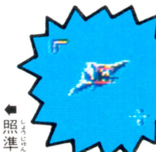




⬆ターゲットは空母や基地、軍事用シャトルなど。行くまでが大変っ!!



⬅照準カーソルを合わせて、撃つのだ!! 当たれば気持ちいいっ!!



⬅スコアは上に、自機の状態は下に。目が4つ、いや6つ欲しくなるぜ。



※画面は開発中のものです

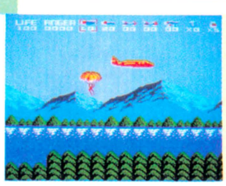
ランボー

映画のヒーローが、ファミコンゲームにっ!!

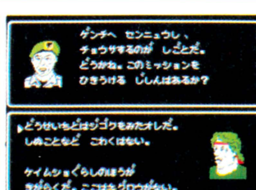
11月発売

パックインビデオ　価格未定

主人公はランボー。任務は敵基地へ侵入して、基地内で写真を撮ってくること。敵基地に乗りこむ前に、いろんな人と話して情報を仕入れたり、武器や防具を整えたりしておかなければならない。基本的には横スクロールのアクションゲームで、エレベーターでたてに移動することも可能。人と会うと会話モードにきりかわって、セリフと顔のアニメーションが表示される。ゲーム中盤からストーリーが展開、思わぬ方向へと話が進んでいくぞ。



⬅用意ができたらヒコーキに乗っていざ敵地へっ!!





⬆人と会うと画面がきりかわって会話ができる。ランボーが似てるね。

⬇デモ画面。ストーリーが流れてヘリコプターが飛ぶ。これがカッコイイのだっ!!



※画面は開発中のものです

鉄道王

ボードゲームよりおもしろいボードゲーム

11月発売

デービーソフト　価格未定

こんなファミコンゲームが欲しかった!!って思ってる人、いっぱいいるだろうな。この『鉄道王』は、ボードがなくてもボードゲームができて、めんどくさい計算はすべてコンピュータがやってくれるという、かなり楽しいファミコンボードゲーム。

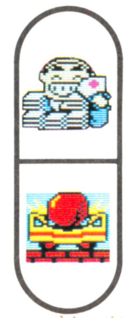
内容は、あのモノポリーを思い浮かべてもらえればだいたいのところは同じといっていいだろう。ボード(というか画面ね)の中に、いっぱい線路がひいてあって、ルーレットをまわしてその上を進んでいく。で、資金を集めて線路を買って私鉄にしていき、最終的には1番お金持ちで私鉄の範囲の広い人の勝ちってことになるんだけど、もちろん思わぬアクシデントだっておきるし、ルーレットだって運しだい。

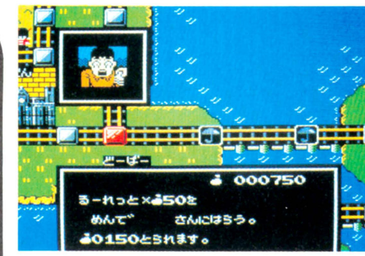
最高4人まで遊べて、かなり熱中度が高くなることウケあい。家族や友達といかがかな。

ルーレットで……運命が決まるのだ!!



⬆左上にルーレット。光がてんめつして止まったところの数が自分の進める数なのだ。





⬆人生ゲームのようなものだから、もうかるときも、ソンするときもあるのだ。ガーンっ!!



⬅アクシデントもある。自分の線路が雪にうずまってオジャンになっちゃった。



⬅名前は1人プレイのときでも4人プレイのときでも好きにつけられる。だから負けるととてもくやしい。

※画面は開発中のものです

リップルアイランド

ホントに冒険するアドベンチャーゲームだっ!

11月発売

サン電子　価格未定

「リップルアイランド」はアドベンチャーゲーム。だけどこのゲームの中には殺人事件もないし探偵さんもいない。アドベンチャーの本来の意味、冒険、をテーマにとった、新しいタイプのアドベンチャーゲームなのだ。

リップルアイランドは海に浮かんだ小さな島。ところがある日この島国の王女さまナサレルが、魔物ゲロゲールにさらわれてしまったのだっ!!

魔物ゲロゲールは北の海に城塞をつくり、リップルアイランドを侵略しようとたくらんでいるらしい。

主人公はカイルという男の子。王女を救いリップルアイランドに平和を戻すべし、というおふれを耳にして、ゲロゲールをやっつける旅に出る。

美しいキャラクターとアニメーション、冒険につぐ冒険の新感覚アドベンチャーだぞ!!



⬅まるでアニメ映画のような美しい画面なのだ。



⬅アイコンを選んでゲームを進めていく。簡単ね。



⬅会話やヒントが画面の下に出てくるぞっ!!

ナサレル王女は?


➡リップルアイランドはゲロゲールの手によって平和を乱され始めていた。みんな不安を隠せない。



⬆人と会って話を聞いたり、情報をしいれたりして……。


➡先に進めば進むほど謎解きは難しくなっていくのだ……。

※画面は開発中のものです

ウィザードリィ

3Dダンジョンロールプレイングゲームだっ！

11月発売

アスキー　価格未定

パソコン版で一世を風靡した、あの『ウィザードリィ』が、ついにファミコンゲームになって登場するぞっ!!

ストーリー、ゲーム内容はパソコン版とほぼ同じ。邪悪な魔法使いワードナを倒し凶悪なモンスターどもを一匹残らずやっつけるために地下迷宮に挑戦する。

キミは最大6人までの主人公キャラクターをあやつり、謎解きや戦闘などをくり返しながらワードナの待つ地下奥深くへと進んでいく。パソコン版にはなかったマップやアイテム、キャラクターなども加えられて、かなりわかりやすくおもしろくパワーアップしている。

20人ものキャラクターを登録できたり、コマンド表示を日本語、英語で選択できたり、転職システムがあったりと、今までのファミコンにはなかった特徴もいっぱいなのだっ!!



⬅主人公キャラは8種類。転職しなきゃなれないキャラクターもあるよ。



⬅登場するモンスターは、約100種類。パソコン版では出てこなかった敵もいるらしい。うーん、楽しみだなぁ。

転職システムもあるんだぜっ!!

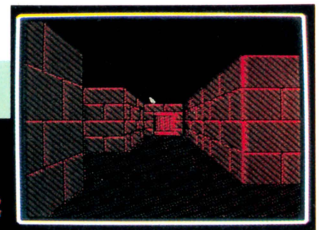


⬆地下で手に入るアイテムは100種類。そのうち約30種類はお店でも売ってる。

ダンジョン!!

➡ダンジョンは全10階だて。本当に迷路が大変そうだな！





⬅戦士、魔法使い、僧侶、盗賊、ビショップ、忍者、ロード、侍、きみなら誰を選んでゲームする？

※画面は開発中のものです

京都龍の寺殺人事件

これがウワサの大型アドベンチャーゲーム！

12月中旬発売

タイトー　価格未定

タイトーの新作アドベンチャーゲーム『京都龍の寺殺人事件』、超先取り情報だよっ!!

このゲームは、シナリオを推理小説作家の山村美沙先生が担当しているっていうこともあって、かなりの本格派としてちょっと前から話題にでていたよね。

ストーリーは、一人の女性の変死体が発見されるところから始まる。主人公のキミはゲームデザイナー。殺人の行なわれた場所や設定が、キミのつくったゲームそっくりだということで事件にまきこまれていくのだ。

ゲーム進行は、すべて画面に表示されるアイコンを選んで行なう。調べる、聞く、電話する、取る、見る、など10種類程のアイコンを指マークのカーソルで指していくだけでヨイのだ。遊び方は簡単だけど、謎解きはプロ級のこのゲーム、アドベンチャーファンには見逃せない1本になりそうだぜっ!!



⬅女の人の死体が……。手ににぎっている花びらは何を物語っている？

場所は京都、龍の寺　謎が謎を呼ぶ……。



⬅きみをあれこれと助けてくれる女性キャサリン。頭もいいし美人だし。



⬅これはティー・サロンのマダム。モデルになってるのは山村先生だっていうウワサも。

➡どこかで見たことあるよーな人も出てくる。何を知っているのかな。





⬅画面の中の人物はアニメーションする。口もとなんかの動きがけっこーリアルだぜー!!

※画面は開発中のものです

宇宙船コスモキャリア

アクションシミュレーションゲーム登場だっ

10月下旬発売

ジャレコ　4900円

ジャレコの新作『宇宙船コスモキャリア』の追加情報だぞ。

キミの操縦するコスモキャリア号に与えられた使命とは、7つの惑星のどこかに隠された6つのパーツを集めて超兵器を完成させ、バトルスターを破壊することだ。

画面は大きく2種類に分かれていて、1つは宇宙空間、もう1つは惑星に着陸したあとの地上場面。宇宙空間でも地上でも、敵は攻撃をしかけてくる。決められた時間内で惑星から惑星へと、敵を倒しながら探索を続け、パーツを集めていかなくてはならないのだ。

固定画面に表示される自機の状態を見ながら作戦をたてるのがポイント。時間内にバトルスターを倒せないと、敵にあやつられた月と地球が衝突し、その場でゲームオーバー。地球の運命は、キミの作戦と機敏な行動にかかっているのだっ!!

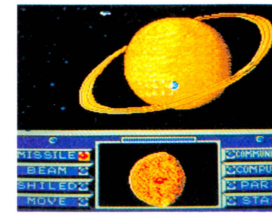
青く光る地球を救うため



⬆ウィンドウに出てくるメッセージは、ためになることばかりなのだ。



⬆画面いっぱいに惑星が写し出される。うーん、ハクリョクあるなあ。



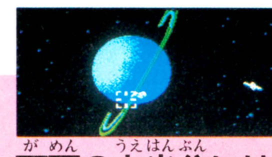
⬆どこにランディングしようかな。ここにも敵が待っているのだろうか。



⬆モビルスーツは3種類ある。それぞれの星の状態に合ったものを選んで使わないといけないのだ。

⬇地上で敵と戦う。外に出るときはコマンドスーツを着ていくのだっ!!





画面の上半分には、外の風景が写るのだ



※画面は開発中のものです

ゴルフ倶楽部 バーディ・ラッシュ

一味違ったゴルフゲームに挑戦してみない!

11月発売

データイースト　価格未定

データイーストから突然新作のニュースが飛びこんできたぞっ!! なんと11月の新作は『ゴルフ倶楽部 バーディ・ラッシュ』というゴルフのゲームなのだっ!!

今までいろいろゴルフのゲームってあったけど、より本格的な内容をカートリッジで遊べるっていうのがやっぱりウレシイよね。

まず画面は、コースをほぼ真上から見おろした感じになっている。で、1ホールが横2画面ぐらい、縦4〜10画面ぐらいとかなり広め。もちろん風は吹くし、芝目もいろいろあるし。テクニック的にもかなり本格派なのだ。

ゲームモードは、ストロークプレイ、トーナメント、マッチプレイとあって、もちろん2人で遊ぶことだってできる。

ゲーム中にキャディさんのアドバイスを聞けたりするところなんて、とーっても本物ぽくて笑えてしまうんだよなっ!!

いろんなコースがっ





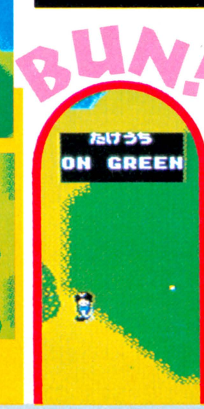
⬅トーナメントで優勝すると、かっこいいエンディングが見られる。



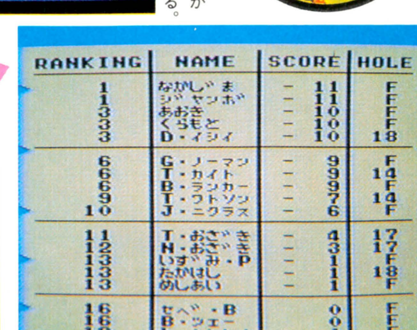


LET'S GO!

➡もちろんプレイヤーは自分の好きな名前を登録できる。本気になるぜっ!!







⬆ゲーム中Bボタンでウィンドウが出てきて、そのときのスコアや何打めかを見られるようになっている。

※画面は開発中のものです

ファイアーバム

デカキャラが不気味なアクションRPGだ!!

11月中旬発売

HAL研究所　価格未定(ディスクカード)

アクション＋RPGの『ファイアーバム』の画面ができてきたぞっ!!

魔物ドメスに占領されてしまった町を、取り返すため、そして魔物に変えられてしまった両親を助けるため、ひとりドメスにたちむかう少年、バム。各ステージでボスを倒すと、連れ去られていた村人が少しずつ帰ってきてバムを助けてくれる。アイテムや武器も買えるようになる。最後にドメスの城に挑戦、魔物の親玉を倒すまでバムの旅は終わらないのだ。

でかキャラ!!

⬇不思議な動物たち。だけど親切なんだよ。助けてくれる。





⬇お店は村人がやってるのと、動物がやってるのとある。品物もいろいろあるぞ。



⬆主人公バムの両親はモンスターに……!!



⬆森の中には敵がいっぱい。だけど秘密のアイテムなんかもあるに違いないっ!! こわがってないで、さあ挑戦だ!!

※画面は開発中のものです

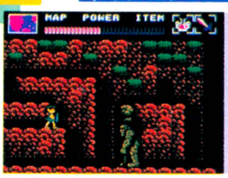
愛の伝説(仮題)

ギリシャ神話のロールプレイングゲーム

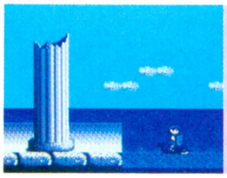
11月下旬発売

イマジニア　価格未定

『愛の伝説』は、ギリシャ神話をそのままゲームにした、ロマンチックアクションゲーム。主人公はオルフェウスとヘレネという若い恋人たち。黄泉の国の神、タルタロスにヘレネをうばわれたオルフェウスが、ヘレネを取り戻すために黄泉の国へと向かうのだ。途中、オルフェウスを助けてくれるのは、愛の神アフロディーテ。アクションゲームにアドベンチャーとロールプレイングの要素を加えた、欲ばり新作ゲームなのだっ!!



⬅エリア4。どこに行っても敵は待っているのだ……。



⬅エリア5だ。なんだか静かそうだけど……。

ペガサスに乗って!!



➡大蛇が待っていたっ!! こわいものだらけの部屋だ。



➡エリア7。進めば進むほど敵も強くなる。コワイ!!



※画面は開発中のものです

謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。今回もホットな新作のニュースをいくつかご紹介しますね。

●まずはスクウェアさんから。17月上旬に超大型ロールプレイングゲーム『ファイナルファンタジー』が発売されることになりました。ちなみにこのゲーム、キャラクターデザインもBGMも、かなりの著名人が手がけているとのこと。詳しい内容は次号でご紹介しますので、お楽しみにね。

●前々からウワサのあった任天堂さんの『ファミコングランプリ　FIレース』が、正式に発表になりました。『ゴルフ』と同じように、この『ファミコングランプリ　FIレース』も、自分の出した記録を送って全国レベルのレースに参加することが出来るんだそうです。もちろん上位入賞者にはいろんな賞品が用意されています。発売は10月30日、価格は3500円、シャッター付ディスクカードになります。レース開催期間は発売日からスタートして12月15日まで。こちらも詳しいことは次号で紹介しますね。

●パソコンゲームで好評だった『ファンタジー』というロールプレイングゲームがファミコンに登場することになりました。発売元は『トップルジップ』のボーステックさん。発売日は、今のところ未定ですが、決まりしだいお知らせしますので待っててくださいね。

●ビデオゲームの新作『熱血高校ドッジボール部』の取材のときに、発売元のテクノスジャパンさんが、その『熱血高校……』のファミコン化を考えているというお話をしてくださいました。10月からゲームセンターで遊べるこの新作、人気によっては来年2月までに製作化も考えているそう。ファミコンでも早く遊びたいですね。

●ではまた次号で。　(森下万里子)

発売日スケジュール表

9月発売のソフト

○スペランカーII 勇者への挑戦〈アイレム〉
9月18日/5300円

○つっぱり大相撲〈テクモ〉
9月18日/4900円

○スターゲイト〈HAL研究所〉
9月24日/3900円

○井出洋介名人の実戦麻雀〈カプコン〉
9月24日/6500円　6500円

○沙羅曼蛇〈コナミ〉
9月25日/4900円

○キョンシーズ2〈タイトー〉
9月26日/5500円

○快傑ヤンチャ丸〈アイレム〉
9月26日/5500円

○新 鬼ヶ島(後編)〈任天堂〉
9月30日/2500円(ディスクカード)

○怒II〈エス・エヌ・ケイ〉
9月下旬/価格未定

10月発売のソフト

○ミリピード〈HAL研究所〉
10月1日/3900円

○カリーンの剣〈DOG〉
10月2日/3300円(ディスクカード)

○パルサーの光〈ソフトプロ〉
10月2日/2980円(ディスクカード)

○エスパ冒険隊〈ジャレコ〉
10月9日/5300円

○ウルティマ〈ポニー〉
10月9日/5900円

○トップルジップ〈ボーステック〉
10月9日/4200円(ディスクカード)

○インドラの光〈ケムコ〉
10月20日/5300円

○ミネルバトンサーガ〈タイトー〉
10月20日/5500円

○ファザナドゥ〈ハドソン〉
10月20日/5900円

○ファルシオン(仮題)〈コナミ〉
10月21日/2980円(予価・ディスクカード)

○ロマンシア〈東京書籍〉
10月23日/5300円

○覇邪の封印〈アスキー〉
10月23日/5800円

○桃太郎伝説〈ハドソン〉
10月26日/5800円

○ファミリーコンポーザー〈東京書籍〉
10月30日/2980円(ディスクカード)

○バブルボブル〈タイトー〉
10月30日/価格未定(ディスクカード)

○ファミコングランプリF1レース〈任天堂〉
10月30日/3500円(ディスクカード)

○星をみるひと〈ホット・ビイ〉
10月中旬/5300円

○アウトランダーズ〈ビクター音楽産業〉
10月中旬/5300円

○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉
10月下旬/価格未定(ディスクカード)

○宇宙船コスモキャリア〈ジャレコ〉
10月下旬/4900円

○トップガン〈コナミ〉
10月下旬/4900円(予価)

○アルテリオス〈ニチブツ〉
10月下旬/5500円(予価)

○サイドポケット(仮題)〈ナムコ〉
10月～11月/価格未定

○ファミリーサーキット(仮題)〈ナムコ〉
10月～11月/価格未定

○信長の野望〈光栄〉
10月/価格未定

○妖怪屋敷〈アイレム〉
10月/3100円(ディスクカード)

○ラッシュ&クラッシュ〈カプコン〉
10月/価格未定

○忍者くる阿修羅ノ章〈ユー・ピー・エル〉
10月/価格未定

11月発売のソフト

○ジャウスト〈HAL研究所〉
11月2日/3900円

○谷川浩司の将棋指南II〈ポニー〉
11月13日/3000円(ディスクカード)

○エアフット〈バップ〉
11月20日/3300円(ディスクカード)

○ゴルフ倶楽部バーディラッシュ〈データイースト〉
11月上旬/価格未定

○リップルアイランド(仮題)〈サン電子〉
11月上旬/価格未定

○真田十勇士(仮題)〈ケムコ〉
11月上旬/価格未定(ディスクカード)

○タイトーグランプリ(仮題)〈タイトー〉
11月上旬/価格未定

○ファイアーバム〈HAL研究所〉
11月中旬/3300円(予価・ディスクカード)

○ウィザードリィ〈アスキー〉
11月下旬/5800円(予価)

○ザ・バトルレインボー ロックマン〈カプコン〉
11月下旬/価格未定

○愛の伝説(仮題)〈イマジニア〉
11月下旬/価格未定

○松本亨の株式必勝学〈イマジニア〉
11月下旬/9800円

○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉
11月/価格未定

○ナゾラーランドスペシャル〈サン電子〉
11月/2980円(予価・ディスクカード)

○アスピック〈ボーステック〉
11月/価格未定(ディスクカード)

○スティックハンター〈ケイアミューズメントリース〉
11月/価格未定

○ガーディック外伝〈アイレム〉
11月/5300円

○エイリアン2(仮題)〈DOG〉
11月/価格未定(ディスクカード)

○鉄道王〈デービーソフト〉
11月/価格未定

12月発売のソフト

○マグナム危機一髪 エンパイアシティ1931〈東芝EMI〉
12月16日/5300円(予価)

○スケバン刑事III〈東映動画〉
12月18日/価格未定

○ファイナルファンタジー〈スクウェア〉
12月上旬/価格未定

○ザ・ブラックオニキス(仮題)〈ビー・ピー・エス〉
12月上旬/価格未定

○スーパーマン〈ケムコ〉
12月上旬/5500円

○エリュシオン〈東京書籍〉
12月中旬/価格未定

○京都龍の寺殺人事件〈タイトー〉
12月中旬/価格未定

○ボールブレイザー〈ポニー〉
12月中旬/5500円

○ディープダンジョン3(仮題)〈DOG〉
12月/価格未定

○大戦略〈ボーステック〉
12月/価格未定

○ドラゴンクエストIII そして伝説へ…〈エニックス〉
12月/価格未定(ディスクカード)

○ドルイド〈ジャレコ〉
12月/価格未定((ディスクカード)

○上海〈サン電子〉
12月/価格未定

○アイランド・アドベンチャー〈ソフエル〉
12月/5300円　(ディスクカード)

○聖書1999〈イマジニア〉
12月/5300円

○キャプテン翼〈テクモ〉
12月/価格未定(ディスクカード)

88年1月以降発売のソフト

○ナゾラーランド3号〈サン電子〉
88年1月/価格未定(ディスクカード)

○横浜港連続殺人事件〈データイースト〉
88年1月/価格未定

○シャーロックホームズ2〈トーワチキ〉
2月/価格未定

○風雲少林拳2〈ジャレコ〉
2月/価格未定(ディスクカード)

○双截龍〈テクノスジャパン〉
2月/価格未定

○ロゼッタの謎〈ケムコ〉
3月/価格未定

発売日未定のソフト

○ライジン(仮題)〈DOG〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○ポケットザウルスクイズワールド〈バンダイ〉
発売日未定/4980円(ディスクカード)

○ファンタジー〈ボーステック〉
発売日未定/価格未定

○スポーツジョッキー(仮題)〈バンダイ〉
発売日未定/価格未定(ファミリートレーナー用)

○聖剣伝説〈DOG〉
発売日未定/価格未定

○電撃ビッグバン!〈ビック東海〉
発売日未定/価格未定

○パリ・ダカール・ラリー・スペシャル(仮題)〈CBS・ソニー〉
発売日未定/価格未定

○ゴルゴ13〈ビック東海〉
発売日未定/価格未定

○スターウォーズ(仮題)〈ナムコ〉
発売日未定/価格未定

○ムーンボールマジック〈DOG〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○めぞん一刻〈ボーステック〉
発売日未定/価格未定

○ジャンプワールド〈バップ〉
発売日未定/価格未定

○ドタ君の冒険浪漫〈イマジニア〉
発売日未定/5300円

○飛龍の拳(VSモード)〈カルチャーブレイン〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○GOLD〈東映動画〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○武田信玄(仮題)〈ホット・ビイ〉
発売日未定/価格未定

○パルプス(仮題)〈任天堂〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○太陽の神殿〈東京書籍〉
発売日未定/価格未定

○コズミックシステム(仮題)〈イマジニア〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○ピットストップII〈ポニー〉
発売日未定/価格未定

○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
発売日未定/価格未定

※黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。

CALENDAR 1987

9|13－10|10



9	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30			

10	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
13 SEPTEMBER	14	15	16	17	18 ファミコン通信 20号(10月2日号)発売 スペランカーII勇者への挑戦　発売 (アイレム　5300円) つっぱり大相撲　発売 (テクモ　4900円)	19
20	21 ★新 鬼ヶ島(前編)(任天堂)	22 ★タイタニックミステリー(学研) ★クレオパトラの魔宝(DOG) ★モンティのドキドキ大脱走(ジャレコ) ★エキサイティングバスケット(コナミ)	23	24 井出洋介名人の実戦麻雀　発売 (カプコン　6500円) スターゲイト　発売 (HAL研究所　3900円)	25 沙羅曼蛇　発売 (コナミ　4900円)	26 快傑ヤンチャ丸　発売 (アイレム　5500円) キョンシーズ2　発売 (タイトー　5500円)
27	28	29	30 新 鬼ヶ島(後編)　発売 (任天堂　2500円) ★新 鬼ヶ島(後編)(任天堂)	1 OCTOBER ミリピード　発売 (HAL研究所　3900円)	2 ファミコン通信 21号(10月16日号)発売 カリーンの剣　発売 (DOG　3300円) パルサーの光　発売 (ソフトプロ　2980円) ★麻雀家族(アイレム)	3
4	5	6	7	8 月刊ログイン 11月号発売	9 ウルティマ　発売 (ポニー　5900円) トップルジップ　発売 (ボーステック　4200円) ★アルマナの奇跡(コナミ)	10

青字：ディスクカード　黒字：カートリッジ　☆緑字：ディスクライター書き換え

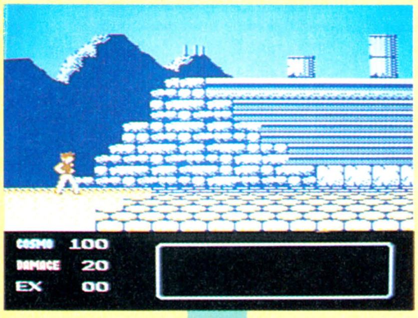
禁×断○の？

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

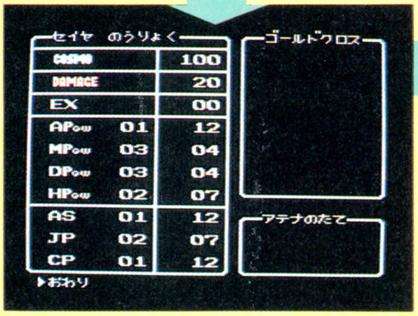
●聖闘士星矢（セイントセイヤ） ©車田正美/集英社・テレビ朝日・東映動画/バンダイ

はじめから経験値が999になる!!

兵庫県　安永哲也　（会員番号900726）



↑セレクトボタンを押し、星矢の〝のうりょく〟を見る。



↑ゲームスタート時の星矢の能力。経験値（EX）は0だ。

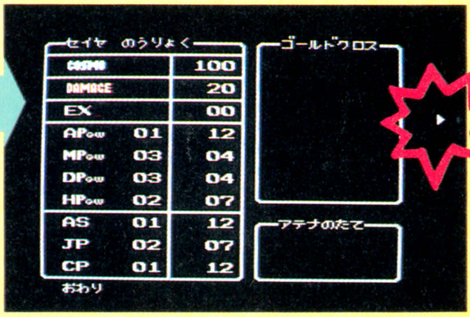
敵と戦わなくても、いきなり経験値（EX）が999になってしまう秘技なのだ。

ゲームをスタートしたら、セレクトボタンを押し、星矢の〝のうりょく〟を見る。とうぜん経験値は0のはずだ。矢印を〝おわり〟に合わせ、コントローラーⅠの✚ボタンの右上を軽くチョンチョンと押す。すると、矢印が画面の右はしのワクの外に現われる。こーなったら成功だ。ただ、ちょっとしたコツが必要でなかなか成功しないこともある。何回かトライすれば必ずできるので、あきらめずに挑戦してほしい。

そこで、コントローラーⅠのBボタンを連打すると、経験値がとめどもなく上がっていく。最高の999になっても、しばらくはそのままBボタンを連打していよう。経験値の表示は999以上には増えないが、じつは経験値そのものは、もっと上がっていくらしいのだ。

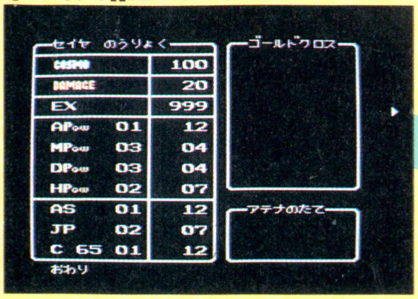
矢印を〝おわり〟に合わせ
コントローラーⅠの
✚ボタンの右上を
チョコンと押す

すると、矢印がヘンな場所に現われる!!

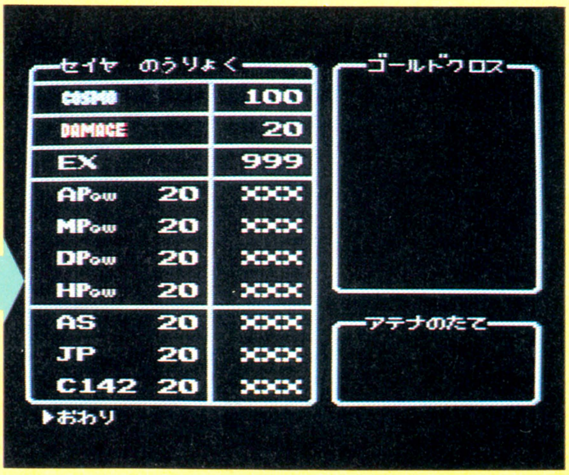


↑何度か挑戦すると、画面の右はしに矢印が現われるのだ!!

Bボタンを押すと経験値が増える!!



↑Bボタンを押すたびに経験値がどんどん増えるのだ。



経験値を振り分けるとパワーも最大!

経験値がいっぱいになったところで、矢印を各パワーに合わせ、Aボタンで経験値を振り分ける。十二分に経験値を上げておけば、各パワーを最高のレベル20にしても、経験値の表示は999のまま減ることがないのだ。

秘技!

KINDAN NO HIGI

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

●聖闘士星矢（セイントセイヤ） ©車田正美/集英社・テレビ朝日・東映動画/バンダイ

キミは究極のコスモを見たか!?

東京都　渡辺徹也　(会員番号900727)



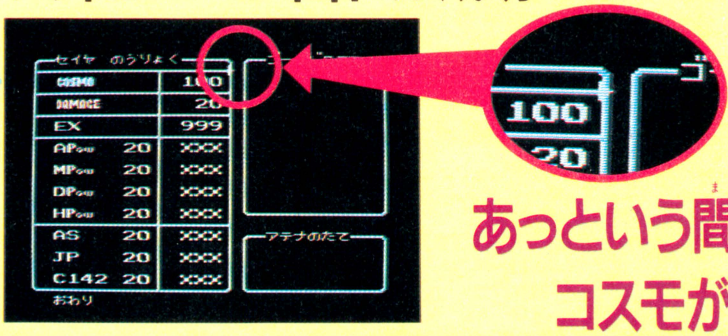
アスキースティックIIターボのレバーを右上に入れターボボタンを押し連射にする

コスモがカンタンに999になる!!

経験値をいっぱいにして各パワーを上げると、シミュレーションバトルでのコスモの消費量も多くなる。で、経験値だけでなくコスモも最大の999にしてしまおうという秘技だ。

まず、前ページの秘技で経験値を最大にしておく。つぎにアスキースティックIIターボをファミコンにつなぎ、レバーの右上を押しながらターボボタンを押し、連射にする。すると矢印が画面のあちらこちらを飛びまわるから、矢印がちょうど下の写真の場所にきたところで止める。この状態でAボタンを連打すると、ダメージが最大の999まで増える。あとは矢印をダメージに合わせ、Bボタンの連打でコスモは最大になるのだ。

矢印がココに出れば成功っ!!



⬅矢印が画面上のあちらこちらに表示されていくけど、うまくこの位置にきたときに止めよう。

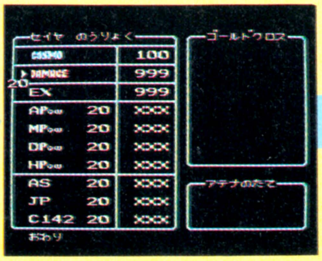
あっという間にコスモが最大!!

この秘技を実行するには、どーしてもアスキースティックIIターボが必要だ。いろいろなジョイスティックがあるけど、方向レバーまで連射にできる機能が付いているのはアスキースティックIIターボぐらいのものだろう。

DAMAGEが999に!



矢印をDAMAGEに合わせBボタンを押す





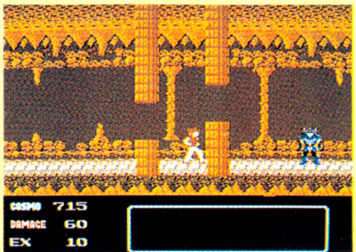
⬆コスモもダメージも経験値も最大。レベルはすべて最高の20だ!!

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1782ガバス**

●聖闘士星矢 ©車田正美/集英社・テレビ朝日・東映動画/バンダイ

バトルに負けてコスモを最大にする!!

東京都　辻　直毅　(会員番号900728)



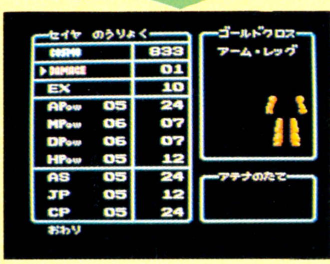
バトルに勝っても負けても病院へ行ける!

前ページで紹介した秘技を使えば、カンタンにコスモを最大の999にすることができるわけだが、残念なことにアスキースティックIIターボを持っている人に限られていた。そこで、多少時間はかかるけれど、コスモを最大にする別の方法を紹介しよう。

一度、シミュレーションバトルのモードに入ると、敵に勝っても負けても、病院でダメージを回復してくれることを利用するのだ。まず、移動モードで敵と遭遇したら、サブ画面の星矢の能力を見る。そこでDAMAGEに矢印を合わせ、Bボタンで1まで減らしてしまう。そーすると減らしたDAMAGEの2倍分、COSMOが増える。

と一ぜん戦いには負けるが、すぐに病院へ行きDAMAGEを回復してもらう。これを繰り返すと、コスモを最大の999まで増やせるのだ。

DAMAGEを1にする



◆ダメージを一つ下げると、コスモは2つ上がる。ダメージ60を1まで下げると、コスモは118増える。



◆あとはコスモを燃焼させないことよ。負けるが勝ちという諺もある。コスモのムダ遣いは避けよ!!



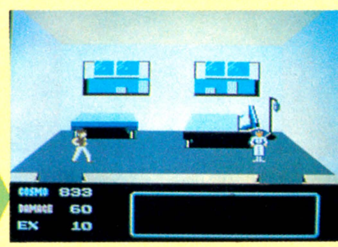
敵と戦い負ける!!



病院へ行く



ダメージを回復



これを繰り返すとコスモが最大に!!



図書券 **5000円**
ファミ通チケット **2500ガバス**

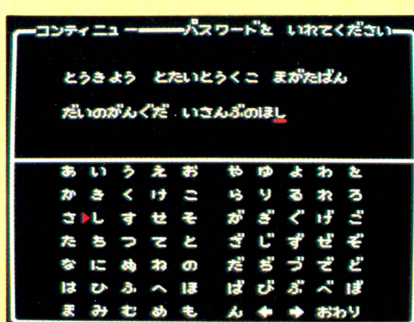
●聖闘士星矢 ©車田正美/集英社・テレビ朝日・東映動画/バンダイ

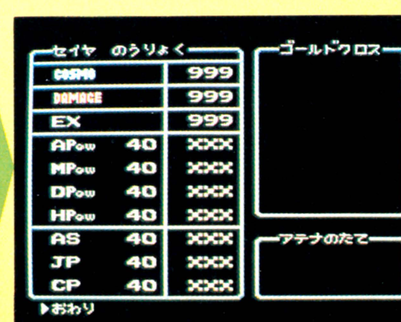
これがレベル40のパスワードだ!!

東京都　菅原義則　(会員番号153702)

東京都台東区駒形
バンダイの玩具第3部の星!?

コンティニューを選び、パスワードを〝とうきよう　とたいとうくこ　まがたばん　だいのがんぐだ　いさんぶのほし〞と入れると、コスモ、ダメージ、経験値とも最大の999!! レベルは最高が20のはずだが、どーゆーわけかレベル40でゲームが始まるのだ。スゴイね。





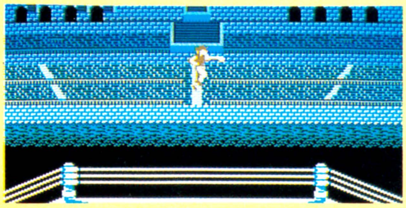
◆コスモ、ダメージ、経験値が最大。しかも、パワーがすべてレベル40になっている。

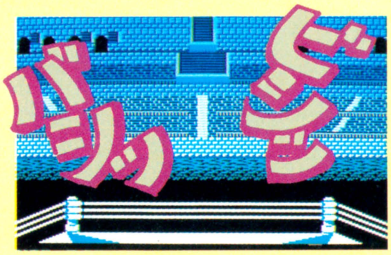
図書券
2000円
ファミ通チケット
1140ガバス

●聖闘士星矢（セイントセイヤ） ©車田正美/集英社・テレビ朝日・東映動画/バンダイ

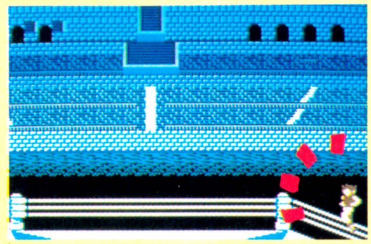
誰もいないコロッセオにパンチの音が!!

東京都　田中謙市　（会員番号900729）





⬅誰もいないコロッセオにパンチの音だけが響く。オソロシや。



⬅あれっ!? ジャンプしたらリングの下から星矢が現われたぞ。

コントローラーⅠの
Aボタンで長いジャンプをし、
Bボタンでパンチを連打する

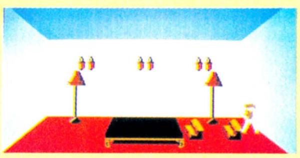
グラード・コロッセオの銀河戦争で、紫龍、氷河、瞬を倒すと、それ以後、コロッセオに行っても誰も出てこないよね。
誰もいないコロッセオで、星矢をAボタンで長くジャンプさせながら、Bボタンでパンチをしていると、とつぜん星矢もどこかに消えてしまうことがある。しかもBボタンを押すと確かにパンチの音だけは聞こえるのだ。

図書券
1000円
ファミ通チケット
622ガバス

●聖闘士星矢（セイントセイヤ） ©車田正美／集英社・テレビ朝日・東映動画／バンダイ

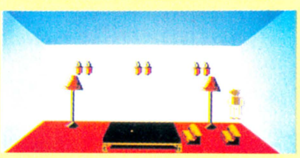
星矢が壁の中を歩く!!

大阪府　西野慎哉　（会員番号900730）

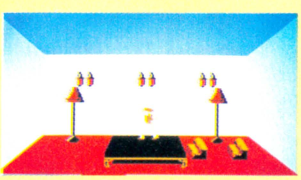


⬆壁とソファの間に星矢を立たせよう。

応接間の右上の隅へ行き
コントローラーⅠの
✚ボタンの右を押し
すぐに✚ボタンの下を押す



⬆星矢の足が床から離れてしまうのだ。



⬆テーブルの上にも乗ることができる。

城戸邸へ行き、玄関から右に向かい2つめの部屋に入ろう。部屋の右上の隅に星矢を立たせ、コントローラーⅠの✚ボタンの右を押し、すぐに✚ボタンの下を押すと、星矢が壁の中に入る。

図書券
1000円
ファミ通チケット
595ガバス

●聖闘士星矢（セイントセイヤ） ©車田正美／集英社・テレビ朝日・東映動画／バンダイ

話すと弱くなる敵たち!!

群馬県　斉藤　宏　（会員番号900731）

アイオリアの場合――

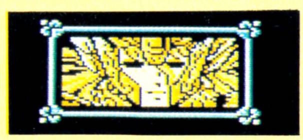






➡話をする前には300あったアイオリアのコスモが0になる。

シャカの場合――







⬅黄金聖衣のシャカだ。話をするとダメージが半分に。

『聖闘士星矢』には、さまざまな敵たちが登場する。敵たちの中には教皇にだまされて、星矢たちを倒すために送り込まれた聖闘士もいるのだ。
アイオリアと戦うとき、〝はなす〟コマンドを使ってみよう。アテナが城戸沙織だという真実を知ったアイオリアは途端に戦意を喪失してコスモが0になってしまうのだ。十二宮を守る黄金聖衣シャカにも話をしてみよう。シャカのダメージが半分になるぞ。

秘技満載のファミコン通信21号は10月2日（第1金曜日）発売です

図書券
4000円
ファミ通チケット
2318ガバス

●水戸黄門　©サン電子

アイテムいっぱいでゲームスタート

愛媛県　数浜健太郎　（会員番号900719）

ゲームスタートの時、アイテムがいっぱいだと便利だけど、そんなにお金も持ってないし、稼ぐチャンスもないんだよね。

ところが、日記とちょっとヤバイ手口を使えば同じ宿場から再スタートするとき、アイテムバッチリ、集めたてがかりもそのままなのだ。

大阪より先の万屋には日記があるから、まずこれを買う。残ったお金でいくつかアイテムを買う。このとき、少しお金を残しておく。そしてそば屋で、持っているお金より代金が高くなるように食べる。食い逃げをして、神様のおしおきのステージでうまくお金をかせぐ。そしてまたアイテムを補充。時間切れになる前に、わざとやられる。ここで日記を見て、再スタートすると、アイテムも手がかりもそのままだ!! 常に日記を持っていれば、好きなアイテムがそろうまで何度でも繰り返せるのだ。

日記が買える場所へ行って



◆大阪から先、つまり箱根以外ならどこでもいいから試したい秘技。まず、必要なのは日記だ。早く手に入れよう。

とにかく買ってしまう



◆日記は、万屋で売っているのだ。たくさん買えるといいけど、値段もわりと高いし、他のアイテムも捨てがたい。

他のアイテムも手に入れたら



◆日記を一冊買った。ほかにもいろいろ便利なアイテムが売っているから、買ってしまうのだ。お金がもっと欲しい。

そば屋で腹ごしらえだ!!



◆ひととおり買い物をすませ今度はそば屋へ。お金がたりないとわかっていて高い方を食べる。計画的食い逃げだ。

ここで何と食い逃げするのだ





◆何を言われても平気だもんね。神様のおしおきを受けるためにワザとやったことなんだから。神様、お願いします。

神様のおしおき



◆いわば罰ゲーム。神様が投げる岩をよけ、おにぎりを取る。岩に当たると死んでしまうが、おにぎりは一コにつき10両もらえる。がんばって稼げ。



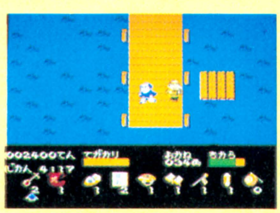
やったー!!

岩をうまくよけろっ

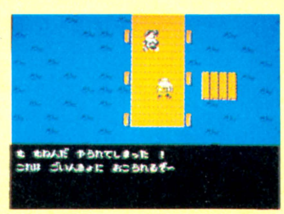


◆見事にこのおしおきをクリアーしたぞ。成果は60両。思ってたよりカンタンだって言ったら、またしかられるかな。

日がくれたら、わざわざやられる……

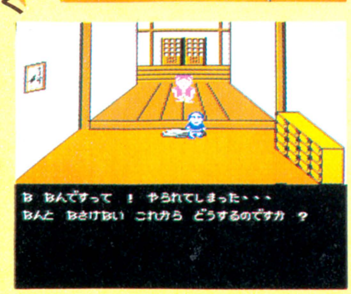


◆アイテムを買いそろえていたら夕方になってしまった。時間切れになる前にわざとやられて死ぬのだっ。



◆そして、ついにやられてしまった。だけど、日記がある!! アイテムそのままで朝からスタートできるぞ。

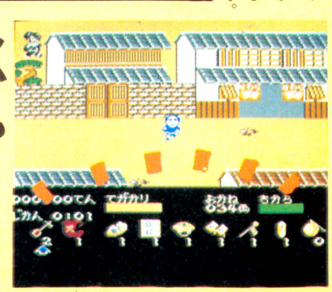
おこられたけど



大丈夫!



しかもアイテムはいっぱいだ



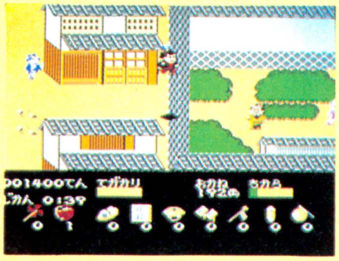
図書券 2000円
ファミ通チケット 1467ガバス

●水戸黄門 ©サン電子

中身がリッチな宝箱発見

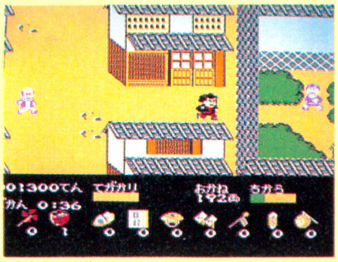
東京都　桜井和貴　(会員番号900720)

へいの手前にやって来たら



⬅この場所は、箱根にあるから探してみよう。ここに来るまでに、ちゃんと風車を手に入れてね。

弥七にヘンシーン

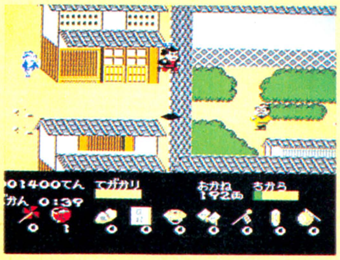


⬅そして、ここで弥七に変身しよう。変身していられる時間には制限があるから動作は機敏にねっ。

ふつうの格さんスタイルだと、ゼッタイに行けない場所がある。へいや、生け垣で囲まれた場所だ。こういう場所に来たら、風車を取って弥七に変身。ジャンプして中に入れ!!

うまく中に入れたら、少し動き回ってみよう。宝箱が見つかるはずだ。中身はお札だったら8枚、かんざしなら8本、日記1冊、おにぎり3つ、三度笠5つ、げた6つ、ちょうちん4つのうちのどれかだ。どれでもとてもうれしいね。

ジャーンプ!!の



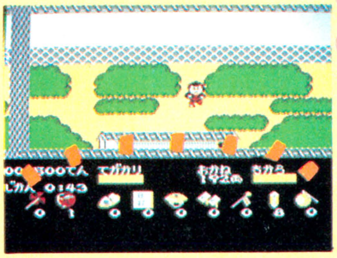
⬅こーゆーことは弥七だからこそできること。へいの向こうには何があるのかな!? 期待とコーフン。

宝箱だっ!



⬅敵もいないし、あっちこっちキョロキョロ。あっ!! 宝箱を見つけたぞ。何が入ってるのかな?

中身は?



⬅中に入っていたのはお札8枚。これさえあれば、ゆうれいが出てきても取りつかれることはないから安心。宝箱の中身は全部で7種類。どれになるかはお楽しみ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 841ガバス

●水戸黄門 ©サン電子

おこられてるのはダレ!?

千葉県　射場達也　(会員番号900721)

変身アイテムを取る　やられる





やられる瞬間にスタートボタンを押して変身アイテムを選びAボタンを押す



助さんと格さんの責任のがれとでも言いたくなるようなワザだ。

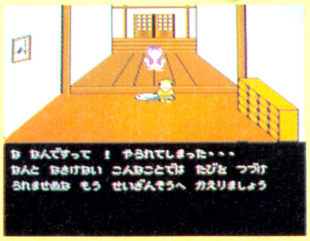
風車かどんぶりの変身アイテムを取っておく。敵にやられて死んだ瞬間に変身アイテムを選んでAボタンを押す。風車だと弥七が、どんぶりだと八兵衛が、わけもわからず黄門様におこられてしまう。

格さんがやられたのに

コマンドなしだともちろん格さんがおこられるのだ



八兵衛がおこられる



秘技満載のファミコン通信21号は10月2日(第1金曜日)発売です

図書券
3000円
ファミ通チケット
1611ガバス

●大魔司教ガリウス ©コナミ

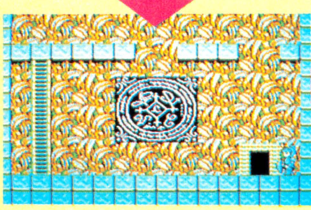
ボニードラゴン攻略法

岩手県　千田　優　（会員番号900707）

勝ったぞ!

ボスのいる部屋へ行き呪文をとなえる





ワールド１のボス、ボニードラゴンと対決するとき、ダメージを受けない場所がある。それは画面の右はしだ。

ボニードラゴンの出る部屋の右はしに立って、呼び出しの呪文を唱える。出現したら、同じ場所でジャンプしながら後頭部にアローかセラミックアローを当て続ける。するとノーダメージで倒せるぞ。

ただし、倒す前にアローが足りなくならないように、じゅうぶん用意しておくこと。



ボニードラゴンが出現したら



⬆カベの右にいれば、安心して攻撃に専念できるのだ。

この位置から攻撃

アローを後頭部に当て続けるのだっ!!





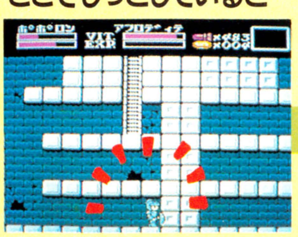
図書券
3000円
ファミ通チケット
1587ガバス

●大魔司教ガリウス ©コナミ

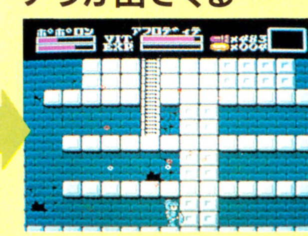
親切な妖精が出現

愛知県　加藤丈晴　（会員番号900708）

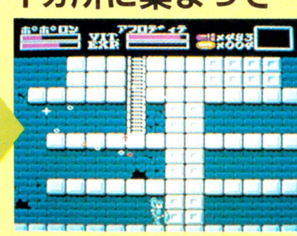
ここでじっとしていると



アワが出てくる



１ヵ所に集まって



妖精出現



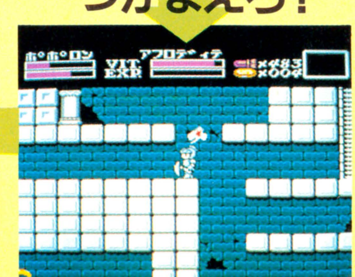
ゲームをスタートして左へ進むと、写真の場所に来る。（ただし、ブロックをこわせる武器を持っていること）。そして、しばらくじっとしていると、どこからともなくアワのようなものが出てくる。

このアワはやがて１ヵ所に集まり、そこに妖精が出現する。ここで、カワイイなあ、なんてボーッとしてちゃだめだ。消えてしまわないうちにつかまえよう。

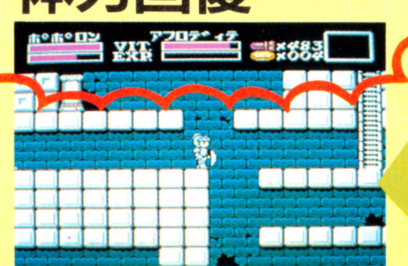
妖精をつかまえたとたんに、バイタリティー、つまり体力が回復しちゃうのだ!!

ゲームに登場する妖精に悪いヤツはいないってつくづく思ってしまったりして。

つかまえろ!



体力回復



⬆ワーイ!!　バイタリティーが満タンになっちゃった。妖精さん、どうもありがとう。また来てね。

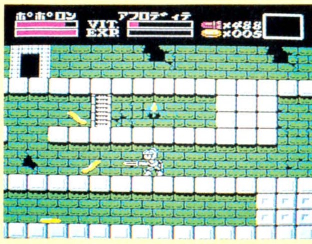
図書券
2000円
ファミ通チケット
1269ガバス

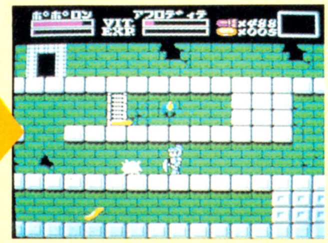
●大魔司教ガリウス ©コナミ

キャラのチェンジでトクする法

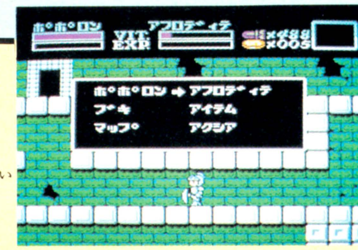
千葉県 米沢博樹 （会員番号900709）

バイタリティーが多い方が経験値をかせぐ

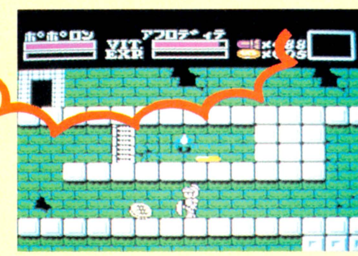




ここで入れかわる



⬅ポポロンのバイタリティーが満タンになったらすぐチェンジだ!!



こっちにもバイタリティーが

2人のマイキャラのバイタリティーを増やすのに、知っているとトクする方法だ。

ここでは、バイタリティーの多いポポロンのキャラで、メーターの残りよりも、増えるバイタリティーの量の方が多い状態にする。敵を倒して経験値が満タンになると、バイタリティーのメーターが増えはじめるから、ここでアフロディテにチェンジ。すると、メーターの余り分のバイタリティーがアフロディテの方に入る。

図書券
1000円
ファミ通チケット
898ガバス

●大魔司教ガリウス ©コナミ

アイテムを安く買うには……

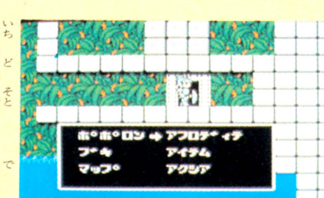
愛知県 加藤丈晴 （会員番号900708）

同じ品物をより安く買う方法があるのだ。店を見つけたら、ポポロンの状態で、品物の金額をチェック。そしてそのまま店を出て、アフロディテになって入る。すると同じ品物が安くなっている!! つまり女の子の方が安く買い物ができるってわけ。物によっては同じ金額になることも……。

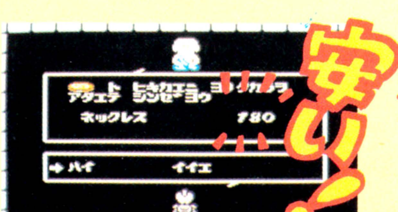
ポポロンだと……



一度外に出て



アフロディテだと



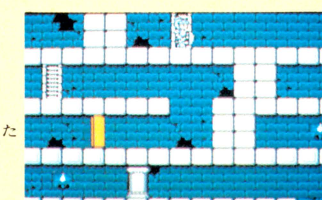
図書券
2000円
ファミ通チケット
1345ガバス

●大魔司教ガリウス ©コナミ

遠まわりせずに下の階へ行ける!

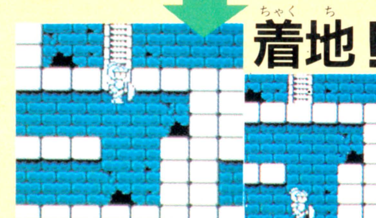
千葉県 岩崎和彦 （会員番号900710）

ここに立つ!



コントローラーⅠの✚ボタンの上とジョイスティックのレバーの下を同時に押す

着地!



下の階に行くはしごがナイ!! でも手っ取り早く下の階に行きたいというワガママなキミのためのコマンドがこれだ。

ポポロンをはしごの前に立たせて、コントローラーⅠの✚ボタンの上とジョイスティックのレバーの下を同時に押してみよう。キミはすでに下の階にいるっ!!

秘技満載のファミコン通信21号は10月2日（第1金曜日）発売です

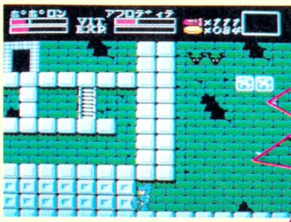
図書券
4000円
ファミ通チケット
2215ガバス

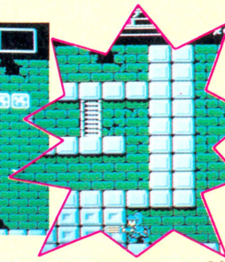
●大魔司教ガリウス ©コナミ

とってももうかる隠し通路

東京都　小山　敬　（会員番号900722）

このブロックを崩して進む



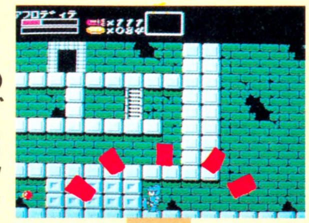


場所はココ！

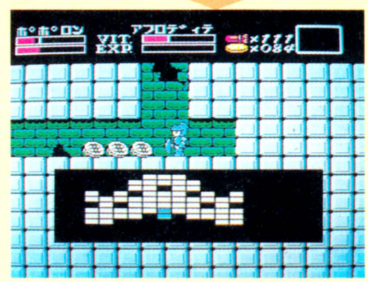


⬆水色の部分が、ポポロンの現在地を示しているのだ。マップでチェックすればすぐわかる。

ここのブロックは落とし穴だ！



⬅ブロックを2列崩したあとその場に立つと、落ちてゆく。



コイン見っけ!!

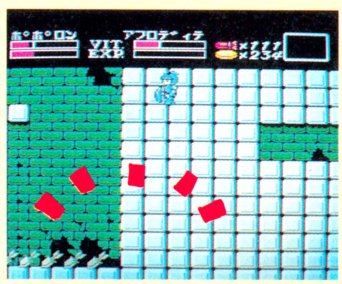
ワールド1の下の方には隠し通路があったのだっ!!　通れないはずの所が通れちゃうだけじゃなく、コインはあるわ、矢筒はあるわのうれしい通路だ。

地図に示された場所へ来る。そして、２列に並んだブロックを崩す。崩して２列目の所に来ると、何とそこは落とし穴になっている。落ちた所にはコインが３つも落ちている。ひとつで50の高価なコインで気分はとってもリッチ。

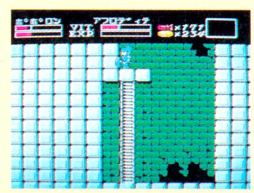
コインを取って前進すると、崩れない壁にブチ当たる。ところが!!　この壁に入れるのだ。✚ボタンの左を押していればズンズン進み、壁がなくなった所で下へ行くと今度は矢筒が６つも。これもみんな取って前進すると水辺に出られる。ぜったい行くべき!!

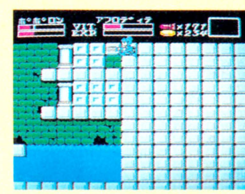
そのまま進むと今度は矢筒だ





さらに進むと水辺へ出るぞ





図書券
1000円
ファミ通チケット
647ガバス

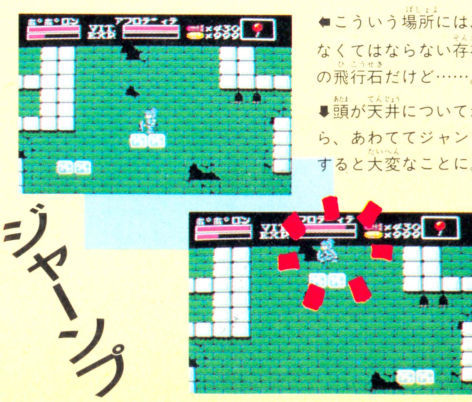
●大魔司教ガリウス ©コナミ

消えた飛行石のナゾ

東京都　阿妻靖史　（会員番号900615）

地面が離れていて、ジャンプしたぐらいじゃ向こうに行けないってときに便利なのが飛行石。上下に動くものと、左右に動くものがあって、これを足場にしながら進むことができる。

便利な飛行石だけど、この上で遊んでいるとバチが当たるぞ、モタモタしていて、どんどん上に行ってしまってからあわててジャンプすると、乗っていた飛行石は消滅。ポポロンはどうなるかって!?　まっさかさまに落ちるのみ。アーメン。

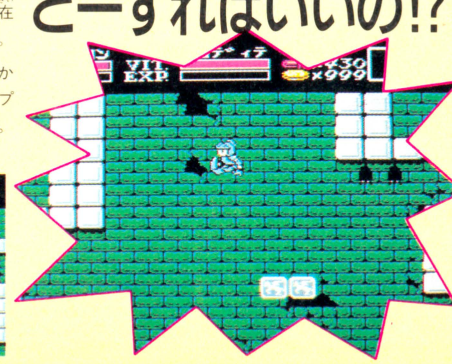


⬅こういう場所には、なくてはならない存在の飛行石だけど……。

⬇頭が天井についてから、あわててジャンプすると大変なことに。

ジャーンプ

どーすればいいの!?

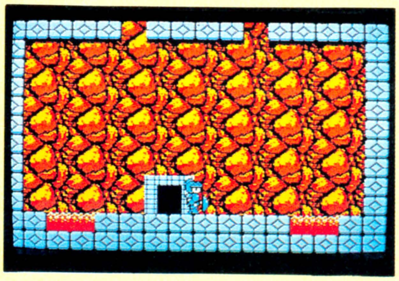


図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1728ガバス**

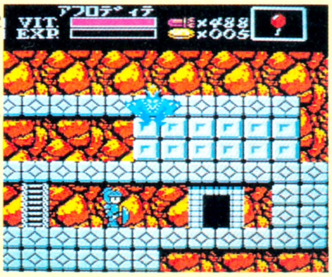
●大魔司教ガリウス ©コナミ

ワールド2の小ボスで稼げ!

富山県　藤井　悟　(会員番号900723)

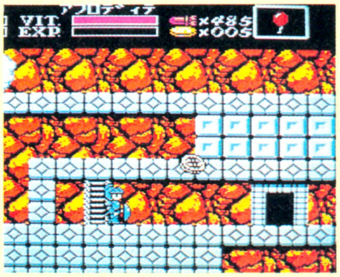


次に小ボスを倒すのだ!!



⬆シーアネモネにくらべたら、こんなやつは大したことない。バルーンボンバー攻撃。

このコインはいただきっ!



⬆すると、出てくるこのコイン。ふつうのコインの50倍の値うちがあるのだっ!!

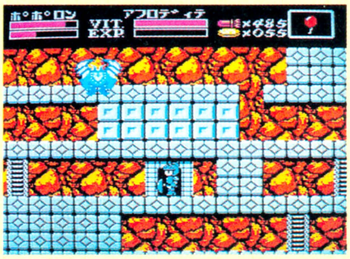
シーアネモネをまず倒す

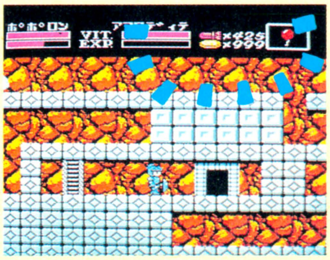
ワールド2でお金をガッポリ稼げる方法を教えよう。

ワールド2に来たら、軍神アレスからバルーンボンバーをもらっておく。ただし、あまり使わずに残しておく。そしてボスのシーアネモネを倒し、その部屋から出る。出たところに小ボスがいる。

この小ボスをバルーンボンバー(これがいちばん使いやすい武器)で倒す。するとコインが出る。ボスの部屋に入り、また戻って小ボスを倒す。小ボスの出すコインはひとつで50に値するから、これを何回もくり返していれば大金持ちになれることまちがいなし。

何度もくり返せばこんなにたまる





図書券 **1000円**
ファミ通チケット **833ガバス**

●大魔司教ガリウス ©コナミ

ボニードラゴンはどこへ!?

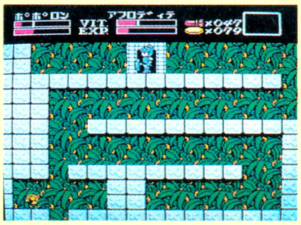
大阪府　原　知彦　(会員番号069106)

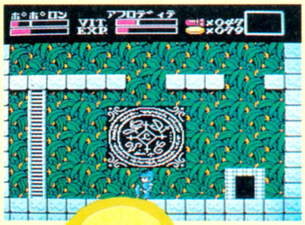
〝戦わずして、真の勝利なし〟ということを知るコマンド。ボニードラゴンを呼び出す呪文をとなえたあと、セレクトボタンを押すと、戦いもしないのに消えてしまっている。でも、この部屋から出られなくなる。

セレクトを押し、呪文をとなえ画面が光ったらセレクトを押す

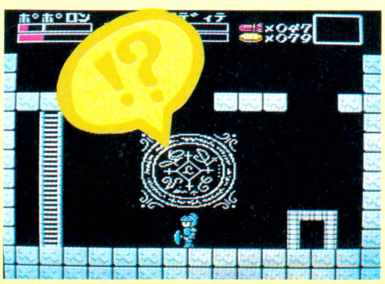


ボニードラゴンがこの下に……

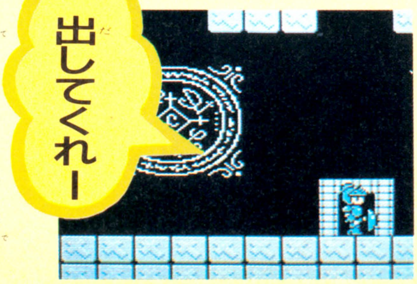




⬅ふつうは、この部屋に来たらすぐに呪文をとなえる。でも今回は、部屋に来たらまずセレクトボタンを押し、それから呪文をとなえるのだっ。



⬅手ごわいボニードラゴンが出てこないのはいいけれど。イヤーな予感が……。ここから出られないのでは。



秘技満載のファミコン通信21号は10月2日(第1金曜日)発売です

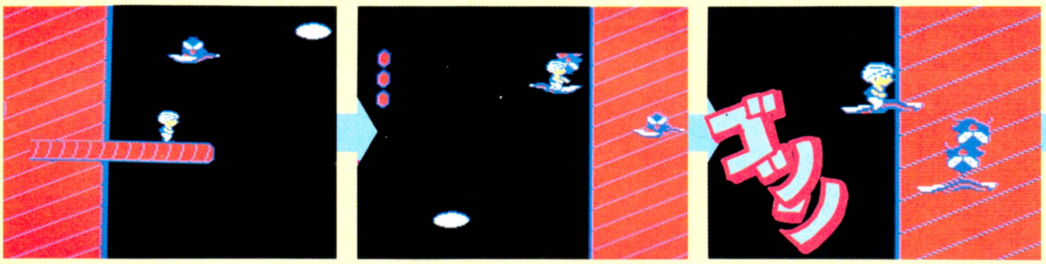
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1479ガバス**

●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

空中スピードアップ法

東京都　町谷太郎　(会員番号716524)

1羽目のドドリゲスをつかまえ、2羽目に当てて‥‥



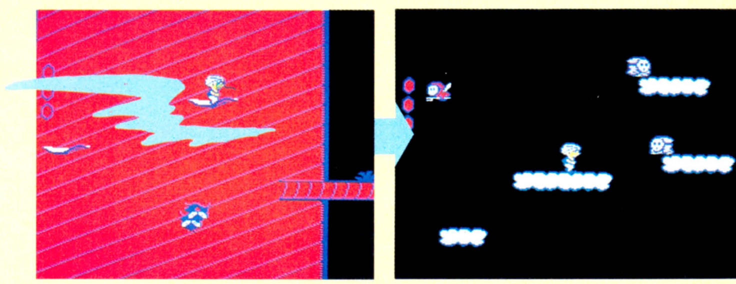
ぶつけたらすぐ
コントローラーⅠの
✚ボタンの右を押す

これは、空飛ぶじゅうたんに乗ったイマジン君のスピードをグングン上げてしまう秘技なのだ。

5－3に行って、最初に出てくるカラスみたいな敵キャラのドドリゲスをつかまえ、空飛ぶじゅうたんに乗って進む。2羽目が飛んできたら、つかまえていたドドリゲスを投げ飛ばしてぶつけてしまえ。そのあとすぐに、✚ボタンの右(つまり進行方向)を押す。すると、イマジン君の乗った空飛ぶじゅうたんは、いきなりスピードアップして飛行するようになるのだ。

風をきってグングン進んでいくのはとても気持ちがいいけど、敵には気をつけてね。

ビューン!!　もう到着だ!!



図書券 **1000円**
ファミ通チケット **967ガバス**

●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

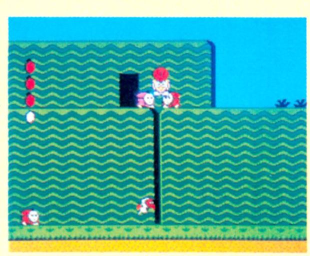
曲芸師イマジン君

愛知県　原田堅司　(会員番号810399)

コインを出そう

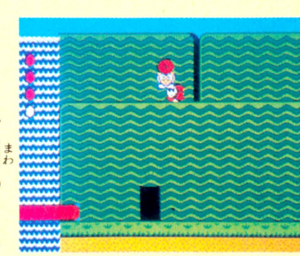


表に出たらすぐしゃがむ

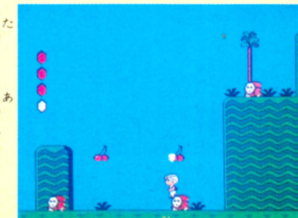


←ゲームをやり込んでいれば裏の世界にいられるのが何秒ぐらいかわかるよね。コインを持ってしゃがむタイミングが重要。

コインが回ってる



立ち上がると消えちゃうぞ



ランプとコインがあれば、いつでも、どこでも簡単にできるイマジン君の曲芸だ。

ランプを手に入れたら、裏の世界に行く。そこで、野菜を引き抜く。裏の世界で野菜を引き抜くとだいたいコインだよね。タイミングがちょっと難しいんだけれど、コインを出したらすぐしゃがみ、その瞬間に画面が切りかわるとどうなるか……？　イマジン君は表の世界で曲芸をしているのだ。頭の上にコインをのせて、皿まわしみたいにクルクルっとね！　表の世界に出た時に敵キャラの上に乗ったまましゃがんでいれば、長くやっていられる。なぜかっていうと、敵に当ってもダメだし、立ち上がるとコインが消えるから。

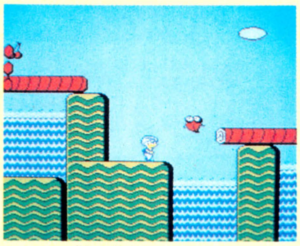
図書券 1000円
ファミ通チケット 815ガバス

●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

魚の仕返し？ 丸太消失!!

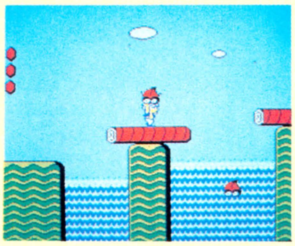
岐阜県 武井 司 （会員番号900724）

1-3の川に来たら



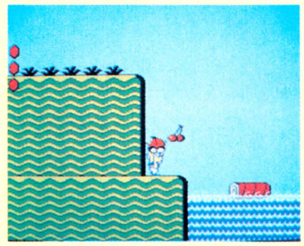
⬆はねる魚。触れるとダメージに。

魚をキャッチ!!



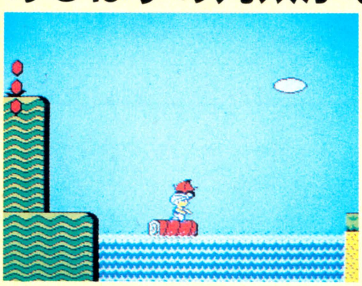
⬆ジャマなやつ。こらしめてやる。

そのまま進む



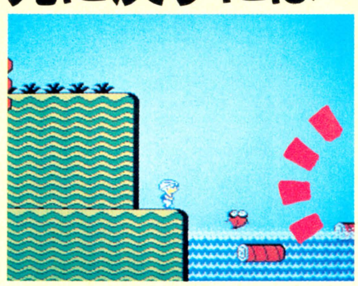
⬆魚を連れて、こんな所まで来た。

あるはずの丸太がない



⬅ここは流れる丸太を跳び移りながら進むんだよね。あれっ？ 2本目の丸太が消えちゃった。これじゃあ先に進めないよー。困ったなあ。

元に戻すには……



⬅魚を川に戻してやり、左に画面をスクロールさせたら丸太があらわれた。魚をつかまえていたせいなのかなあ。それにしても不思議だね。

魚は水があるところでないと元気がなくなってしまう。でも、イマジン君としては、道をジャマされたら困るわけで、水中からジャンプしてきた魚をキャッチ。そのまま連れて行ってしまったらどうなってしまうかな!?

結果をお知らせしよう。そんなことをすると、魚のウラミを買って、仕返しされてしまうのだ。

1−3で最初に出てくる魚をつかまえて、ずーっと連れて行く。するとまた川がある。ここは丸太を２本使わないと向こう岸に渡れない所だ。ところが、いつもなら、手前とその向こうに出現するはずの丸太が手前にしか流れてこない。つまり向こう岸に行けない。

ここで、魚を川に戻し、画面を左にスクロールさせてみよう。やっと川に戻れて、魚の怒りが消えたのか、もう１本の丸太が出現する。助かったー。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1233ガバス

●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

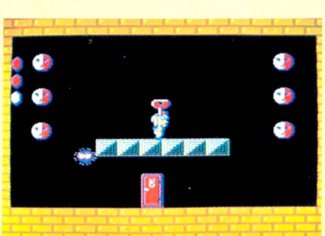
カギを念力で動かせ！

東京都 川後田 哲 （会員番号900725）

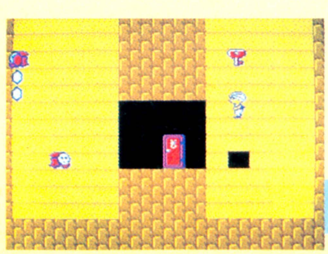
ピョコッ！ 真下に入ると

砂漠の地下で見つけたカギは、持ったままか、あるいはＢボタンで投げながら移動させてドアのところまで持って行くよね。でも、もっと別の変わった方法があるのだ。カギに指一本触れることなく動かすことができるのだ……。不思議なことに。

2−3でカギを見つけて、持ったままドアの外に出るとそこは砂が何層にもなった場所だ。ここに来たら、Ｂボタンを押してカギを投げ上げ、カギのある場所から２段下の所にイマジン君を移動させる。ここでＡボタンを押すと、カギの真下にしゃがんだかっこうで入りこむ。するとビックリ!! カギは勝手に１段上に動き、そのあとイマジン君も立ち上がる。念力かな？



⬅このカギを持って、砂の中を進んで行くことになるのだ。ここで死んだらすべてがパーだ。



⬅カギを持って出てきたら、Ｂボタンを押して上に向かって投げるのだ。





秘技満載のファミコン通信21号は10月2日（第1金曜日）発売です

図書券
2000円
ファミ通チケット
1241ガバス

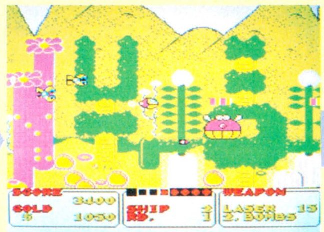
●ファンタジーゾーン ©サン電子

ウエポン1の残り秒数が減らない!!

神奈川県　加藤純悟　（会員番号805091）



買えるだけ買え



おっ減らないぞラッキー……!?



残念でした!!

はじめに断わっておくが、この秘技はシーン１でのみ有効だ。ゲームをスタートしたらテキトーに敵をやっつけ、持ち金が2000円を超えるとショップが現われる。

ショップに入り、持ち金が1000円以下になるまでパーツを買う。もちろん、ウエポン１のパーツをどれか買っておく。とーぜんパーツ選択画面ではツインショット以外の武器を選んでおくわけだ。そして、ショップを出る。

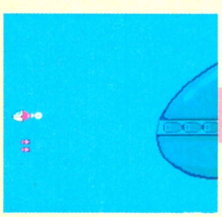
すると、ウエポン１の残り秒数が15のままで減らないのだ。だけど、じっさいに15秒が過ぎるとツインショットに戻ってしまう。残念だね。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1355ガバス

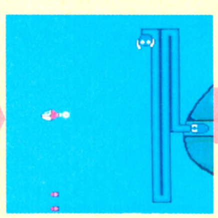
●ファンタジーゾーン ©サン電子

ボムが真下に落とせるぞ!!

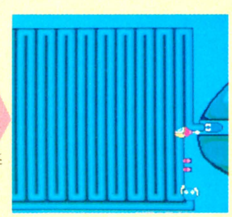
兵庫県　榊原勝彦　（会員番号900732）



いよいよ最後のボスじゃ!!



ボムが真下に落ちるぞっ!!



だからこの位置でも倒せるのだ!!

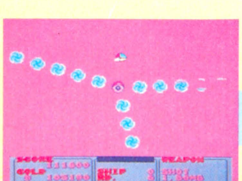
ふつう、ボムというヤツはオパオパのななめ前方に落ちるが、お父さんの目の前に来ると、なぜかボムは真下に向かって落ちていくのだ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1401ガバス

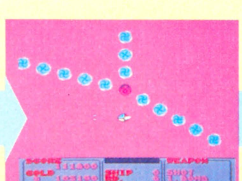
●ファンタジーゾーン ©サン電子

ヘンなウイクロンちゃん!!

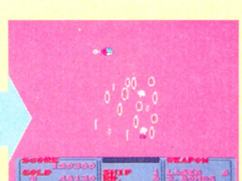
東京都　野尻徳重　（会員番号 900733）



⬆こんな触手の幅なら、楽勝だぜ!!　ボムをうまくあてて倒せ。



⬆なかなか触手の幅がかわらない場合は連射速度をかえてみる。



⬆うほほーい。強敵ウインクロンを倒すとお金がガッポリなの。

この秘技には、スタートボタンを連射にできるアスキースティックIIターボが必要だ。ウインクロンの目玉が中央にきたら、スタートボタンを連射させよう。そのまま触手をよけつつ、しばらく待つと……。

おやおや、触手の１本が遅くなった。触手と触手の間隔が広がって、よけやすくなったぞ。これならかんたんにウインクロンをやっつけることができるね!!

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1562ガバス**

●ファミリーマージャン ©ナムコ

1回、和了れば255000点の大勝利!!

神奈川県　鈴木慎一　(会員番号900734)

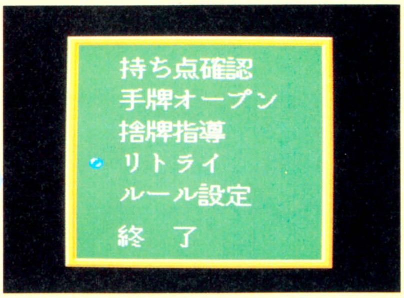
レッスン3を選ぶ



テンパイしてないけどリーチをかけて……



すかさずリトライ!!



レッスン3では、便利なリトライという機能がある。同じ配牌でもう一度、初めからやり直すことができるのだ。

レッスン3でゲームを始めたら、聴牌していなくてもいいから、リーチをかける。そして、すぐにセレクトボタンを押しリトライしてみよう。

なんと、場に積んであるリーチ棒が55本。じっさいには表示されていないが255本にも増えてしまっているのだ。これで和了れば、リーチ棒だけで255000点が入るわけだ。

ただし、ふつうの麻雀と違って、ただ和了るだけではダメ。リーチをかけてからでないと255本のリーチ棒は自分のものにならないから気をつけてくれ。謝謝。

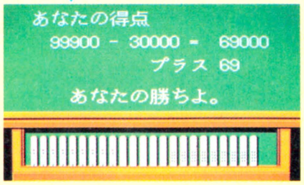
なんと積棒が255本に!!



ラッキー、ツモったぜ!!



大勝利!



点は鬼のよーに上がり続け……



図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1375ガバス**

●ヘクター'87 ©ハドソン

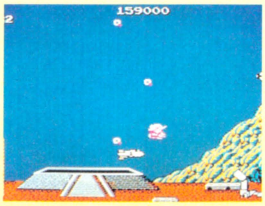
ナブロを壊すことができる!?

神奈川県　東方浩二　(会員番号900735)

2面へ行くと、最初のほうでダメージを回復してくれるカプセルを放出するナブロが登場する。

ナブロに弾を8発当てるごとにカプセルを放出するわけで、とーぜん破壊はできないはずだが、なぜか地面スレスレで攻撃すると、ナブロがとつぜん消えてしまう。

カプセルを取ろうと思ったら……





➡地上スレスレにナブロを攻撃。カプセルは取れない。

あれっ 消えちゃった!



➡忽然とナブロは消えてしまった。うむむ、損したぜ。

秘技満載のファミコン通信21号は10月2日(第1金曜日)発売です

図書券
1000円
ファミ通チケット
640ガバス

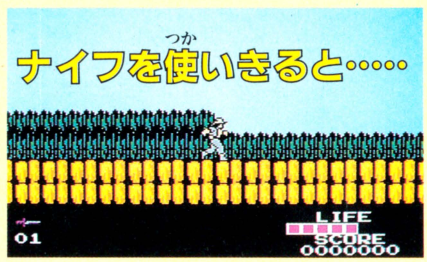
●アルマナの奇跡 ©コナミ

ナイフを使いきったら50本に増える!!

高知県　近澤真人　(会員番号900715)

このゲームは、武器の数に限りがあるんだよね。最初から持っている武器はナイフが30本、これだけけだ。もしこれをゲーム当初で使いきっちゃったらどうなるか。答えは、意外や意外、なんと新たに50本のナイフが与えられるのだ。スタート時より20本も多い!!
武器っていつも足りなくなりがちだから、毎回、ゲームの初めにはこれをやるといいね。







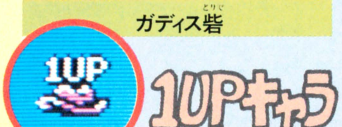
図書券
3000円
ファミ通チケット
1742ガバス

●アルマナの奇跡 ©コナミ

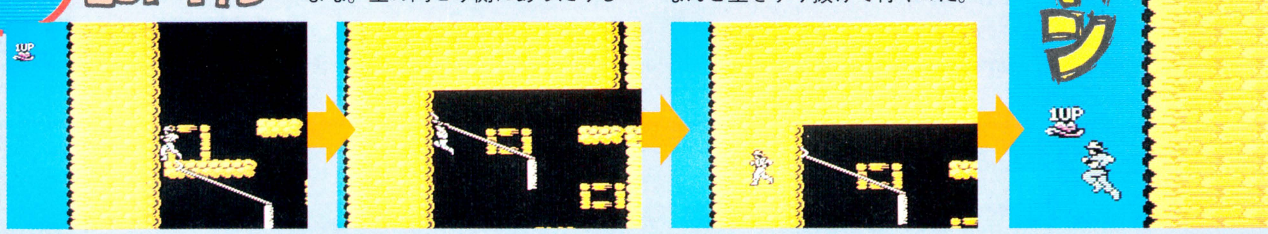
1UPキャラの取り方なのだ!!

埼玉県　久保哲也　(会員番号900716)

ステージ2
ガディス砦



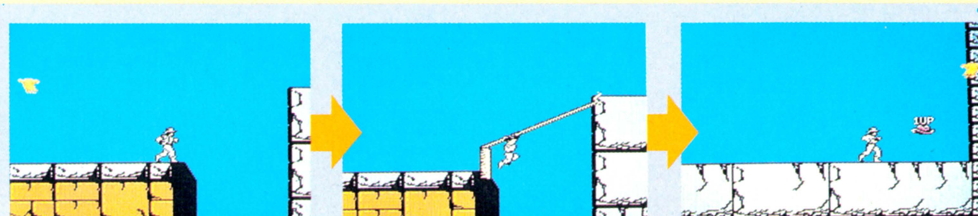
1UPキャラってけっこうよく見かけるんだけれど、絶対取れないようなところばかりにあるんだよな。壁の向こう側にあったりしてね。でもみんな、取り方さえわかってしまえばカンタンなのさ。
たとえば、ステージ2の1UPはなんと壁をすり抜けて行くのだ。



⬆おっと、あんなところに見えているぞ。とりあえず、一番上まで行ってみようか。
⬆ずーっと壁にさえぎられている。ここで、この位置にロープを引っかけるのだ。
⬆不思議なことにカイトは壁の中を歩いていく。✚ボタンは左を押したままだよ。
⬆ああっ、取りのがしちゃった!! みんなはちゃんと取るようにね。

ステージ3
ガザール城

ステージ3の1UPキャラも、ちょっとしたコツでカンタンに取れるぞ。向こう側の崖にロープを引っかけるタイミングさえ覚えればいいのだ。



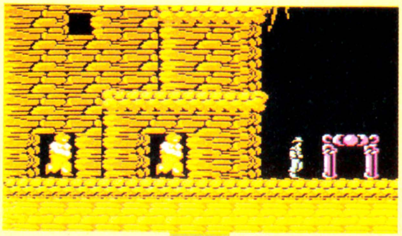
⬆まずは足場をきっちりと決めよう。ギリギリのところに立ってロープを投げる。
⬆投げたロープの先が向こうの崖に届く瞬間、自らが崖から落ちると引っかかる。
⬆崖を渡り、少し進むと1UPが!! ここは鷹がうようよしているから気をつけて。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1810ガバス

●アルマナの奇跡 ©コナミ

ステージ2のボス、仙人の攻略法!!

京都府　柴田博史　（会員番号900717）

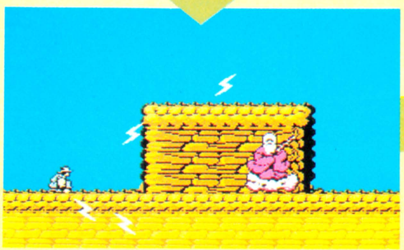


⬆敵の攻撃をかいくぐって、ようやく赤い門にたどり着いた。この門の向こうに、にっくき仙人がいる。

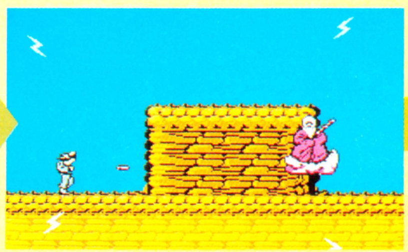
動かずにしゃがみ込むとイナズマに当たらない!

まだステージ2だというのに、ココのボスはえらくツヨイ。向こうは雲に乗ってフワフワといい気なもんだが、こっちは四方から飛び交うイナズマをかわすのが精一杯で、とても攻撃どころのさわぎじゃない。

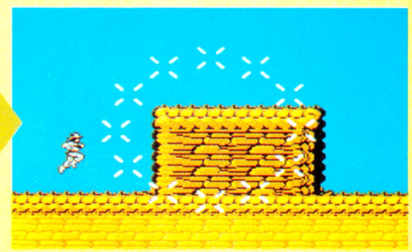
ところが、じつはイナズマが絶対に当たらない場所、いわゆる〝死角〟とゆーヤツがあったのだ。ステージ2の赤い門をくぐって、ヒューンと降り立った場所。ここから1歩も動かずにしゃがみ込めば、イナズマには当たらない。そしてスキをついてピストルでビシバシ攻撃すれば、仙人なんてチョロイもんだぜ。



⬆ここがその死角だ!!　仙人自身には当たっちゃうけど、しゃがんでればイナズマには絶対当たらない。



⬆イナズマが通り過ぎていったらすぐに立ち上がって攻撃しよう。左右には動かないよう、気をつけて。



⬆やったあーっ!!　ついに仙人を倒したぞ。この技を使えばノーダメージで倒すことだってできちゃう。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1051ガバス

●アルマナの奇跡 ©コナミ

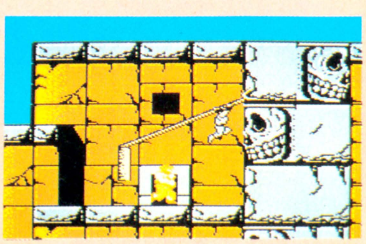
壁をすり抜けて近道しちゃおう!!

滋賀県　小島隆次　（会員番号900718）

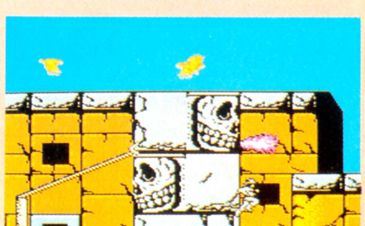
ガザール城は上下左右にかなり入り組んでいて、ボスと対面するまでの道がけっこー長くてシンドイ。近道があれば、どんなにラクだろうと思っていたら、ちゃんと近道が見つかったのだ。

今のところ、ここで紹介する2ヵ所が発見されているが、まだ他にもあるかもしれない。ザコの敵キャラなんぞ相手にしないで、一刻も早くボスと対決するためには、この近道を利用するのが手っ取り早いのだ。

ステージ3のガザール城は抜け道がいっぱい!



⬆ステージが始まって最初の上ぼりのところだ。上からぐるっと回っていくのが普通なんだけど。

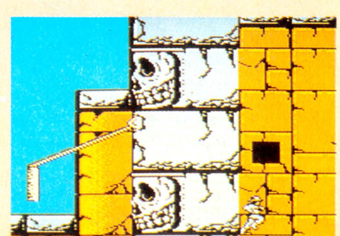


⬆壁を抜けて、ずいぶん近道しちゃった!!　迷路の壁を突き抜けていくんだからこりゃー速い。

ここでもできる!



⬅今抜けた壁のとなりの壁だ。ロープはここに引っかけよう。



⬅よし抜けた!!　これでもうステージの半分は進んでるよ。

秘技満載のファミコン通信21号は10月2日（第1金曜日）発売です

図書券 2000円
ファミ通チケット 1487ガバス

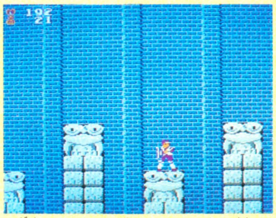
●チェスターフィールド ©ビック東海

ステージ2に隠れアイテムが！

東京都　八瀬浩平　（会員番号900712）

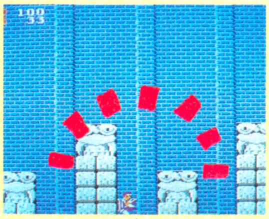
右へ進め!!





ここで下へ落ちる

⬆場所はココ。左から４つ目の穴だ。



⬆おや、どうして死なないのかな!?

フツーの人ではとても気付かないような場所に隠れアイテムがみつかった。落ちてはいけないような所にワザと落ちるなんて、ちょっと気が付かなかったな。

ステージ２の城の中に、写真のような場所があるはずだ。ここの左から４番目の穴に落ちてみよう。一度跳び越えて、右側から落ちるほうが楽だぞ。すると、どういうわけか例の赤い画面は出ずに、下の面になっているのだ。あとは右へ右へと進み、ブロックを崩すだけだ。

それにしても、なにげなく越えていたあの穴が隠し通路の入り口だったなんてね。

着地してさらに前進



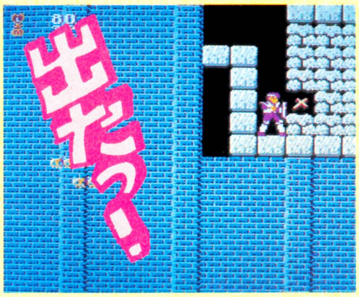
回転するブロックを使う



⬅この面で危険な所というのはここだけだ。うまくタイミングを合わせてホイホイと。落ちたら水のアワ。

このブロックを崩せ



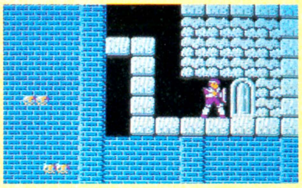


十字架だ!!

⬇やっとのことで十字架が手に入った。この十字架は、一定時間敵を出現させないという力を持っているのだ。しかし、すぐに取らないと消えてしまうぞ。



先に行きたいときには



⬆後戻りするのはイヤダ。十字架の先にある扉を出現させ、入れば進める。

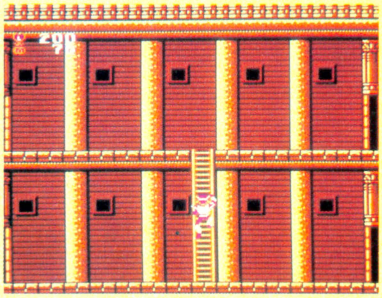
図書券 1000円
ファミ通チケット 864ガバス

●チェスターフィールド ©ビック東海

ケインの空中散歩

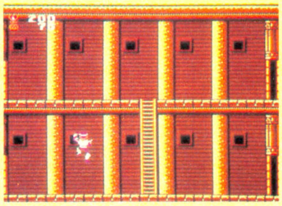
山形県　小野田　博　（会員番号900713）

まずハシゴに上ぼろう!!



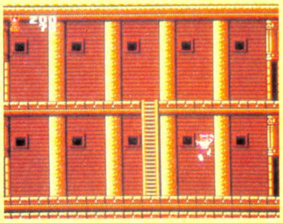
コントローラーⅠの
✚ボタンの上を
押したまま
Aボタンを押し、
ケインがケイレンしたら
✚ボタンの左右
どちらかを押す

左に押すと



⬅壁に突き当たるまでは自由に移動できるのだ。敵がいるときは注意しよう。

右に押すと



⬅降りたくなったら✚ボタンを押すのをやめ、何度かAボタンを押してみよう。

ボリショイサーカスもびっくりの、ケインの空中散歩だ。

ケインをはしごの所へ連れて行き、✚ボタンの上を押して上ぼらせているとき、Aボタンを押す。そしてぶるぶるケイレンするようになったら、✚ボタンの右か左を押そう。空中に浮いたまま、それぞれ右、左にツツツツーと移動してしまうのだ。

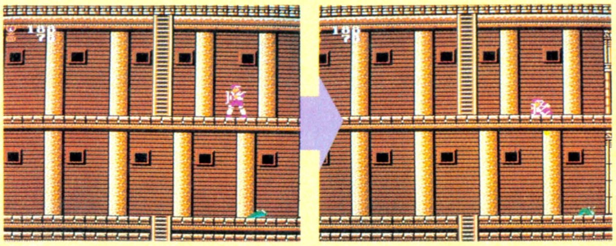
図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1513ガバス**

●チェスターフィールド ©ビック東海

迷宮の壁のすり抜け技っ!!

佐賀県　畑瀬孝道　(会員番号900714)

ここでしゃがむ

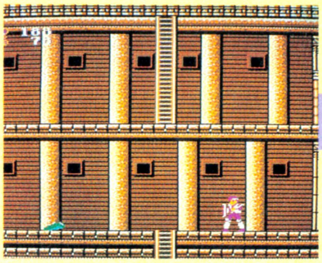


コントローラーⅠの✚ボタンの下を押したままセレクトボタンを2回押す

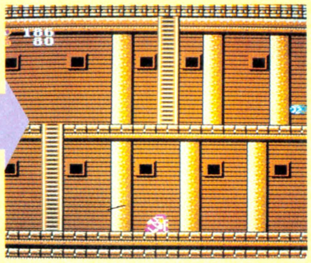
めりこんだっ!!



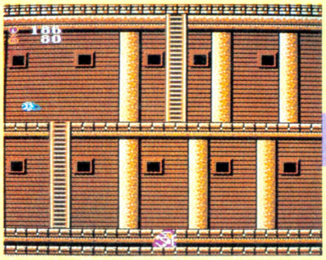
このコマンドを何回もくり返すと



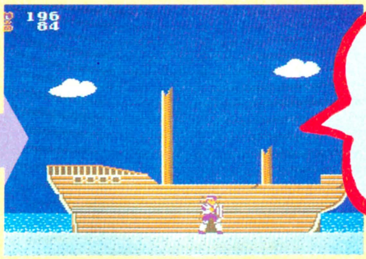
←おお、スゴイ。この秘技さえあれば下への移動はバッチリだぜ。



←いきなり死んで、地上に出ることもある。でもお金は減らないぞ。



地上に出た



おめでとー

ダンジョンの奥深くに潜むボスキャラに会えなくて四苦八苦しているキミ達に、この秘技を授けよう。なんと、この秘技を使うと床を突き抜けて下の画面に行くことができるのだ。ちょっとズルイようだけれども、いちいち遠回りする必要がなくなるので体力を温存したままダンジョンボスの所にたどり着けるのだ。

やり方はカンタン。ただしダンジョン面以外では使えないので注意が必要だ。どうしても下に行きたいなーと思ったら、✚ボタンの下を押したままセレクトボタンをピコピコと押すのだ。するとびっくり、主人公ケインが床にめり込んでいるぞっ!!　さらに連打し続けると、ついには床をすり抜けて下の階へとワープしてしまうのだっ!!

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **783ガバス**

●チェスターフィールド ©ビック東海

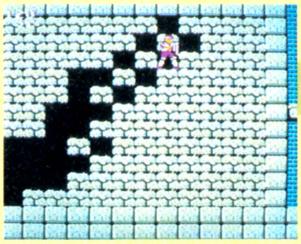
ハマったときはコレしかない

神奈川県　小林和博　(会員番号561704)

このゲームの場合、ハマリ技を使って助かることってすごく多いんだけど、本当にハマってしまってどーにもならなくなることもあるよね。そんな時に便利なのがこのコマンドだ。どんな時でも自由自在に死ぬことができるぞ。死ぬとお金は半分になってしまうけど、リセットをかけるよりはずっとましなはずだ。

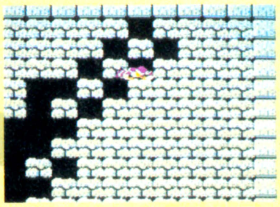
身動きがとれなくなって、ハマったと思ったら、コントローラーⅡの✚ボタンの下とABボタンを押して再スタートだ。気をとりなおしてガンバロウ!!

進めない!?



←どひゃー。変なテクニックを使っていたらハマってしまった。うーむ、死ぬしかないだろう。

コントローラーⅡの✚ボタンの下とABボタンを押す



バッタリ



秘技満載のファミコン通信21号は10月2日(第1金曜日)発売です

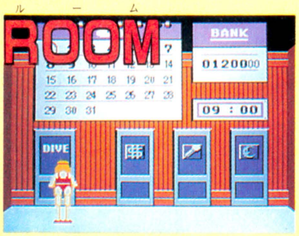
図書券
4000円
ファミ通チケット
2279ガバス

●タイタニックミステリー ©タイトー

船室の番号が表示されるコマンド!!

千葉県 松本雅章 (会員番号554046)

DIVE ROOMに入る



タイタニック号船室マップ

船首 ↑

44	33	22	11	00
45	34	23	12	01
46	35	24	13	02
47	36	25	14	03
48	37	26	15	04
49	38	27	16	05
50	39	28	17	06
51	40	29	18	07
52	41	30	19	08
53	42	31	20	09
54	43	32	21	10

↓ 船尾

⬆マップ上に4カ所あるピンクの場所はダクトだ。

PLEASE SET SIDE Bと表示されているときにディスクカードのB面を差し込みコントローラーIIのABボタンとコントローラーIのABボタン、セレクト、スタートボタンのすべてをディスクのロードが終わるまで押しつづける



ココに番号が表示される

タイタニック号の船室に潜ると、いったい自分がどの船室にいるのか、わからなくなる。そんなとき便利な秘技がある。

上のコマンドを入力すると、画面の左下に今、自分がいる船室の番号が表示される。左の船室マップと照らし合わせればタイタニック号のどの船室にいるのか一目瞭然だ。

コマンド入力の際、ひとつ注意してほしいことがある。1回目のロードが終わり、画面に〝オマチクダサイ〞と表示されたあとも2回目のロードが続くので、けっして押しているボタンを離してはダメなのだ。

壁もすり抜けられる!



⬅このコマンドを入力すると、壁や鍵のかかったドアもすり抜ける。

宝物もいっぱいある!?



⬅じっさいには存在しないはずの00番の船室には宝物がいっぱいだ。

図書券
1000円
ファミ通チケット
980ガバス

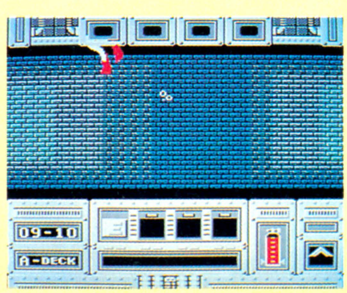
●タイタニックミステリー ©タイトー

壁にぶつかると壁の色が変わる!!

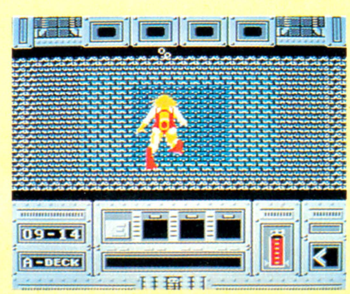
神奈川県 堀内信吾 (会員番号900711)

ななめ上方に進む!

ダイビングルームに入って、最初の水中画面のとき(上の船室マップで30番のダクト)、右か左へちょっと動き、ななめ上方向に進むと、上に行ったにもかかわらず、ダイビングルームに戻らずAデッキのままになる。そこで壁にぶつかると、ぶつかるたびに壁の色がどんどん変わってしまう。



⬅こんなカンジで、画面がスクロールしたら、なめ上方向に進むのだ。



⬅壁に向かって正面衝突するたびに、壁の色がどんどん変わっていく。

禁断の秘技子ちゃん

(作)山口みゆき



禁断の秘技大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

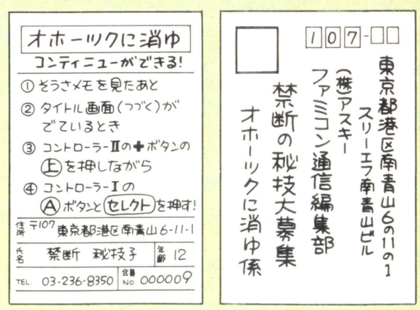
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の〝はがきの書き方っ！〟をよく読んで、下のあて先へ送ってくれ!!

はがきのかき方っ!

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに〝なし〟と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして、会員証を送ります。



あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル

(株)アスキー　ファミコン通信編集部

禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

ガバスは眺めているだけじゃダメ。ちゃんと送ってね。

ファミコン通信 ガバスシステム

●ガバスシステム　これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがキミのモノになるよ。

●チケットの入手方法　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。まずこれをためておこう。そして、キミが本誌の“禁断の秘技”や“町内会”などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある（詳しくは各コーナーの記事を読もう!!）。編集部からは、金色に輝くガバスを贈るぞ（1800ガバス以上必要なプレゼントへの応募には、この金色ガバスが必要だからね）。

金色のガバスは“熱い”ではなく、“厚い”なんですね。

さて、もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるプレゼントは、ここで紹介している16種類のモノたちだ。

●応募方法　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの右上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れ、編集部あてに送ろう（応募券には、クイズの答えと必要事項をすべて書くこと!!）。ただし、1.2.3 番の品物は、それぞれ毎号抽選で30人ずつに贈るからね。そして今号の応募券を使っての応募は、10月2日までの到着分でしめ切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になるから注意してね。

20号のクイズ　（○の中に文字を入れよう）

ファミコンソフトを気前よくあげちゃうコーナーは?

読者○レゼント

注意　1800ガバス以上の品物の応募には編集部から贈られた金色のガバスが必要です（補助券だけでは応募できません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1987年10月2日到着分まで！

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部
「ガバスでもらうプレゼント」係



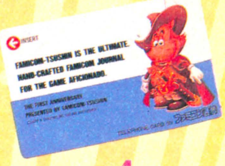
1
水野店長の色紙
17ガバス



2
ファミ通バッジ
50ガバス



3
ベーしっ君の色紙
500ガバス



4
ファミ通テレホンカード
680ガバス



5
ファミ通カンペンケース
780ガバス

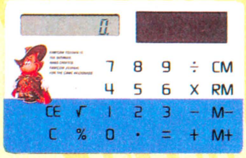


6
ファミ通Tシャツ
1680ガバス



7
ディスクカードソフト
1800ガバス

※定価が4000円以上のソフトは、2900ガバス必要です。ソフトの種類は選べます。



8
ファミ通電卓
1980ガバス



9
カートリッジソフト
2900ガバス

※カートリッジの種類は選べます。



10
アスキースティック ターボジュニア
2900ガバス



11
アスキースティックII ターボ
5000ガバス



12
ラジコン　ファルコン
6000ガバス

TAMIYA



13
ファミコン本体
9800ガバス



14
ディスクシステム
9800ガバス



15
セガマークIII
9800ガバス



16
ソニーウォークマン（WM-51）
11800ガバス

これがキミのガバスチケットだ！

今回のクイズのこたえ　10月2日号　読者◯レゼント						
お名前						※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	◯番の					
同封したガバスの総額	万	千	百	十	一	ガバス

※会員番号のない人は書かなくてよい



ガバスは切りとって大切に保管しよう!!

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント応募券⑳

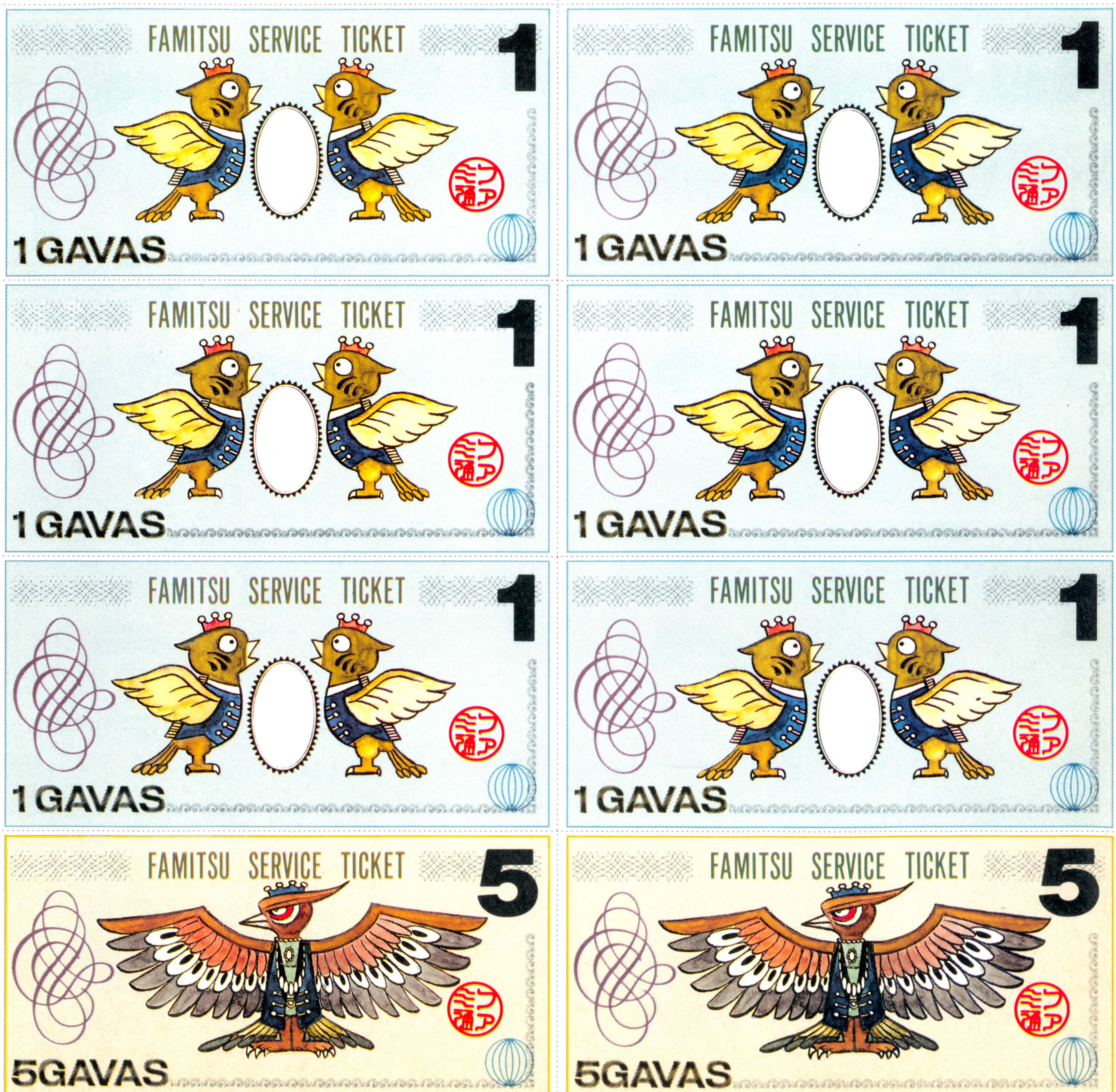
しめ切りは1987年10月2日　　10月2日号

ご住所　□□□-□□
都道府県　市区郡

お名前

電話番号　(　　)　—







注1 ガバスのサラ金ですね。

■このたび新車(何かは、まだ秘密)を購入！ ぶっちぎりの快進撃を続ける桜先生におたよりを

〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ





桜玉吉先生のアシスタント大募集！　カラーイラスト2～3点と履歴書を編集部まで送ってみよう


大人になるまで
どうしてもしておきたい
大仕事がある。



MINELVATON SAGA

ミネルバトンサーガ
ラゴンの復活

10/23 新登場

ファミリー コンピュータ™ 用カセット

ファミコンロールプレイング初の「バトルモード」使用

カンタンセーブの2M(メカ)バックアップ

どこか忘れかけていたヒューマニティ。思いもよらぬ情報量の多さ。そして底知れぬビジュアル空間の多様さ。「ミネルバトンサーガ」は、数えきれない「感動」を装備して誕生しました。今までにない、そしてこれからもない緊迫感が、ゲームシーンをドラマティックに盛り上げます。ロールプレイングゲーム初のバトルモード使用の「ミネルバトンサーガ」。秋の夜長に合わせるように、新登場です。

標準小売価格￥5.500

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

楽・し・さ・を・演・出・す・る

株式会社タイトー®

本社/東京都千代田区平河町2-5-3 ☎03-264-8611(大代表)〒102


アタマを科学する
JALECO
そそるぜ
君の冒険心
巨大迷路を舞台に、魔王を倒すべく5人のエスパー（超能力者）が繰り広げる大冒険スペクタクル！
エスパ冒険隊
魔王の砦
JF-15 ¥5,300 (9月下旬発売予定)
★宇宙船コスモキャリア JF-16 10月末発売予定
★バイオ戦士ダン JF-14 ¥4,900も好評発売中！
株式会社 ジャレコ
●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271
●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081
© 1987 JALECO LTD.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。〈ご注意〉違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。 ©1987 SNK ELECTRONICS CORP.



〒通信販売でのお買い求めは (送)(料)(無)(料)

■代金お仕払い方法…現金書留にておつりのないようにお送りください。
■送り先…下記、(株)エス・エヌ・ケイの大阪本社または東京支店まで。
■記入内容…①希望商品名②住所③氏名④年齢⑤電話番号をはっきりと。
▶お問い合わせは…大阪本社:06-338-8188・東京支店:03-865-9433
お問い合わせの際は、電話番号をよく確かめてお間違いのないように。

いちばん新しい情報が聞ける 東京:03-865-4791
SNKテレホンサービス 大阪:06-338-2570

SNK SNKGROUP
株式会社 エス・エヌ・ケイ
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町14-10号 丸萬ビル602号 TEL.06-338-8188
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F TEL.03-865-9433



TECMO テクモの任天堂ファミリーコンピュータ™用カセット
つっぱり大相撲™
CREATIVE SOFT TECMO LAND
テクモランド
ついにおすもうさんがやって来た!!
どすこいしませんか!
みんなーおすもうさんだよー! まるくてカワイイおすもうさんは、気は優しくて力持ち! そんなおすもうさんに、あなたもなれる! 今は前頭十三枚目だけど、対戦するごとに鍛えられて強く成長していくよ。そうしてレベルアップして、いつかつかむぞ横綱の星! 今日も明日もどすこい、どすこい。君もあなたもどすこい、どすこい。どすこいすれば、みんな集まる。どすこいすれば、みんな幸わせ。君も一緒にどすこいしませんか!
希望小売価格 4,900円
9月18日発売!
TECMO テクモ 株式会社
〒101 東京都千代田区神田須田町2-2
須田町藤和ビル8F
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
© TECMO, LTD. 1987



KAC-IC
© 1987 K.AMUSEMENT LEASING CO.
EXCITING ICE HOCKEY GAME
スティック ハンター
STICK SHUNTER
時速300kmのパワーシュート！その時、君の部屋は氷上に変わる。
11月ロムカセットで新登場!!
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
本　社 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル
KACテレホンサービス
東京：03(239)7131
大阪：06(365)0040
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
※スティックハンターのオリジナルポスターご希望の方は、最寄りのファミコンソフト販売店へ申し付け下さい!!


SUPER
Black Onyx
伝説と冒険の
ファンタジーワールドへ
ファミコン版"ブラックオニキス"遂に登場!!
メガ
バックアップ付2Mロムで11月中旬発売予定・価格未定
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
BPS ビー・ピー・エス
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3鴨居ユニオンビル5F ☎(045)421-7421



ファミリー コンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。

SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本社/〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL(0587)55-3500

テレホンサービス
☎0587(55)1120

●カタログ希望の方は、右の資料請求券をハガキに貼り、左記あてへお送りください。

資料請求券 MK-AT 9b

販売店の方で、販促用VHSテープ・カタログ希望の方はご連絡ください。

プログラマー、アニメーター、ゲームデザイナー募集!! 詳しくは、はがきにてお問い合せください。

2メガ カセット
2メガ+バックアップ機能付

大蛇エクソダスが10月9日動きだす!

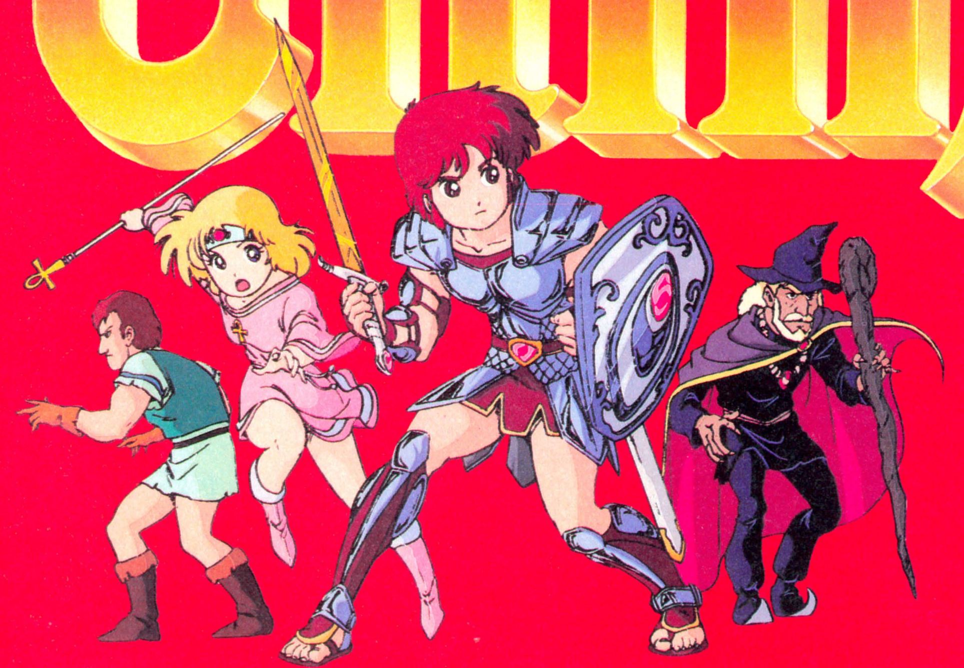
20年間にわたるブリタニア王国の平和が破られた。
魔道士の闇の呪文によって
エクソダスが鼓動を開始したのだ。
エクソダスとは、はたして何か……?!

ファミコン戦士よ、総決起!

史上最大の敵を迎え、その勇気と英智を傾け全身全霊で打ち破れ!
元祖RPGの世界は険しく奥が深い。
今までの経験は役に立たないかもしれない。
しかし、「ウルティマ」に挑まない限り、
真のファミコン戦士の経験値があがることはないだろう!

Ultima™

ウルティマ ～恐怖のエクソダス～



【10月9日発売決定】
R59V5910 ¥5,900

●音楽●
後藤次利
●ゲームアレンジ●
秋元 康
●オリジナルゲーム●
Richard A. Garriott

PONYCA
©Origni Systems, Inc. / PONY INC
ファミリーコンピュータ ファミコン は任天堂の商標です

まさに、究極のゲーム・ミュージックだ!!
ALBUM▶発売中
コンピュータ・ゲーム「Ultima ～恐怖のエクソダス～音楽編」
Ultima Mix 音楽 後藤次利
●LP C28G0478・カセット 28P6714 ¥2,800 ●CD D32G0063 ¥3,200

SINGLE▶発売中
Ultimaテーマソング ウルティマー瞳のナイフー/日高のり子 7A0751 ¥700



ウルティマ グッズ プレゼント!!

オリジナル腕時計とTシャツを
それぞれ500名様に抽選でプレゼントいたします。
パッケージに付いている応募券を切りとり、官製はがきに貼って、ほしい商品(時計かTシャツ)を明記の上、下記の宛先にお送り下さい。尚、発表は発送をもってかえさせていただきます。
●締切:10月30日(当日消印有効)
●宛先:〒102 東京都千代田区九段北4-1-3
㈱ポニー PONYCA事業部 ウルティマFCプレゼント係

株式会社ポニー 〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング TEL.03-221-3161

販売元/株式会社ポニーキャニオン販売
札幌支店TEL011-232-5151
仙台支店TEL022-261-1741
東京支店TEL03-221-3271
名古屋支店TEL052-322-4001
大阪支店TEL06-541-1971
広島支店TEL082-243-2915
福岡支店TEL092-751-9631
ニッパンポニーTEL03-667-3741

ビクター音産のファミコン用カセット

OUTLANDERS

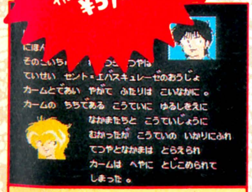
アウトランダーズ

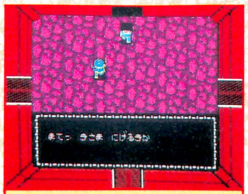
トラベル型ロール・プレイング・ゲーム

地球の先住民族を名乗るセント・エバスキュレーゼ帝国の王女カームと日本人カメラマン若槻哲也は、地球救済の為に結婚を決意。カームの父皇帝の許しを得ようと帝国に乗り込んだが…。次々と登場する敵と闘い、幾多の謎を解きながら、君は哲也となってカームを見つけ、結婚の許しを得ることができるか?

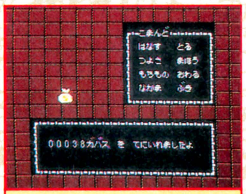


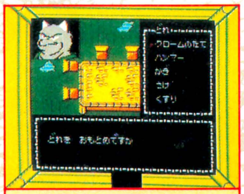
♥人気漫画「アウトランダーズ」(真鍋譲治作、白泉社刊)を基にした楽しいキャラクター
♥ゲームの鍵を握る重要なメッセージ
♥迷路型の複雑で広大なマップ
♥勿論、数々の強敵を倒し君の経験値をあげて強くなっていくのだ
♥良い行為が君を助ける好感度の導入
♥アイテム、魔法も一杯の楽しい大作、間もなく登場!

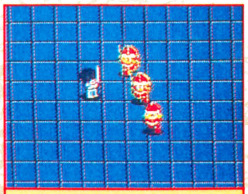

胸ワクワクのオープニング・シーン


留置場から逃げた哲也を番兵が……


情報は多くの人から聞いておこう


お金も大事なアイテムだ!


道具屋で必要なものを買わなくっちゃ


敵に出会うとアクション画面にかわる

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。 ご注意 開発中につきゲーム内容/画面に変更のある場合もあります。

©真鍋譲治/白泉社 タツノコプロ ビクター音楽産業株式会社

ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200 発売元:Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F



ASCII SOFTWARE
Fantasy Role-Playing
覇邪の封印
はじゃのふういん
特製
KALLIPOLIS
⬇ここはメノスの町。
さあ、どうする？
⬆王様は勇者の味方／
⬇異世界には嵐の海も…
魔術、呪文、
そして謎にみちた
ファンタジーワールドが広がる…
異常おもしろ初体験、「覇邪の封印」のストーリィは？
平和な世界に突如訪れる暗黒／　かつて、先史の勇者イアソンにより封じられた異次元の門が開かれたのだ。大挙して侵入する異次元獣の軍団／平和だった国も今は恐怖と絶望に支配され、荒廃の一途をたどった。　平和な世界を取り戻す為に、今勇者アーガスは旅立つ。異次元の門“バァンドゥラ”を封印する唯一のもの“覇邪の封印”を求めてー。
ゲームと対応した特製マップ／➡
メタルフィギュアはカラーリングするとますますそれもんに／➡
10月下旬発売予定！
ゲームカセット HSP-08
■2メガビットの大容量ROM
■特製マップ&メタルフィギュア付
■標準小売価格5,800円
© 1987 ASCII CORPORATION
© 1986 KOGADO STUDIO
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

次元ソフト

1977–1987 おかげさまで10周年

マップとメタルフィギュアがついた
迫真のファンタジーR.P.G.!!

特製マップとメタルフィギュアが、フツウじゃない。

ファミコンを異常におもしろくする最新グッズ、特製マップとメタルフィギュアが付いてくる！だから、マッピングもラクチン。ただでさえおもしろいシナリオが、リアル・スペースと化して、キミをどっぷり、異次元の世界にのめりこませる!!

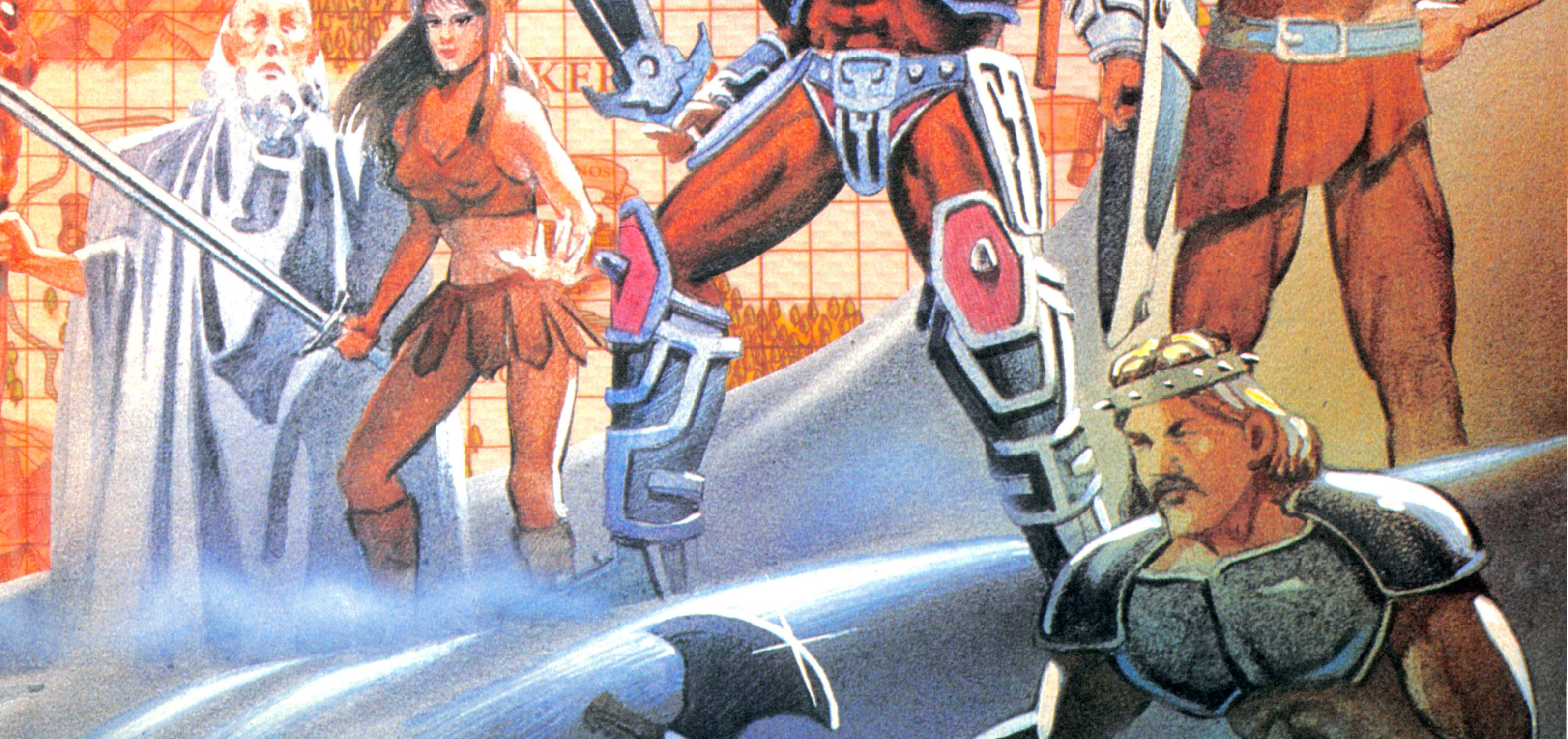


キミの心に迫りくるどっきどきチャンス！

わくわくキャンペーンにたくさんの御応募ありがとうございました。またまた泣いて喜ぶビッグなチャンス、「クリスマスプレゼントどきどきキャンペーン」を企画してます。「覇邪の封印」発売まで乞う、どきどき！

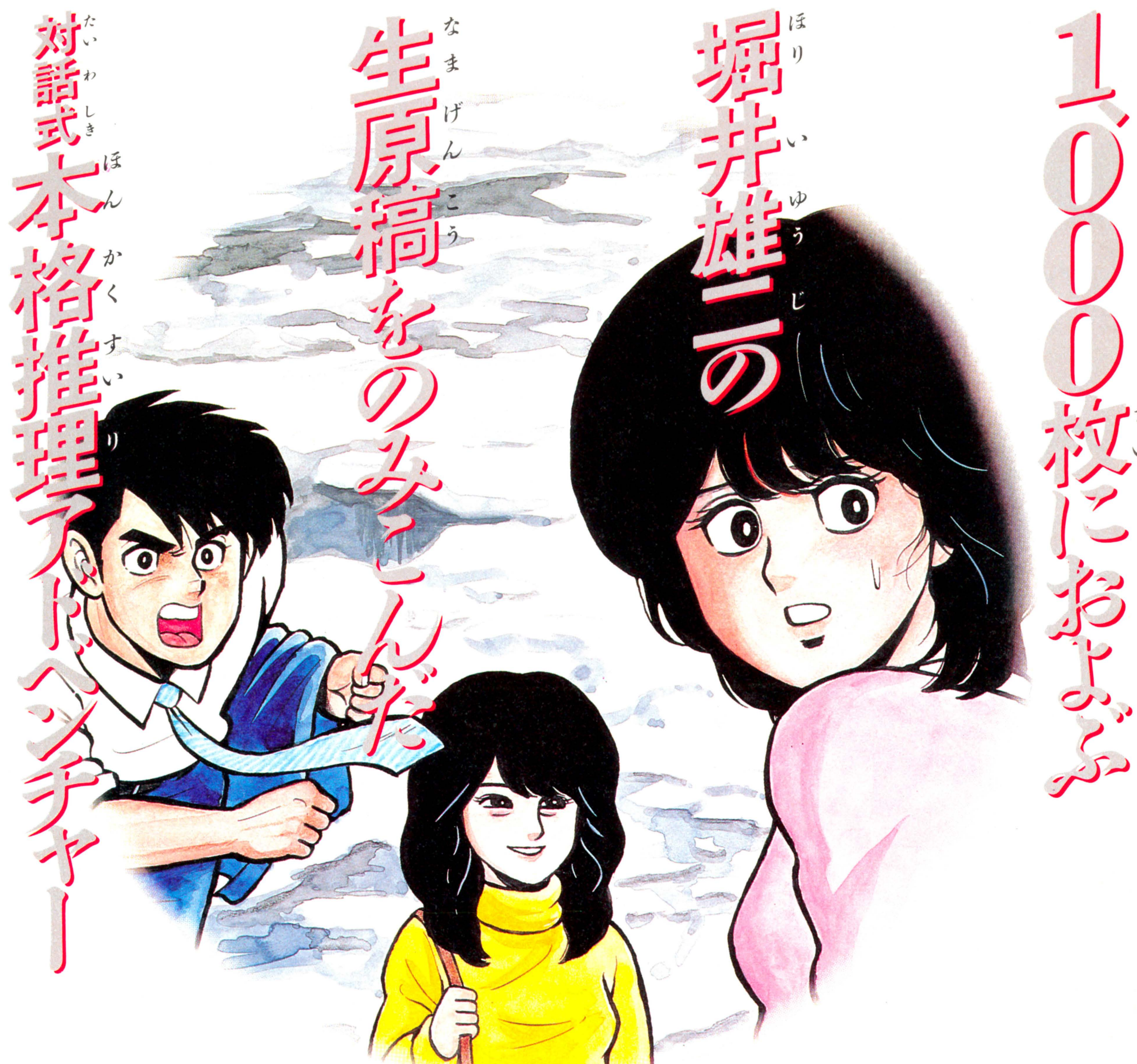


⬆閃緋と対決だ！



〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE



オホーツクに消ゆ
発売記念
キャンペーン

抽選で
10,000名様に

オリジナル捜査手帳やバッヂ、ステッカーを　プレゼント!

■応募方法／お買い上げいただいた「北海道連鎖殺人オホーツクに消ゆ」の商品に入っているアンケートハガキに答えてお送りください。　■〆切／9月30日(当日消印有効)

■発表／賞品の発送をもってかえさせていただきます。

■賞品／A賞 オリジナル「オホーツクに消ゆ」捜査手帳…………5,000名

B賞 オリジナルバッヂ、ステッカーセット…………5,000名



さらに、オホーツクファンに朗報。プレゼント賞品追加!

アポロン音楽工業㈱から発売中の「オホーツクに消ゆ」ゲームミュージックテープを抽選で30名様に追加プレゼントいたします。



1977-1987

10

おかげさまで10周年

ある朝、東京湾にあがった死体から壮大なミステリーが始まる

A



B



C



D



A. 晴海埠頭に男の水死体が!まさにここから事件がはじまった。

B. 死体のポケットからは、ここ、ルブランのチラシが……

C. ホステス、ルナ。遊びたい気持ちをグッとおさえ聞き込め。

D. 東京では高田馬場に事件の拠点がある。

網走港で起こった第3の殺人。ある条件を得ないと殺人の手がかりはつかめない。

E



F



G



H



E〜F. 網走〜網走港へ第3の殺人が……

G. 被害者の白木雄九郎。

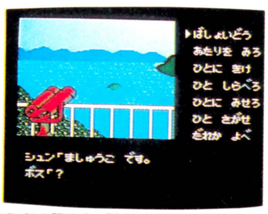
H. 秘書の坂口も東京からかけつけたが……

魔周湖には若い2人の女性が。こら、ナンパしてる場合じゃないぞ。

I



J



K



L



I. これは、これは、カワイ娘ちゃんふたり。いろいろ聞いてみよう。

J. あれれ、もう彼女たちいなくなっちゃった。

K. 再び真紀子と再会。何かを言いたそうだ。

L. おっ!こんな所でめぐみに会うなんて。

まず知床の事件解決に全てを投入しよう。そこから謎が見えてくる。

M



N



M. 知床五湖でおこった第4の殺人には他の3つとはちがう状況が……

N. 自殺か!?トドワラと呼れる木の墓場のような所に女が倒れてる。

好評発売中

北海道連鎖殺人

オホーツクに消ゆ

©アーマープロジェクト/ログインソフト

LOGIN SOFT

ゲームカセット HSP-07

■2メガビットの大容量ROM!

■標準小売価格5,800円

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青

■そろそろ中間テストの吉田くんは、こっそり菜夢子ちゃんと『水戸黄門』でデート。そして番長は……!?





バリーン
キャー
えーいひかえ
ひかえ！
この力こぶが
目に入らぬか
こちらに
おわすは
天下の
番長
リキさん
なるぞ！
吉田ァ　ギャルと
仲よくファミコンやるなど
ふとどきせんばん！
わしにファミコン
勝負して　勝ったら
やってよし
もし負けたら
もし
負けたら
？
ワハハハ
ギャルは
わしが
もらうんじゃー！
キャー
勝負は
水戸黄門じゃー！
わしの格さんは
ひと味　ちがうぜ
ズ
ズ
悪人見っけ
バゴッ
ガラ
ガラ
ドッ
ガッ

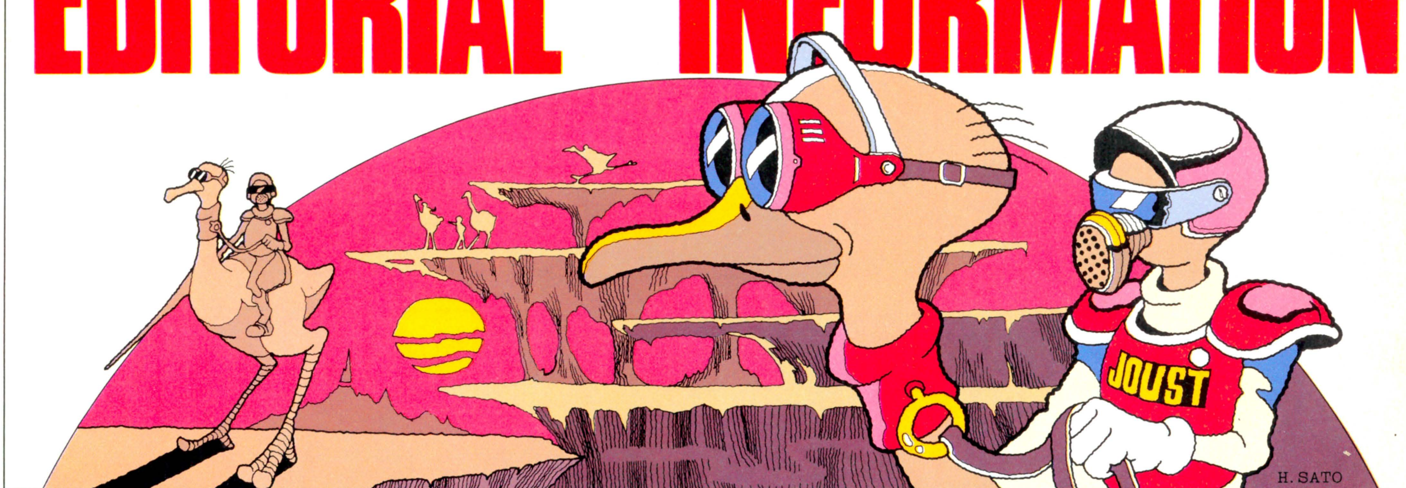

見ろ
一発で
死んだ
手がかり
聞けないじゃ
ないですか
ピュン
ピュン
む
しゃらくせえ
ゴン
上
上
やいやい
上州屋
ネタは先月の
ファミ通で
あがってんだ
なんだ あんたは？
帰ってくんな
じゃかしいっ
ダッハハハ
箱根クリアだぜ
んな
強引な
大阪
京都
ドコ
金沢も
一発で
クリアじゃ
〜〜
まぁ
強い
ウフフあなたと
いっしょに
いてあげる
うわあ
なんじゃ
この女
くそー この女で
死んだが
金沢まで行ったぜ
ムン
よーし
がんばるぞ
まず万屋で
ゲタと
お札を買って
酒屋へ直行ー！
カラン
カラカラン



危うし、吉田くん!! 金沢までクリアーした番長に追いつくことができるか!? 白熱の次号を待てっ!!

次号へコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION



ファミ通でお仕事をしていると、よくみんなから、ウラヤマシーなあって言われる。

みんなからすると、ゲームやってお金もらえるなんて、夢のような生活に思えるんだろうね。でもね、世の中そんなに甘くはないのだ。締め切りまでにゲームをクリアーしなきゃなんないし、またその後には、あのツラーイ原稿書きもある。昔は、ゲーム好きだったんだけどねえ。

次号予告

ファミ通第21号は、これまた売り切れ必至！　なんつっても、あの付録がついちゃうんですもの。何がつくかって？　ウーン、本当はヒミツなんだけどね……誰にも言っちゃダメよ。燃えプロ下敷きっ！

ゲーム別さくいん

スタッフ

発行人――塚本慶一郎
編集人兼編集長――小島 文隆
副編集長――塩崎 剛三
編集スタッフ――水野 震治　藪 暁彦
河野真太郎　加川 良　金井 哲夫
田中富美子　樹村 頼子　新井 創士
浜村 弘一　伊東 みか　高橋久美子
金田一 健　金矢八十男　石井理恵子
川村 篤　入澤 貴志　下山 牧子
渡辺 妙子　宮地 千里　大塚由利子
鈴木 弘明
制作スタッフ――山田 康幸　本間 智嗣
荒井 清和　田宮 朋子　佐藤 英人
校正――唐木 緑
フォトグラフ――水科 人士　八木沢芳彦
編集協力――上野 利幸　由井 香織
田辺 達也　山口 裕生　伊藤 雅敏
船田 巧　山口 英夫　加藤 彰洋
田中 芳洋　森岡 憲一　小池 善之
森下万里子　土方 幸和　深山かおり
篠 泰樹　林 大紋　可徳 剛
都竹 喜寛　青柳 昌行　藤木 清輝
石埜三千穂　高橋 義信　渋谷 洋一
二木 康夫　河合 歩　とみさわ昭仁
宮田 英明　斉藤 伸　柴田 英春
制作協力――三輪 悦子　NEXT
admix　Tarafuku　前田実穂子
門口デザインルーム　浜崎千英子　あっぱら松本
清水 正昭　山口 志乃　鈴木 仁
刑部 仁　出浦美佐子　高野 正之
高橋 義昭　スペースY
アメリカ駐在――トム・ランドルフ
イラスト――松下 進　もろが 卓
桜玉吉(CEP)　牧野 伸康　横山 宏
片山 まさゆき　佐藤 多華　葛西ひとみ
荒井 清和　佐藤 英人

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザなどの情報をお届けする〝情報電話〟を開設しているぞ。さっそくかけてみよう。でもまちがい電話をしないようにね。

03-236-8350（ファミコン）

本誌の内容へのご質問は、祝・祭日をのぞく毎週火曜日から木曜日の午後2時から4時までの間に☎03・406・7166まで。

おたよりのあて先　〒107　東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部「○○」係

第21号は10/2 第1金曜日 発売です。

予価 340円

DECO データイーストのファミリーコンピュータ™用カセット

探偵　神宮寺三郎

横浜港連続殺人事件



横浜港に浮かんだ謎の女性死体!?
忽然と姿を消した婚約者…?
次々に起こる殺人事件?
忍び寄る魔の手に、探偵神宮寺三郎が挑む!!







※画面は開発中のものです。

本格的AVG,
探偵神宮寺三郎シリーズ第二弾!

2M ROMカセット

近日発売予定

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03-332-1875

ファミコン通信 20
昭和62年10月2日発行 第2巻 第20号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
10/2
特別定価320円



☎ ファミコンテレホンサービス きいてみてね!

北海道	稚内 0162-23-7791	天塩 01632-2-2500	北見 01636-2-4500
	釧路 0154-25-8200	札幌 011-612-4144	
東北	久慈 0194-53-6666	二戸 0195-23-9090	仙台 022-267-5900
	大曲 0187-66-2888	新潟 0252-29-1144	原町 0244-23-5000
	日立 0294-24-0000	石岡 02992-3-9200	
関東	東京 03-540-9999		
中部	名古屋 052-586-3000	052-881-9999	
近畿	京都 075-525-3444	大阪 06-210-9999	
中国	岡山 0862-55-2130	福山 0849-26-3700	山口 0839-23-3020
四国	高松 0878-37-0800	丸亀 0877-28-6666	宇和島 0895-25-4949
九州	北九州 093-951-9191	福岡 092-714-6500	長崎 0958-49-5000
	熊本 096-366-8800	鹿児島 0992-25-8400	沖縄 0988-55-9999

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 (075)541-6113
東京支店 (03) 254-1781 大阪支店 (06) 245-4155 名古屋営業所 (052)571-2506 札幌営業所 (011)621-0513 岡山営業所 (0862)52-1821

Printed in Japan 凸版印刷
雑誌 26251-10/2
T4912625110322